امام ششم جعفر بن محمد بن الحسین
کنیه او ابو عبد الله لقب صادق
مادر او ام فروه بنت قاسم بن
محمد بن ابی بکر و مادر او اسما بنت
عبد الرحمن بن ابی بکر

[illegible]

المنكور يفيد او جردا الزيادة تذكيرا او ان يوصل او يلي في المضاف اليه ان يطابق لموصوف نحو زيد افضل رجل و الزيدان افضل رجلين و الزيدون
افضل رجال وهند افضل امرأة و الهندان افضل امرأتين و الهندات افضل نساء اذا قصد ثبوت المزية للاول على جنس المضاف اليه واحدا واحدا
او اثنين اثنين او جماعة جماعة و المعنى زيد افضل من جميع الرجال اذا فضلوا واحدا رجلا رجلا و الزيدان افضل من جميع الرجال اذا فضلوا رجلين
رجلين و الزيدون افضل من جميع الرجال اذا فضلوا رجالا رجالا وهند افضل من جميع النساء اذا فضلن
امرأة امرأة و الهندان افضل من جميع النساء اذا فضلن امرأتين امرأتين و الهندات افضل من جميع النساء اذا فضلن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على نعمك والائك واصلي
واسلم على محمد خاتم انبيائك وعلى آله
وصحبه والتابعين الى يوم لقائك اما بعد
فهذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك مهذب
المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظمها ويهدي
الطالب الى معالمها آخذا من مناهج التحقيق بقوي
وحليته بالنكت التي لم يسبقني اليها غيره من الشروح وسميته بالبهجة المرضية

فلنشرع

نبتدئ الالفية وبالله استعين انه خير معين قال
الناظم بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الشيخ الامام ابو
عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الاندلسي
الجياني النحوي احمد ربي الله خير مالك اي اصفه بالجميل تعظيما
له واداء لبعض ما يجب عليه اذ المراد انشاؤه لا الاخبار بانه حميد
مصليا بعد الحمد اي داعيا بالصلاة اي الرحمة على النبي فهو
انسان اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه فان امر بالتبليغ فرسول
ايضا ولفظه بالتشديد من النبوة اي الرفعة لرفعة رتبة النبي
على غيره من الخلق وبالهمز من النبأ اي الخبر لانه مخبر عن الله تعالى
وبنبينا محمد المصطفى اي المختار من الناس كما قال في حديث
رواه الترمذي وصححه ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل
واصطفى من ولد اسمعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا

واصطفى منه قريشاً من بني هاشم واصطفاني من بني
هاشم وقال في حديث رواه الطبراني إن الله اختار
خلقه فاختار منهم بني آدم ثم اختار بني آدم فاختار منهم
العرب ثم اختار العرب فاختار منهم قريشاً ثم اختار
قريشاً فاختار منهم بني هاشم ثم اختار بني هاشم فا
ختارني فلم أزل خياراً من خيار وعلى آله أي أقاربه المؤمنين
من بني هاشم والمطلب المستكملين الشرفا بفتح الشين
القبر بانتسابهم إليه ﷺ وآله وأستعين الله
في نظم أرجوزة ألفية عدتها ألف بيت أو ألفان
بناء على أن كل شطر بيت ولا يقدح في ذلك
في النسبة كما قيل النسبة أي النسب إلى المفرد في المثنى
كما سيأتي علم النسبة أخذ للنسب ومثل ذا في

فجمع تصحيح وجب مقاصد النحو أي مهماته
والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق
علماً يعرف به أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً
أو ما يعرف به ذواتها صحة واعتلالاً لا ما يقابل
الصرف بها أي فيها محوية أي مجموعة تقرب
هذه الألفية لأفهام الطالبين الأقصى أي البعيد
من عويص المسائل فنص وأشار بلفظ موجز أي قليل
الحروف كثير المعنى والباء للسببية ويجوز أن تكون
فيكون الإيجاز سبباً للفهم كما في رأيت عبد الله
وأكرمته دون وأكرمت عبد الله ويجوز أن تكون
بمعنى مع قاله جماعة وتبسط البذل بسكون
ذال المعجمة أي العطاء بوعد منجز سريع الوفا

اراد عابد ربه نفسه ولذي درجات الاخرة اي انها
العلية ... شرح الكافية وشرح ما بان الف
الكلام منه وهو الكلم الثلث كلاما معا
النحويين لفظ اي صوت معتمد على مقطع الفم
... البس بلفظ من الدوال الاربع كالاشارة و
الخط وعبر به دون القول لاطلاقه على الرأي
والاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس
قريب لعدم اطلاقه على المهمل ... اللفظ
اي مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قال في شرح
الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع و
قيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام
مثلا واستغنى منه في شرح التسهيل بقوله مستقل

والوعد الخبر والايجاز في الشرط المتكلم ...
وتقتضي بحسن الوجا المقتضية لسرعة ...
رضى تامة بها بانه لا تعترض عليها بغير سخط
يسبق فائقة الفية الامام ابي زكريا يحيى ابن
معطي ابن عبد النور الزواوي الحنفي وتكن
هو بسبق اي بسبقه الى وضع كتابه تقدمه
عصره حائز اي جامع تفضيلا التفضيل
السابق شاعر او هو ايضا مستحق ثنائي
... الانتفاع بالفه والله يقضي بقدر الله
يقضي بهبات اي عطايا من فضله وافرة اي تامة
والجملة خبرية اريد بها الدعاء اي اللهم اقض
بذلك لي وله نفسه لجد اي ... رسول الله

وخبره مفيد بالاجمال لأحد نحو الناس نحاة فليس
بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركبا لعل
الجزولي وغيره للاستغناء عنه اذ ليس لنا لفظ
مفيد هو غير مركب وأشار الى اشتراط كونه
موضوعا اي مقصودا ليخرج ما ينطق به النائم والساهي
ونحوهما بقوله كاستقم اذ من عادته اعطاء الحكم
بالمثال وقيد في التسهيل المقصود بكونه لذاته
ليخرج المقصود لغيره كجملة الصلة والجزاء واسم وفعل
ثم حرف هي الكلم التي يتألف منها الكلام لا
غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكر الاسماء
على ابن ابي طالب المبتكر لهذا الفن وعطف الثالث
الحرف بثم اشعارا بتأخره في رتبته عما قبله لكونه

فصل في نظمها اي الكلم على العجم اسم جنس جمعي واحده
كلمة وهي كما في التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع
تحقيقا او تقديرا او منوي معه كذلك والقول عم
الكل وهو الكلام والكلم والكلمة اي يطلق على كل منها وا
لا يطلق على غيرها وكلمة بها كلام قد يؤم اي يقصد كثيرا
في اللغة لا في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله
وهذا من باب تسمية الشيء باسم جزئه ثم شرع في
تمييز كل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم
لشرفه على قسيميه باستغنائه عنهما في الافادة
سنادا ... واحتياجهما اليه فقال بالجر
وهو اولى من ذكر الحرف الجار ليتناوله الكسرة
ولا ... قاله ليخرج الكائنة قلت لكن ...

ان من ذهب الى ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر
فذكر حرف الجر ينافي ذلك الا انه يراعي مذهب من قال
والتنوين المنقسم للتمكن والتنكير والمقابلة والعوض
وحده نون ساكنة تثبت لفظا لا خطا والنداء اي
الصالح لا زيادة وال المعرفة وما بقي معناها كالم
في لغة طي ويحتمل ان اللام تدخل على الفعل
ومسند اي الاسناد اليه اي بكون هذه الامور
للاسم يحصل الاختصاص فلا تدخل على غيره
فقوله بالجر متعلق بحصل وللاسم متعلق
منها ما دخلت [illegible] وزيد وصه
طلب سكوتا مطلقا وحينئذ وكل وبعض ويا ايها
والرجل وامس وانا انت ولا يقدح في ذلك

اي الفصل عن قسيمه

ما ذكر

ما ذكر من غير الاسم نحو الا على اليوم واياك والكي
ويا للبنادر وتقيم بالحيث بحيث ان على جمل
لو في الاولين اسما وحذف المنادى في الثاني اي يا قوم
وحذف ان المثبت مع الفعل بالصدق في الاخير اي
وسماعا علمت اختص علامة الفعل مقدما العلم
الحرف لشرفه عليه لكونه احد ركني الاسناد
دونه فقال تاء الفاعل سواء كانت للمتكلم
ام للمخاطب ام مخاطبة نحو فعلت وتاء التانيث
الساكنة نحو ثبت ونون [illegible] في الجمعة ونعمت
والتقييد بالساكن يخرج المتحركة اللاحقة للاسم
وكلمه رب وثم ويا المخاطبة نحو افعلي ونون افعل
وتفعلين ونون التاكيد مشددة كانت او مخففة

نحو اقبلن وليكن من فعل اي يكشف ويتعلق
قوله بنا ولا يقدح في ذلك دخول النون على
الاسم في قوله اقائلن احضروا الشهود لانه
ضرورة سواهما اي سوى الاسم والفعل الحرف
وهو على قسمين مشترك بين الاسما والافعال
كهل ولا بنا في هذا لما نبينا في باب الاشتغال
من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيز فعل
قال الرضي ومختص بالافعال نحو لم والفعل
ينقسم الى ثلثة اقسام مضارع وماض وامر وقدم
عليها اقسامها المضارع والماضي على الامر
للاتفاق على اعراب الاول وبناء الثاني والاختلاف
في الثالث وقدم الاول لشرفه بالاعراب

فقال

فقال فعل مضارع نحو نبلى اي نقع بعلم كيشم
فانه يقال لم يشم ماض لاتصاله بالتاء الساكنة
عن تسميته وكذا ابنا الفاعل قال الشيخ الكافية
بل علامة تختص الموضوع للثاني ولو كان المستقبل
وسما بالنون المؤكدة فعل الامر ان فهمت بقبولها
والامر اي ومفهم الامر بمعنى الطلب ايجاد الشيء
ان لم تقبل النون المؤكدة مع فهمه فليس بفعل بل هو
هو اسم فعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من الكلمتين
بمعنى اقبل وقابل النون ان لم يفهم الامر فهو فعل
مضارع تتمة اذا دلت كلمة على حدث ماض ولم
يقبل التاء كهيهات او على حدث حاضر ولم يقبل النون
او مستقبل لم يقبل لم كاوه فهي اسم فعل [illegible]

في عدمه فهذا باب المعرب والمبني والاسم منه
اي بعضه متمكن وهو معرب جار على الاصل و
بعضه الآخر غير متمكن وهو مبني على خلاف الاصل
وانما يبنى لشبه من الحرف متعلق بقوله مبني
اي مقرب له وجعل يبعده عن غير المبني وهو ما
عارضه فما يقتضيه الاعراب كاي في الاستفهام
والشرط فانها اشبهت الحرف في المعنى ولكن
عارضها لزومها للاضافة ويكفي في بناء الاسم شبهه
بالفعل وجهين وعليه ابن الحاجب في
اماليه بان الشبه الواحد بالحرف يبعده
عن الاسمية ويقربه مما ليس كذلك بينه وبينه مناسبة
الا في الجنس الاعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل

وان كان نوعا آخر الا انه ليس في البعد عن
الاسم كالحرف وفيما كان من حصل له علة البناء
شبه الحرف وحده عتبارا غيره وقد سبقه الى ذلك
ابو الفتح وغيره وان قيل انه لا خلاف في ذلك الشبه
في وضع الحرف كما في اسمي جئتنا وهما التاء ونا
فانهما اسمان بنيا لشبههما الحرف بما في الاصل
ان يوضع عليه وهو حرف او حرفان واصله ثلثة وكا
الشبه المعنوي بان يكون متضمنا معنى من معاني
الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف او لا
فالاول كما في متى فانها اسم بنيت لتضمنها
معنى ان الشرطية وهمزة الاستفهام والثاني كما
في هنا فانها اسم بنيت لتضمنها معنى الاشارة

الذي كان من حقه ان يوضع له حرف لانه
كالخطاب وانما اعرب ذان وتان لان شبه الحرف
عارضه ما يقتضي الاعراب وهو التثنية التي هي
من خصائص الاسماء وكالشبه المعنوي الى باب
بلزوم طريقة من طرق الحروف كنيابة له عن الفعل
في العمل بلا حصول تأثر فيه عن العامل كما في
اسماء الافعال فانها عاملة غير معمولة على الارجح
وكافتقار له الى جملة افتقارا اصليا كما في الموصول
نحو الذي لا افتقار الى المفرد كما في سبحان او افتقار
غير اصلي وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل
والنكرة لجملة الصفة واعرب اللذان واللتان
لما تقدم تمت انواع الشبه الاربعة التي ذكرها في الكافية

وتمثيل له فيشرحها بفواتح السور فانها مشبهة في شبهها
بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة
ومعرب الاسماء واخره لان المبني محصور مجدود لانه
ما تقدم مما من شبه الحرف والسابق ذكره كارض وسما
بضم السين حكى لغات الاسم والبواقي اسم بضم
بضم السين وكسرها وسما كرضا ونظمتها في بيت
وهو اسم بضم وله والكسر مع همزة وبهما والقصر
وفعل امر ومضي بنيا الاول على السكون ان كان
صحيح الاخر وعلى حذف اخره ان كان معتلا
والثاني على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم
او ضمير رفع متحرك فيسكن واعربوا على خلاف الاصل
مضارعا لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه

كما قال في التسهيل

ولكن لا مطلقا بل ان عرّيا من نون توكيد مباشر فانهم
يعربونه بنى لمعارضة شبهها بالاسم بما يقتضي البنا
وهو النون التي هي من خصايص الافعال وبناؤه على
الفتح لتركيبه معه تركيب خمسة عشر نحو والله
لاضربنّ وخرج بالمباشر غيره كما حال بينه وبين الفعل
الف الاثنين او واو الجمع او يا المخاطبة فانه حينئذ يكون
معربا تقديرا وان عرّي من نون اناث فان لم يعرّ عنها
بنى لما تقدم وبناؤه على السكون حملا على
الماضي المتصل بها لانهما يستويان في اصالة
السكون وعروض الحركة فيهما كما قال في شرح
الكافية كيرعن ومن فتن وكل حرف مستحق للبنا والاصل في
لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه

لا تعتوره ونحو ليت يقولها المحرون على تجردها
من معنى الحرفية وجذبها الى معنى الاسمية
بدليل عدم وفاتها المقتضيا والاصل في المبني
اسما كان او فعلا او حرفا ان يسكن لخفة السكون
وثقل البنى ومنه اي من المبني ذو فتح ومنه ذو كسر
ومنه ذو ضمّ وذلك لسبب والفتح كاين وعن وسوف
فالاول لحركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة
للخفة والثاني لمشابهة المضارع في وقوعه صفة
وصلة وحالا وخبرا يقول ركب وجاء هذا
الذي ركب مررت برجل ركب وقد ركب زيد
ركب كما تقول رجل يركب جاء الى اخره وكانت
فتحة لما تقدم والثالث لضرورة الابتدا بالساكن

العطف

اذ لا يبتدا به

بالساكن اما تعين امطلقا كما قال الجمهور او تعش
في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني شيخنا العلامة
الكافيجي وكانت فتحة لاستثقال الضمة والكسرة على
الواو والياء والكسر نحو امس وحير وانما كسر على الاصل
التقاء الساكنين والضم نحو حيث ومنذ وانما ضم تشبيها
بقبل وبعد وقد يفتح للخفة ويكسر على اصل التقاء
الساكنين فيقال حوث مثلث به وانما البناء على الفتح
والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم
لا يكون في الفعل نعم مثل الشارح الحاد للفعل
المبني على الكسر بنحو بش والمبني على الضم بنحو رد
وفيه نظر واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل
ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون

وانواعها

وانواعها اربعة رفع ونصب وجر وجزم ومنها ما هو مشترك
بين الاسم والفعل ومنها المختص باحدهما وقد
اشار الى ذلك بقوله والرفع والنصب اجعلن اعرابا
لاسم نحو ان زيدا قائم وفعل مضارع نحو يقوم
ولن اهابا والاسم قد خصص بالجر في هذه العبارة
قلب والجر قد خصص بالاسم فلا يكون
اعرابا للفعل لامتناع دخول عامله عليه
وهذا تنبيه لان انواع الاعراب خاص بالاسم
فلا يكون مع نكرة في اقل الكتاب المفقود به
بيان تعريف الاسم تكرارا كما قد خصص الفعل
بان ينجزما فلا يجزم الاسم لامتناع دخول
عامله عليه فارفع بضم وانصبن فتحا

وجر بكسر اي بكسرة نحو ذكر الله عبده يسر
مثال لما ذكر واجزم بتسكين نحو لم يضرب وغير
ما ذكر ينوب عنه نحو جا اخو بني نمر وقد
شرع في تعيين مواضع النيابة بقوله وارفع بواو
وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسما اصف
اي اذكر من ذلك اي من الاسماء الموصوفة ونحوه
وقدمه للزومه هذا الاعراب ولكن انما يعرب
به ان صحبه ابا اي اظهر واحترز به عن القصد
من نحو بعض الذي وبينه في الكافية او العمدة بكونه
معربا ومن الاسماء الفم وفيه لغات بتثليث
الفاء مع تخفيف الميم منقوصا ومقصورا ومع
تشديدها واتباع حالها في الحركات كما فعل

في امرا

يعني امرأ وابنم وانما يعرب هذا الاعراب اذا لم يبن
منه بانا اي نقص بحذف اللام اذا لم يرد ذهب منه
فانه يعرب بالحركات عليه اب اخ حم كذاك ايضا
نقص من ذو والفم والاعرب بما ذكر وفيه الى اصل
الحم وهو قريب لا زوج بكونه غير مماثل فروا و
وقرا وخطا فانه ان ماثل في الاعراب بالحركات وان
اضيف وفيه ان الاب والاخ قد يشدد باخرهما
وهن كذلك وهو كناية عن اسماء الاجناس
قيل ما يستقبح ذكره وقيل الفرج خاصة فالنقص
وقد يشدد نونه والنقص في هذا الاخير وهو هن
بان يكون معربا بالحركات على النون احسن من
الاتمام قال من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه

نحو ابيه ولا تكنوا والنقص في اب وتاليه
وهما اخ وحم يندر اي يقل كقوله بابه اقتدى
عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم وقصرها
اي قطع لام اخ وحم بان يكون بالالف مطلقا
كقوله ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها وعلى
ذا الاعراب المتقدم في هذه الاسماء المذكورة ان يضفن
والا اعربن بالحركات الظاهرة نحو ان له ابا وله اخ وبنا
الاخ وان تكن اضافة لا للياء اي لا لياء المتكلم
والا اعرب بالحركات المقدرة نحو مررت بابي
نفسه وان لم تكن مصغرة والا اعرب بالحركات الظاهرة
وان تكون مفردة والا اعرب في حالة التثنية والجمع
اعرابهما كجاء ابو اخيك ذا اعتلاء فابو مفردة مكبرة

الى اخيك واخو مفرد مكبر مضاف الى الكاف وذا
مضافة الى اعتلاء وقد حوى هذا المثال كل
المضاف اليه ظاهر او مضمر او معرفة او نكرة بالا
ارفع المثنى وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم
الدال على شيئين متفقين في اللفظ بزيادة الف او يا
ونون في آخره نحو رجلان فخرج نحو زيد و
القمران وكلا وكلتا واثنان واثنتان
لعدم دلالة الاول على شيئين واتفاق اللفظ
مدلول الثاني والزيادة في الباقي وارفع بهما الف
كلا وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على
اثنين مذكرين واثنتان رفع بها ان بمضمر حال
كونه مضافا له وصلا نحو جاءني الرجلان

يضف
كلا وكلتا ان لم الى مضمر بل الى مظهر فهو كا
المقصور في تقدير اعرابه على اخره وهو لاهـ
نحو جا في كلا الرجلين كلتا التي تطلق على اثنين
مؤنثين كذلك اي مثل كلا في رفعها بالالف
اذا اضيف الى مضمر نحو جا تني المرئتان كلتاهما
وفي تقدير اعرابه على اخره ان لم يضف البركوي
كلتا الجنتين اتت اكلها واما اثنان واثنتين
بالمثلثة فيهما كابنين وابنتين بالموحدة يعني
كالمثنى الحقيقي في الحكم يجريان بلا شرط سوى
افرادا نحو حين الوصية اثنان او ركبا نحو اثنتا
عشرة عينا او اضيفا نحو اثنانك واثناكما وكا
ثنتين ثنتان في لغة تميم وتخلف اليا في جميعها

اي جميع

اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها الالف جرا و
نصبا اي في حالتيهما بعد ابقا فتح ما قبلها
قد الف والامثلة واضحة فرع ان سمي
فهو على حاله قبل التسمية وارفع بواو
وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين اي شبيههما وهو كل علم لمذكر
عاقل خال من تا التانيث ومن التركيب
وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب افعل
فعلا كاحمر وحمر ولا فعلان فعلى كسكران
وسكرى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث
كصبور وجريح وبه اي وبالجمع المذكور عشرونا
وبابه الى التسعين الحق في اعراب السالم وبابه وبالبس

جمع للمرة والملاءة وثلثين مثلا على تسعة عشر
اقل الجمع ثلثة وجوز دلالة العشر على ثلثين
لذلك فليس به وفي الحقوقية ايضا جمع تصحيح لم يستوف
الشروط وهو الاهلون لان مفرده اهل وهو
ليس علما ولا صفة بل اسما خاصة الشىء الذى ينسب
اليه كاهل الرجل امراته وولده وعياله واهل الله
المتقين به واهل القران لمن يقرء ويقوم بحقوقه
فى جاجمعه على اهال والحق به ايضا اسما جمع وهما
الو بمعنى اصحاب وعالمون قيل هو جمع العالم
ورد بان العالمين دال على العقلاء فقط والعالم
دال عليهم وعلى غيرهم ان هو اسم لماسوى البارى تعالى
فلا يكون جمعا له للزوم زيادة مدلول الجمع

على مدلول مفرده والحق به اسما ايضا مفرده وهو
عليون لانه كما قال فى الكشاف اسم لديوان الخير
الذى دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء
الجمع ويجوز فى هذا النوع ان يجرى مجرى حين
فيجاء ... وان تلزمه الواو وتعاقب الحركات
على النون منونة واعتنى اهل مرة بالمناظرين
وان تلزمه الواو وفتح النون فى كونها بالمناظرين
از اكل النمل الذى جمعا وانعون ...
جمع ارض بسكون ... هذا لانه جمع
مكسر ومفرده مؤنث وفي الحق به ايضا السنون بكسر
السين جمع سنة بفتحها المادة كرجح ارضون وانهما
... حذف لامه وعوض عنها التاء ولم يكسر

لحرج بالحذف نحو ثمرة وتجد نحو عدة

وبالتعويض نحو يد وبالهاء نحو اسم وبالاخير

نحو شفة ومثل حين فيكون معربا بالحركات على

النون مع لزوم الياء قليل وبه ذلك اي بابه سنين

شذوذا كقوله دعاني من نجد فان سنيه

اي الى ورود مثل حين فيما ذكر عند قوم من العرب

لعبن بنا اي يستعمل كثيرا ونون مجموع وما به التحق

فافتح وقيل لان الجمع ثقيل والفتح خفيف فتعادلا

وقل من بكسره نطق وقد جاء ونحن الاربعين وقال

في شرح الكافية هو لغة ونون ما ثني والملحق به

بعكس ذلك اي بعكس نون الجمع والملحق به

استعملوه فانتبه فهي مكسورة وفتحها لغة مع الياء

فاذا استغنى السطح منه

كقوله على احوذيين استقلت عشية مع

الالف كما هو ظاهر عبارة المص وصرح به السيرافي

كقوله اعرف منها الانف والعينانا وحاجبيها

كقوله يا ابتا ارقني القذان فالنوم لا تالفه العينان

وما بتا والف من بعد قد جمعا مقر

او قد ذكر امعن خلافا للاخفش يكسر في الجر وفي

النصب

معا نحو خلق الله السموات ورايت سرادقات

واصله اخلافا للكوفيين في تجويز نصبه بالفتحة

وهشام

وتجويز ذلك في المعتل مسندا لانهم سمعت لغاتهم

اما رفعه فعلى الاصل بالضم كذا اي الجمع المونث

في نصبه بالكسرة او لا بمعنى صاحبا نحو اولات

عمل والحق اسما من هذا الجمع فتجعل كان
نحو اذرعات لموضع بالشام اصله جمع اذرعة جمع ذراع
فيه ذا الاعراب ايضا وبعضهم ينصبه بالكسرة
ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه باعراب مالا ينصرف
ويروى بالاوجه الثلثه قول الشاعر تنورتها
من اذرعات واهلها وجر بالفتحة ما لا ينصرف
وسيأتي في بابه ما دام لم يضف او يك بعد ال
المعرفة او الموصولة او الزائدة او بعد ام بدل ال
فان كان جر بالكسرة نحو مررت باحمدكم وانتم
عاكفون في المساجد كالاعمى والاصم رأيت
الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة
كاهله ظاهر عبارة المصنف انه باق على منع صرفه

مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب
السيرافي والمبرد وجماعة الى انه منصرف مطلقا
واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب
ان زال منه علة فمنصرف وان بقيت العلتان
فلا وهو قول ابن الخباز والسيد ركن الدين
واجعل لنحو يفعلان وتفعلان النون رفعا و
لتفعلين نحو تلد عينه وليفعلون وتفعلون نحو
تسئلونا واحذفها اي حذف النون
للجزم والنصب حملا له على الجزم كما حمل على الجر
في المثنى والجمع سمة اي علامة فالجزم كلم
والنصب نحو لن ترومي مظلمة واما قوله تعالى الا ان
يعفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل

مبني كما في يخرجن تقية اذا اتصل بهما النون
نون الوقاية نحو اتحاجونها تخفيفا وادغاما وفي
نون الوقاية والفك قرا بالثلثة نا ... ونحو
النون مع عمل الجازم والناصب كقوله ابيت اسري
وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي وسم
معتلا من الاسماء المتمكنة ما اخره الف كا
لمصطفى وما اخره يا نحو المرتقي مكارما فالاول
وهو الذي كالمصطفى في كون اخره الفا لازمة الاعرا
فيه قدر جميعه على الالف لتعذر تحريكها وهو
الذي قد قصرا اي سمي مقصورا لانه حبس عن الحركات
والقصر الحبس اي لانه غير ممدود فقال الرضي والثاني
لا يلزم على الاول ان الملاقية على القضاء الدالي والثاني

اخره

وهو الذي كالمرتقي في كون اخره يا خفيفة لازمة
تلو كسرة منقوص ونصبه ظهر على اليا الخفيفة
ورفعه ينوى اي يقدر فيها لثقل الضمة على اليا
ولو عطف على المقصور كان اولى قال في شرح الحادي
لكنه اقرب الى الفهم لا يختلف بعض الحركات عليه
كذا ايضا جر بكسرة مبني لثقل الكسرة على اليا
ضابطة ليس في الاسماء المعربة اسم اخره واو قبلها
ضمة الا الاسماء الستة في حال الرفع واي فعل اخر مضارع
منه الف نحو يرضى او اخره واو نحو يغزو او اخره
يا نحو يرمي فمعتلا عرف عند النحاة فالالف انو فيه
الجزم وهو الرفع والنصب لما تقدم كزيد يخشى ولن
يرضى وابد اي اظهر نصب ما اخره واو كيدعو وما اخره يا كيرمي

لما تقدم كلن يدعو ولن يرمى والرفع فيهما اى
فيما كيدعو ويرمى اى لثقله عليهما كيدعو ويرمى
والحذف حال كونه جازما للافعال المعتلة ثلثهن
كلم يخش ولم يرم نقض اى نحكم حكما لازما وقد ولم يقض
يجئ فى غير الجزم حذفا على الازم نحو سندع الزبانية
هذا باب النكرة والمعرفة نكرة قابل الحال كونه
مؤثر التعريف كرجل الخ ونحو حسن فان اللام الداخلة
عليه لا تؤثر فيه تعريفا فليس بنكرة او ليس بقابل له
لكنه واقع موقع ما قد ذكرنا اى ما يقبل ال كذى
فانها لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب
ومعرفة اى غير ما ذكر معرفة وهى مضمر واسم اشارة
موصول نحو ذى وعلم نحو هند ومضاف الى معرفة نحو ابنى و
محلى بال

محلى بال نحو الغلام وموصول نحو الذى وزاد فى
شرح الكافية المنادى المقصود كيا رجل وفى
فى التسهيل ان تعريفه بالاشارة اليه والمواجهة
ونقله فى شرحه عن نص سيبويه وزاد ابن كيسان
من وما الاستفهاميتين وابن خروف ما فى دققته
دقا نعما وما كان هذه المعانى موضوعا له الذى
غيبة اى لغائب تقدم ذكره لفظا او معنى او
حكما او لذى حضور اى لحاضر مخاطب او
متكلم كانت وانا وهو يسمى بالضمير والمضمر عند
البصريين والكناية والمكنى عند الكوفيين ولا يرد
على هذا اسم الاشارة لانه وضع لمشار اليه
لزمه حضوره ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم

من الغيبة والحضور وقد عكس المطابقة فجعل
الثاني للأول والأول للثاني على حد قوله تعالى يوم
تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم
ثم الضمير متصل ومنفصل فأشار إلى الأول بقوله
وذو اتصال منه ما كان غير مستقل بنفسه وهو ما لا
يبتدأ به ولا يصلح لأن يلي إلا أي يقع بعد إلا اختيارا
أبدا أو يقع بعدها اضطرارا كقوله ألا يجاورنا إلاك ديار
كالياء والكاف من قول الناظم ابني أكرمك نحو الياء والها
من سليه ما ملك وكل مضمر له البنا يجب لشبهه
بالحرف في المعنى من التكلم والخطاب والغيبة من معاني
الحرف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع في كثيره وقيل
لاستغنائه عن الإعراب باختلاف صيغه حكاه في التسهيل ثم الأول

ولفظ ما جر من الضمائر المتصلة كلفظ ما نصب منها
وذلك ثلاثة ألفاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب
للرفع والنصب وجر نا صلح أي لفظ نا الدال على المتكلم
ومن معه صلح فالجر كاعرف بنا والنصب نحو فإننا والرفع
نحو نلنا المنح وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء
الفاعل والألف والواو وياء المخاطبة ونون الإناث
وألف والواو والنون ضمائر متصلة كائنة لما غاب
وغيره والمراد به المخاطب كقاما وقاموا وقمن واعلما
واعلموا واعلمن ومن ضمير الرفع ما يستتر وجوبا
دون ضمير النصب والجر وذلك في مواضع فعل الأمر
كافعل والفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو
أوافق والمبدوء بالنون نحو نغتبط والمبدوء بالتاء

نحو اذ لتشكروا وزاد في التسهيل اسم الامر كتزال و
ابو حيان في الارتشاف اسم فعل المطاوع كاوه
لابن هشام في التوضيح فعل الاستثناء كقاموا
ما خلا زيدا ما عدا عمرا ولا يكون خالدا و
افعل التعجب كما احسن الزيدين وافعل التفضيل كهم
احسن اثاثا وفيما عدا هذه وهو الماضي والظرف
والصفة يستتر جوازا ثم شرع في الثاني وهو قسمي
الضمير وهو المنفصل فقال وذو ارتفاع وانفصال
انا هو وانت والفروع التي ناشية عن ذلك الاصول
لا تشتبه وهي نحن وهي وهما وهم وهن وانت وانتما
وانتم وانتن قال ابو حيان وقد تستعمل هذه مجرورة
كفوهم انا كانت وكهو وهو كانا ومنصوبة كفوهم

ضربتك

ضربتك انت وذو انتصاب في انفصال جعلا اياي
والتفريع على هذا الاصل الذي ذكر ليس مشكلا و
مثاله اياي ايانا اياك اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم
اياهن وقد تستعمل مجرورة في تثنية الضمير ايا واللواحق
له عند سيبويه وتبين الحال عند المصنف
مضافا اليها وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل
اذا تاتي ام تلتبس ان يجيء الضمير المتصل لما فيه من
الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الضمير فان لم
يتات بان تاخر عنه عامله او فصل او كان معنويا او
حصر او اسند اليه صفة تجري على غير من هي له
فصل وتاتي المنفصل مع امكان المتصل في الفروع
وياتي وصل على الاصل او فصل للطول تاتي

ضميرين اولهما اخص وغير مرفوع كما في ها و
سلنيه فقيل سلنيه وسلني اياه وكذا ما اشبهه
نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه في اتصال
وانفصال ما خبر كان او احدى اخواتها نحو كنته
الخلف انتى كذا لك الهاء من خلتنيه ونحوه في اتصاله
وانفصاله خلاف والانفصال الاختيار تبعا للجماعة
منهم الزمخشري لان الاصل في الضمير الانفصال لانه وارد
في الفصيح قال عليه السلام ان يكنه فلن تسلط
عليه وان لا يكنه فلا خير لك في قتله وغيره اي سيبويه
ولم يصرح به تابع باختيار الاتصال لكونه
الصحيح من حيث الاصل لو تقدم على ما في لتعين اتصاله
كما تقدم وقد لزم الاخص وهو الاعرف على غيره في حال

اشارة الى قوله او كان معمولا في المواضع التي ذكر انه لا يجوز فيها الانفصال والمبتدأ او الخبر ... بالعامل المعنوي ... في العبارة ... في باب الابتداء ... رفع جزئي المبتدأ ... انه الصحيح الذي نص عليه سيبويه فلا تغفل محشي

اتصال الضمائر نحو الدرهم اعطيتكه بتقديم التاء
على الكاف لان الضمير المتكلم اخص من المخاطب
والكاف على الهاء لان الضمير المخاطب اخص من الغائب
وقد مر ما ثبت من الاخص وغيره في حال الانفصال
الضمير عند امن اللبس نحو الدرهم اعطيته اياك او اعطيتكه
ولا يجوز نحو زيد اعطيتك اياه تقديم الغائب للبس في
اتحاد الرتبة اي رتبة الضمير بان كانا للمتكلمين او
مخاطبين او غائبين اتحد فصل الثاني نحو تبيع العبد منه صار
ولكن لا مطلقا بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين
كان يكون احدهما مثنى والآخر مفردا نحو قوله لوجهك
فعول كرم والده ونحو قول الفرزدق بالباعث الوار
ث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير

الغائب

الا اختيار فيه بجهة انا اياها

اموات را ضمنت كه در بر گرفته است ايشان را زمين در روزگار قديم

اقتضت انفصال الضمير امكن اتصاله وقبل ياء
النفس اذا كانت مع الفعل اي متصلة به التزم
نون وقاية سميت بذلك لانها تقي الفعل
من التباسه باسم متصل بالياء المتكلم اذ لو قيل
في ضربني ضربي لالتبس بالضرب وهو العسل الابيض
الغليظ ومن التباس امر مؤنثه بامر مذكره اذ لو قيل
اكرمي بدل اكرمني قاصدا مذكرا لم يفهم المراد وقال
غيره لانها تقيه من الكسر المشبه للجر اللازم كسر ما
قبل الياء وليسي بلا نون قد نظم قال الشاعر
عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام
ليسي ولا يجيء في غير النظم الا بالنون كغيرها من الافعال
كقولهم عليه رجلا ليسني وليتني بالنون

فشا اي كثر وذاع لشبهها على اخواتها في الشبه
بالفعل ويدل على ذلك سماع اعمالها مع زيادة
ما كما سيجيء في التسهيل يا ليتني كنت معهم وليتي
بلا نون ندر اي شذ قال الشاعر كمنية جابر اذ قال
ليتي اصادفه وافقد جل مالي ومع لعل اعكس هذا
الامر فتجريدها من النون كثير حتما لبعد الفعل
لشبهها بالجر وفي التسهيل لعلني بالغ الاسباب
واتصالها بها قليل قال الشاعر فقلت اعيراني القدوم
لعلني اخط بها قبرا لابيض ماجد وكن مخيرا في الحاق
النون وعدمه في ليتني اني واني وكانني ولكنني
نحو اني على ليلى لذا سلى اشتي قال الفراء عدم
الحاق النون مع الاختيار واضطرار الحقها نون مني

وعن بعضها قد سلف ان الشعراء فقال ايها السائل
عنهم وعني لست من قلبي ولا قلبي مني والاخبار
فيهما الحاق النون كما هو الشايع الذايع على ان
هذا البيت لا يعرف له نظير في ذلك ولا قائل وما عدا
هذين من حروف الجر لا تلحقه النون نحو لي وبي وكذا
خلا وحاشا اما قال الشاعر حاشاي اني مسلم معذور
والحاق النون في لدن فيقال لدني كثير وبه قرأ السبعة
من القراء في لدنها فيقال لدني بالتخفيف قليل وبه
قرأ نافع والحاق النون في قد وقط بمعنى حسبي كثير
والحذف ايضا قد يقع قال الشاعر قدني من نصر الخبيبين قدي
وفي الحديث قط قط بعزتك وهي بسكون الطاء وكسرها
مع ياء وبدونها وقد يقال قطني وقط وقطا الثاني

بل

العلم

العلم وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاول
فقال الاسم جنس وهو مبتدأ وصف بقوله يعين
المسمى وهو فصل يخرج النكرات تعيينا مطلقا
فصل يخرج المقيد اما بقيد لفظي وهو المعرف
بالصلة وال والمضاف اليه او معنوي وهو اسم الاشارة
والمضمر وخبره قوله اسمه علمه اي علم المسمى كجعفر
لرجل وخرنق لامرأة من العرب وقرن بفتح القاف
والراء لقبيلة من بني مراد منهم اويس القرني وعدن
لبلد بساحل بحر اليمن ولاحق لفرس وشذقم لجمل
وهيلة لشاة وواشق لكلب واسماء العلم من
ما ليس كنية ولا لقب وكنية وهي ما صدر باب او ام او
او ابن او بنت وكنيت اي سميت كالكناية

او معنوي

اللقب يقصد بها التعظيم ولقب ما وهو التغيط
يمدح او ذم قال الموضح والفرق بينه وبين الكنية
معنى ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك
اللفظ بخلاف الكنية فانها لا تعظم المكنى بمعناها
بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تانف
ان تخاطب باسمها واخرن ذا اي اللقب ان سواه
صحبا اي المراد به الاسم لان الغالب في اللقب ان يكون منقولا
من اسم غير انسان كبطة وقفة فلو تقدم لتوهم
السامع ان المراد مسماه الاصلي وذلك مامون بتاخيره
فلم يعدل عنه ومن ثم تقديمه في قولهم ان ذا الكلب عمرا
خيرهم نسبا اما الكنية فيجوز تقديمها عليه وبالعكس
كذا قالوا لكن مقتضى التعليل المذكور امتناع تقديمها على اللقب

فتامل

كما وجد في بعض النسخ ان سواها
وصرح به في التسهيل وعلله
في شرحه

فاما نعم تقديمها على الاسم وعكسه سوا
وان يكونا اي الاسم واللقب مفردين فاضف
الاول الى الثاني حتما عند البصريين نحو هذا
سعيد كرز اي مسماه كما سياتي في الاضافة
واجاز الكوفيون الاتباع واختاره في الكافية
والتسهيل ومعلوم على الاول جواز الاضافة
حيث لا مانع منها الخو الحارث كرز والا اي
ان لم يكونا مفردين بان كانا مركبين كعبد الله
زين العابدين او الاول مركبا والثاني مفردا كعبد الله
كرز او عكسه كزيد انف الناقة اتبع الثاني الذي
ردف الاول له في اعرابه على انه بدل منه او عطف
بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب بتقدير هو او اعني

ان كان مجرورا والى النصب ان كان مرفوعا
والى الرفع ان كان منصوبا ذكره في التسهيل
ومنه اي ومن العلم علم منقول الى العلمية بعد
استعماله في غيرها من مصدر كفضل واسم عين
اسد وصفة كحارث وفعل ماض كشمر لفرس و
مضارع كيزيد وامر كاصمت لمكان ومنه ذو ار
تجال لم يسبق له استعمال في غير العلمية او سبق
وجهل فقولان كسعاد وادد ومنه ما ليس بمنقول
ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو الذي علميته
بالغلبة ومنه جملة كانت في الاصل مبتدا وخبرا
او فعلا او فاعلا فتحكى كزيد منطلق وتابط شرا
ومنه ما يمزج تركيبا بان اخذ اسمان وجعل اسما واحدا

ونزل ثانيهما من الاول منزلة تاء التانيث من الكلمة
ذا اي المركب تركيب مزج ان يختم بغير لفظ ويه
تم كبعلبك اعربا اعراب ما لا ينصرف وقد
يضاف وقد يبنى كخمسة عشر وان ختم بويه بني
لانه مركب من اسم وصوت مشبه للحرف والاصل
وبناؤه على الكسر على اصل التقاء الساكنين
وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف وشاع في الا
علام المركبة ذو الاضافة كعبد شمس وهو
علم لاخي هاشم بن عبد مناف وابي قحافة وهو
لوالد ابي بكر وقيل وانما لم يمثل للبين وان كان
المسائل لا يسئل عنه كما قال السيرافي لبعض فائدة
الجزء الاول يلقب كنية وغيرها ويعرب بالحركات

والجموع فالتاء منصرفا وغيره ووضعوا
لبعض الأجناس أعلاما كما علم بالوقف
على السكون على لغة ربيعة كعلم الأشخاص
لفظا فيجي منه الحال ويمنع من الصرف مع سبب
آخر ومن دخول الألف واللام عليه ونعته
بالنكرة ويبتدأ به وهو عم معنى لأن مدلوله
شائع كمدلول النكرة لا يختص واحدا بعينه
ولذلك ذكر في شرح التسهيل أنه كاسم الجنس
من ذلك أعلام وضعت للأعيان نحو أم عريط
فإنه علم للعقرب أي لجنسها وهكذا ثعالة
فإنه علم للثعلب أي لجنسه ومثلها أي مثل علم
الجنس الموضوع للأعيان علم جنس موضوع

للمعاني

علية

للمعاني نحو برة للمبرة وسبحان للتسبيح وكذا فجار
بالبناء على الكسر كحذام علم للفجرة وكيسان بسكون الجيم
ويسار للميسرة الثالث المعار اسم لهو عثمان
وأخره في التسهيل عن الموصول وضعا مع تقدمه بأنه
قبله رتبة مجملة كما قال فيه ما دل على مسمى
وإشارة إليه بذا للمفرد مذكر عاقل أو غيره أشر
بذي وذه بسكون الهاء وذه بالكسر وذهي بالياء
وتي وتا وته كذه على الأنثى اقتصر فإن شرها الحادي
غيرها ذان تثنية ذا بحذف الألف الأولى لسكونها والثانية
الألف التثنية يشار بها للمثنى المذكر لرفع وتان تثنية
تا بحذف الألف لما تقدم يشار بها للمثنى المؤنث لرفع
وأما لو تين الألفاظ الأنثى تأخذ [illegible]

وفي سواه اي سوى المرتفع وهو المنصوب والمخفوض
ذين للمذكر وتين للمؤنث اذكر تطع النحاة
وباولى اشر لجمع مطلقا سواء كان مذكرا
ام مؤنثا عاقلا او غيره والقصر فيه لغة تميم والمد
لغة الحجاز وهو اولى من القصر وحينئذ يبنى على الكسر
لالتقاء الساكنين ولدى اسم الاشارة الى ذي البعد
زمانا او مكانا او ما نزل منزلته لتعظيم او تحقير
انطقا مع اسم الاشارة بالكاف حال كونها
حرفا المجرد للخطاب دون لام او معه فقل ذاك او ذلك
واختار ابن الحاجب ان ذاك موضوع للمتوسط والكلام
ان قدمت على اسم الاشارة ها التنبيه فهي ممتنعة
فلا يقال هاذالك الطريق الممدود ممتنع ايضا

مع التثنية والجمع اذا امامهما وبهنا او ههنا اشر
الى داني المكان اي قريبه وبه الكاف المتقدمة
صلا في البعد فقل هناك او ههناك او بثم
بفتح الثاء المثلثة فه اي انطق ويقال في الوقف
ثمه او هنا بفتح الهاء وتشديد النون او بهنالك انطقن
ولا تقل هنالك او هنا بكسر الهاء وتشديد النون
تنبيه ذكر المصنف نكته على مقالة ابن الحاجب ان
هنالك يأتي للزمان نحو هنالك تبلوا كل نفس ما
اسلفت الرابع من المعارف الموصول وهو قسمان
حرفي واسمي فالحرفي ما اول مع صلته بمصدر
وهو ان وان وما وكي ولو ولم يذكره المصنف
هنا لانه لا يعده من المعارف وذكره في الكافية استطرادا

فان توصل بالفعل المتصرف ماضيا ومضارعا

امرا واما ان ليس لا انشا الا ما شذ عسى ان يكون

فهي مخففة من الثقيلة وان توصل باسمها وخبرها

وان خففت فكذلك لكن اسمها يحذف كما سياتي

توصل بالماضي والمضارع واكي وفوقها بعدها

نحو ما توصل بالماضي والمضارع فقط واما

موصولا الاسما فمنها للمفرد المذكر

الذي وفيها لغات تخفيف الياء وتشديدها

وحذفها مع كسر ما قبلها وسكونه وعد بعضهم

من الموصولة الحرفية وضعفه في الكافية وللمفردة

الانثى التي وفيها ما في الذي من اللغات والتا التي

في الذي والتي اذا ما ثنيا لا تثبت بل ضم اوله الفرق

بين تثنية المعرب والمبني بل ما تليه اوليا وهو اللام

والتاء اوليه العلامة اي علامة التثنية فتح الذال

منهما اذا ما ثنيا ان تشدد مع الالف وكذا مع

اليا كما هو مذهب الكوفيين واختيار المصنف وقد

عليك بفعل الجائي نحو اللذان ياتيانها منكم

ربنا ارنا اللذين والنون من تثنية اسمي اشار

ذين وتين شدد ايضا نحو فذانك برهانان احدى ابنتي

هاتين وتعويض بذلك التشديد عن الياء المحذوفة

والالف المحذوفة في نسبه بهارة قصد او تخفيف النون

من اللذين واللتين كقول ابن كليب ابني عم اللذا

هما اللتا لو ولدت تميم جمع الذي الالى للعاقل

والتا لاجلها والنون

في الموصولة

وغيره وقد يجيء بهما الجمع المؤنث وما اجتمع من يعقل

وقيل الأولى يستعمل بمعنى الأولى والحق انها يجوز

الترجيع كالجد القبائلي فيقول له كغيره جمع سالم واللذين

اللذين للعاقل فقط وهو ليا مطلقا رفعا ونصبا

جرا ولم يعرب في هذه الحالة مع ان الجمع من خصائص

الاسماء لان الذين كما سبق للعقلاء فقط والذي

عام له ولغيره فلم يجريا على سنن الجموع المتمكنة

وقد يستعمل الذي بمعنى الجمع كقوله تعالى كمثل الذي استوقد

نارا اى بعضهم بالواو رفعا نطقا فقال الخز الذي صبحوا

الصباحا باللات اللاتي واللواتي واللاء واللاي واللوا

التي قد جمعا واللاء كالذين نزرا اى قليلا وقعا

قال فما آباؤنا بامنّ منه علينا اللاء قد مهدوا الحجورا

ومن تساوى ما ذكر من الذي والتي وفروعهما اى تطلق

على ما يطلق عليه بلفظ واحد هي مختصة بالعاقل

ويكون لغيره ان نزل منزلته نحو اسرب القطا هل من

يعير جناحه لعلي الى من قد هويت اطير او اختلط

تغليبا للافضل نحو قوله تعالى يسجد له من في السموات ومن

في الارض او اقترن به في عموم فصل بمن نحو فمنهم من

يمشي على بطنه لاقترانه بالعالم في كل دابة وما

ايضا تساوى ما ذكر من الذي والتي وفروعهما وهي

صالحة لما لا يعلم نحو والله خلقكم وما تعملون وهذا

ذكر كثيرا انها مختصة بما لا يعلم عكس من وقد وهم

من وجدنا في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النسا

وان ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعهما
ويأتي للعالم وغيره على السواء كما يفهم من عباراتهم
وفهم من كلامه انها موصول اسمي وهو كذلك بل
لم يعرف القسم الثاني الا في قولهم ندا افلح المتقي ربه
وقال المازني موصول حرفي ورد بانه لو كان كذلك
لا نسبك بالمصدر وقال الاخفش حرف تعريف وهكذا
اي كما يعد بان في كونها تساوي الذي والتي
وفروعهما ذو عند طي فقد شهر كما نقله الانسي في
وبني ذو حضرت وذو سعى ويقال رأيت ذو فعل وذو
فعل وذو فعلت وذو فعلتا وذو فعلوا وذو فعلن وبعضهم
يعربها ذكره ابن جني كقوله فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا وكما
التي ايضا لبعضهم كما ذكره في شرح الكافية ذات مبنية

نحو

نحو والكرامة ذات اكرمكم الله به تقلب
مسئلة وموضع الالف واللام عند بعضهم ذوات مبنية على
الضم نحو ذوات ينهض بغير سائق وقيل تعرب
مسئلة تتمة قد تثنى ذو وتجمع فيقال ذوا وذوو وذوي
وذوي ويقال في ذات ذاتا وذوات وتثنيتها في قد
ذا لو وقعت بعد ما استفهامية او من اختها اذا لم تلغ
في الكلام بان تكون زائدة او تصير المجموع للاستفهام
ولم تكن للاشارة كقولك للانسان ماذا ايحاب
بخلاف ما اذا الغيت كقولك لماذا جئت او كانت للاشارة
كقولك ماذا التواني ولم يشترط الكوفيون تقدم ما
او من مستدلين بقوله نجوت وهذا تحملين طليق
واجيب عنه بان هذا طليق جملة اسمية وتحملين حال اي محمولة

وقال الشيخ

سراج الدين البلقيني يجوز ان يكون ما احد
فيه الموصول بعد ان جعل هذا موصولا والتقدير
هذا الذي تحملين على حقه قوله فوالله ما
نلتم وما نيل منكم بمعتدل وفقوا ولا متقارب
اي ما الذي نلتم وقال ولو اراد اخرجه اي وهذا
تحملين طليق على هذا انتهى وهو حسن او متعين
وكلها اي كل الموصولة تلزم بعدها صلة على
ضمير يسمى العائد لائق بالموصول مطابق له
افرادا وتذكيرا او غيرهما مشتملة ويجوز في ضمير وما
مراعاة اللفظ والمعنى وجملة خبرية خالية
معنى التعجب معهود معناها غالبا او شبهها
وهو الظرف والمجرور اذا كانا تامين الذي وصل

الموصول به كمن عندك والذي في الدار والذي ابنه
كفل ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة بالفعل
محذوفا وجوبا وصفة صريحة اي خالصة الوصفية
كاسمي الفاعل والمفعول صلة ال بخلاف غير الخالصة
وهي التي غلب عليها الاسمية كالابطح وكونها اي ال
بمعرب الا تعاوى وهو الفعل المضارع قل ومنه ما انت بالحكم
الترضى حكومته وليس بضرورة عند المصنف لانه متمكن
من ان يقول المرضي ورد بانه لو قال المرضي لوقع في محذور
اشد فجمعه عدم تانيث الوصف المسند الى المؤنث
اما وصلها بالجملة الاسمية نحو من القوم الرسول الله
فضرورة باتفاق واي كما فيما تقدم وقد تستعمل بالتاء للمؤنث
واعربت كما تقدم في المعرب والمبني ما دامت لم تضف لفظا والحال

ان سبق صدر صلتها مبتدأ المحذوف بان كانت مضافة

وصدر صلتها مذكورا او غير مضافة وصدر صلتها

محذوفا او مذكورا فان اضيف وحذف صدر صلتها بنيت

قيل لتوكيد مشابهتها الحرف من حيث افتقارها الى

ذلك المحذوف قلت وهذه العلة موجودة في الحالة

الثانية فيلزم بناؤها فيها على ان بعضهم يقول به

فيما نقله الرضي وعن تقي المصنف في الكافية

الخلاف في اعرابها حينئذ ثم بناؤها على الضم لشبهها

بقبل وبعد فانه حذف من كل ما يبينه ويتم بيانها

في الحالة الرابعة قراءة الجمهور ثم لننزعن من كل

شيعة ايهم اشد بالضم وبعضهم كالخليل ويونس

اعربها مطلقا وان اضيف وحذف صدر صلتها

وقرئ

وقرئ شاذا في الاية السابقة بالنصب وفي قراءة

الضم على الحكاية اي الذي يقال فيه ايهم اشد وفي ذا

الحذف اي حذف صدر الصلة الذي هو العائد

ايا غير اي من بقية الموصولة يقتفي اي يتبع

ولكن بشرط ليس في اي اشار اليه بقوله ان يستطل

وصل اي يوجد طول الصلة وهو الذي في السماء اله

وفي الارض اله اي الذي هو في السماء اله وان لم يستطل

فالوصل الحذف للعائد نزر اي قليل كقوله من يعن

بالحمد لا ينطق بما سفه اي بما هو سفه وابوا اي امتنع النحاة

[illegible] ان يختزل اي يقطع العائد اي يحذف ان صلح

الباقي لوصل مكمل كان يكون جملة او ظرفا او مجرورا تاما

فانه لا يعلم احذف شيء ام لا والحذف عندهم كثير منجلي

في عائد متصل ان انتصب وكان ذلك الناصب بفعل
تام او ناقص او وصف غير صلة الالف واللام
فالمنصوب بالفعل كمن نرجو اي نأمل للهبة يهب
اي نرجوه وكقوله وخير الخير ما كان عاجله كذا
قاله المصنف والمنصوب بالوصف ليس كالنصب
بالفعل في الكثرة كقوله ما الله موليك فضل اي الذي الله
موليكه فضل فلا يجوز حذف المنفصل كجاء الذي اياه
ضربت ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمنصوب
بالحرف كجاء الذي انه قائم ولا المنصوب بصلة
الالف واللام كجاء الذي انا الضاربه ثم ذكره في التسهيل
كذاك حذف ما بوصف بمعنى الحال والاستقبال
خفضا باضافته اليه كانت قاض الواقع بعد فعل

امر من قضى اشار الى قوله تع فاقض ما انت قاض اي قاضيه
فلا يجوز الحذف من نحو جاء الذي انا غلامه او ضاربه
او ضاربه امس كذا يجوز حذف العائد الذي جر بما اي بمثل
الحرف الذي الموصول جر لفظا ومعنى ومتعلقا كمر بالذي
مررت اي به فهو بر اي محسن فان جر بغير ما جر الموصول لفظا
كمررت بالذي غضبت عليه او معنى كمررت بالذي
مررت به على زيد او متعلقا كمررت بالذي فرحت به
لم يجز الحذف الخامس المعرف باداة التعريف
اي بالته العلم فاهل هي حرف تعريف ام اللام فقط
فيه خلاف فالخليل على الاول ورجحه المص في شرح التسهيل
قال فالهمزة همزة قطع وسيبويه والجمهور كما قال ابو البقا
في شرح التكملة على الثاني فالهمزة اجتلبت للنطق بالساكن

بجزم المضارع في فصل زيادة همزة الوصل بان هي في الاصل لتشعر
بترجيحه هذا القول وليس في قوله انها الجملتها
حرف تعريف وان الالف اللام فنمط عرفت اي اذا اردت
تعريفه قلت فيه النمط وهو ثوب يطرح في الهودج
والجمع انماط وعلى ان ال تكون لافراد الجنس
ان حمل مدخولها على سبيل الحقيقة ولاستغراق
صفات الافراد ان حمل على سبيل المجاز وليبان الحقيقة
ان اشير بها بمدخولها الى الماهية من حيث هي
لتعريف العهد الذهني والخصوصي والتكثير فتدل ادلاتها
بان كان ما دخلت عليه متعينا بغيرها كالآن اسم ضمير
كان بمكة والآن اسم للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى
المصدر قيل وهذا الغرض لكونه جعلوه متضمنا

معنى الرجل وال الموجودة فيه زائدة وبني
على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة لكونه
بناء وعلى ما يستحقه الظرف والذين ثم اللاتي
جمع التي وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصلة
اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت فيه وبنيتها ان لم يكن
فليست الزائدة وقد ترد زيادة غير لازمة بان دخلت
لاضطرار كبنات الاوبر في قول الشاعر ولقد جنيتك
عن بنات الاوبر اراد بنات اوبر وهو نوع من الكماة كذا والطيب
النفس في قول الشاعر رايتك لما ان عرفت وجوهنا صددت
وطبت النفس يا قيس عن عمرو اراد نفسا وهي التمييز
ومعنا النفس تحرمه البتة وبعض النحويين عليه ان دخلت
للمح ما اي لاجل ملاحظة الوصف الذي قد كان عنه نقلا

كالفضل يسمى به من يتفاءل بانه يعيش ويبقى افضل

والحارث يسمى به من يتفاءل بانه يعيش ويحرث وتمامه

فالمنكر اي الاول نكرة بالنسبة الى التعريف بيانه

وقد يصير علما بالغلبة مضافا كابن عباس وابن عمر

وابن مسعود للعبادلة او معرفا باللام كالعقبة لايلة والمدينة

لطيبة والنجم للثريا كما سبق والذي غلب عليه الغلبة

فلا يستعمل منه بدلا ولا بغيره كما قال في شرح الكافية

الذي يحتمل التي غلب على بعضها ان يشاد او يقف

او يختص بالاعشى في هذه مدينة الرسول وغيرها

اي غير النداء والاضافة قد تحذف اللام منهما عوق

لما فرغ باب الابتداء قدم احكام المبتدأ على الفاعل

تبعا للسيبويه وبعضهم يقدم الفاعل وهو مبني على الفرق

فان اصل المرفوعات هل هو المبتدأ او الفاعل فيه

الاول ان المبتدأ مبتدأ به في الكلام وانه لا يزول

عن كونه مبتدأ وان تأخر والفاعل يزول عنه اذا تقدم

وانه عامل ومعمول والفاعل معمول لا غير وجه الثاني

وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ

كذلك والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني

ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير المزيدة مخبرا

عنه او وصف افعال المكتفى به نائبا عن العرب والمائلة

والقيد الاول يخرج الاسم من باب كان وان والمفعول الاول

في باب ظن والثاني يدخل نحو بحسبك درهم على ان شيخنا

العلامة الكافيجي انه خبر مقدم وان المبتدأ درهم نظرا

الى المعنى والثالث يخرج اسماء الافعال وافعل التفضيل الوصف

كالفضل يسمى به من يتفاءل بانه يعيش ويبقى في الفضل
والحارث يسمى به من يتفاءل بانه يعيش ويحرث والنعمان
فلكثرة اي ... بالنسبة الى التعريف بيانا
ويقال العلم بالغلبة مثل كابن عباس وابن عمر
وابن مسعود للعبادلة او تقديرا كالعقبة لايلة و...
لطيبة والكتاب لسيبويه والتي هي علم بالغلبة
فلا تنزع عنه اللام ولا يعرف كما قال في شرح الكافية ...
الذي ... التي هي علم بغلبتها ان تنادى او ...
او يحذف بالعشي في هذه مدينة الرسول في غيرها
اي غير النداء والاضافة ... البقلة ... هذا عيوق
طالعا باب الابتداء فلاحكام المبتدأ على الفاعل
تبعا لسيبويه وبعضهم يقدم الفاعل وذلك مبني على الخلاف

وان اصل المرفوعات هل هو المبتدأ او الفاعل فيه
الاول ان المبتدأ مبدوء به في الكلام وانه لا يزول
عن كونه مبتدأ وان تأخر والفاعل تزول فاعليته اذا تقدم
وانه عامل ومعمول والفاعل معمول ليس غير وجه الثاني
وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ
كذلك والاصل الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني
ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا
عنه او وصف رافع لمكتفى به فالاسم يعم الصريح والمأول
والقيد الاول يخرج اسم من باب كان وان والمفعول الاول
في باب ظن والثاني يدخل نحو بحسبك درهم على ان شيخنا
العلامة الكافيجي يرى انه خبر مقدم وان المبتدأ درهم نظرا
الى المعنى والثالث يخرج اسماء الافعال فيفيد الوصف

قائمان ام قائم ابواه اذا علمت ذلك فنزل المثال على هذا
الحد وقل مبتدأ زيد وما ذا خبره ان قلت زيد مبتدأ
فاعتذر لعدم انطباق الحد عليه او قل مبتدأ اي الثاني
فاعل او نائبه اغنى عن الخبر في كل وصف اعتمد على
الاستفهام ورفع ظاهرا او مضمرا بارزا نحو أسار ذان
وقس على هذا المثال نحو كيف جالس الزيدان وما مصروف
العمران ولا يجوز كونه مبتدأ اذا رفع ضميرا مستترا
نحو قاعد ما زيد قائم ولا قاعد وكالاستفهام
واعتماد الوصف عليه النفي نحو خليلي ما واف بعهدي انتما
وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران وقيل قال الاخفش
والكوفيون يجوز كون الوصف مبتدأ ولم رفع فاعلا اغنى
عن الخبر من غير اعتماد على النفي والاستفهام نحو فائز

اولو الرشد بفتحتين اي الهدى اصحابه والثاني وهو ما بعد الوصف
مبتدأ مؤخر وذا الوصف بالرفع خبر عنه مقدم
عليه ان في سوى الافراد وهو التثنية والجمع السالم طبقا
اي مطابقا لما بعده استقر هذا الوصف نحو أقائمان
الزيدان وأقائمون الزيدون ولا يجوز كون الوصف مبتدأ
وما بعده خبرا لانه اذا اسند الى الظاهر يجري على حالة
التثنية والجمع كالفعل فان طابقا في الافراد نحو أقائم زيد جاز
كون ما بعد الوصف فاعلا اسد مسد الخبر وكونه مبتدأ مؤخرا والوصف
خبرا مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف المطلق على المفرد
والمثنى والمجموع بصيغة واحدة نحو اجنب انتما او عدوا
مبتدأ ابا الابتداء وهو كونه مجردا من العوامل اللفظية
وقيل جعل الاسم اولا ليخبر عنه كذا الرفع خبر المبتدأ

محله وهو الصحيح الذي نص عليه سيبويه رحمه الله
وقيل بالابتداء وحده وانتصابهما بفعل فيهما ورد بان اقوى
العامل هو الفعل لا يعمل رفعين فالابتداء اقوى اولى
وقيل بالابتداء في المبتدأ وقال الكوفيون ترافعا اي كل
منهما رافع الآخر وله نظائر في العربية والخبر هو الجزء
المتم الفائدة مع مبتدأ غير الوصف كالله بر
محسن بعباده والايادي اي النعم شاهدة له وقد يأتي
الخبر والمراد بالمعمول ما تسلط على لفظه فليشمل الاخبار
معمول له كهذا زيد وما عمل الجر كزيد غلامه عمرو والمبتدأ
كزيد قائم ابوه والنصب كهذا ضارب ابوه عمرا وياتي
جملة بشرط ان يكون حاوية معنى المبتدأ الذي سيقت له
اي اسما يعنيا يربطها به بسيقلال الجملة وهو اما ضميره

كزيد قائم ابوه او مقدرا كالبر قفيزان بدرهم اي قفيز منه
اسمه اشارة اليه ولباس التقوى ذلك خير يغني عنه تكرار
المبتدأ بلفظه كالحاقة ما الحاقة او عموم في الخبر يدخل المبتدأ
تحته نحو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من
احسن عملا وان تكن الجملة اياه معنى لم تحتج لرابط بها
عن الرابط كنطقي الله حسبي اي منطوقي الله حسبي وكفى والخبر المفرد
الجامد والمراد به كما قال في شرح الكافية ما ليس صفة متضمن
فعل معنى فارغ اي خال من الضمير عند البصريين
مرتحل الضمير فارغ عن كونه متحمل ضمير الحال لرفع الا
على الفاعلية وذلك مقصور على الفعل او ما في
معناه وذهب الكوفيون الى انه يتحمله وان لم يشتق
الخبر المفرد او باول بمشتق كهذا اسد اي شجاع فمتحمله

ذو ضمير مستكن اي مستتر فيه هذا اذا المرفوع
ظاهر اما ان رفعه لم يحتمل ان يحتاج على من هو له
والا فله حكم نكرة بقوله وابرزته اي الضمير بحيث
مطلقا سواء امن اللبس او لم يؤمن حينئذ اي رفع
ذلك الوصف بعدما اي مبتدا او ليس معناه وصفا
ذلك الوصف له اي للمبتدا الحاصل او بل كان حاصلا
لغيره اي كان وصفا جاريا على غير من هو له كزيد عمرو
ضاربه هو وزيد هند ضاربته هي وانما الكوفيون
اذا امن اللبس من اخوات المص في الكافية واخرى عن
المبتدا ظرف نحو والركب اسفل منكم او جار ومجرور
كالحمد لله فالاكثر انه مقدر بجملة له متعلقا
اسم فاعل او فعل هو الخبر في الحقيقة ولا يلتفت الا كانا

اواستقر

او استقر فيه وهما معنى كائن او استقر كائنا وحصل ونحوهما
فهو على حذف هذا المتعلق وشذ التصريح به في قوله
فانت لدى بحبوحة الهون كائن ثم ان قدر اسم فاعل هو
اختيار البصريين يجوز تقديره اتفاقا فبعد اما واذا المفاجاة
لامتناع ايلائهما الفعل فهو من قبيل المفرد وان
قدر فعلا وهو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره
في الصلة فواضح انه من قبيل الجملة ولا يخفى ان الجر
الى العامل اسند واحد في من الالحاق بيا اخرها عمل
اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة
لا عن الاحداث محالة ففي الاخبار عنها به فائدة وهي
تخصيصها بزمان دون زمان ولا يكون اسم الزمان خبرا
عن مبتدا جثة فلا يقال زيد يوم الجمعة وان

يفيد الاخبار بان كان المبتدا عاما والزمان خاصا
او كان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا
دون وقت فاخبر كنحن في شهر كذا والورد في ايار
ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما دام الابتداء بها لم تفد
لانه لا يخبر الا عن معروف فان افاد فمحصل الفائدة
بامور احدها ان يتقدم الخبر وهو ظرف او مجرور مختص
كعند زيد نمرة وفي الدار رجل والثاني ان يتقدمها
استفهام نحو هل فتى فيكم والثالث ان يتقدمها
نفي نحو ان لم يكن خليل فاخل ابنا والرابع ان تكون
موصوفة بوصف مذكور نحو رجل من الكرام عندنا
او مقدر نحو شر اهر ذا ناب اي عظيم على احد التقديرين
وكذا ان كان فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا

اي رجل حقير او كانت خلفا من موصوف كمؤمن خير
من كافر والخامس ان تكون عاملة فيما بعدها
نحو رغبة في الخير والسادس ان تكون مضافة
نحو عمل بر يزين ويقيس على ما ذكرنا من لم يقل بان يجوز
كلما يجد الافادة كان تكون فيها معنى التعجب كما
احسن زيدا او يكون دعاء نحو سلام على ال ياسين
وويل للمطففين او شرطا كمن يقم اقم او جوابا لسؤال
كرجل لمن قال من عندك وعامة كل يموت
او تالية لاذا الفجائية كخرجت فاذا اسد بالباب
او واو الحال كقوله سرينا ونجم قد اضا فمذ بدا
دون شيء مما ذكر كقولك شجرة سجدت وثمرة خير
من جرادة والاصل في الاخبار ان تؤخر لانها

وصف في المعنى للمبتدأ فحقها التأخير كالوصف
وجوز التقديم لها على المبتدأ ان
لامر اجاسل اى ... لتوهم بكلامه ان الاصل
في المبتدأ التقديم فامتنع تقديم الخبر حين سبق
الخبر عنا نكرة بشرط ان يكونا عاديين نحو زيد
صديق للالتباس فان كان ثمة قرينة جاز
كقوله بنونا بنو ابنائنا كذا يمتنع تقديم الخبر اذا
كان الفعل الرافع بضمير المبتدأ المستتر كان نحو
خبرا نحو زيد قام لالتباس المبتدأ بالفاعل فانه
رفع ضميرا بارزا جاز التقديم نحو قاما الزيدان
وابسها النحو الذي ... كذا قيل واعترضه
الدين في حاشية على شرح ابن الناظم ما ...

تحته لالتقاء الساكنين فيقع اللبس بالفاعل او قصد
استعمالها اي الخبر منحصر يعني محصورا فيه كما زيد
شاعر وما زيد الا شاعر اي ليس غيره فلا يجوز التقديم
لئلا يوهم عكس المقصود وشذ وقيل الا عليك العول
وان لم يوهم عكس المقصود او كان الخبر مسند الا
اي المبتدأ فيه لام الابتداء نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم
لان لها صدر الكلام ولو قدم لفهم من تابعه او كان
مسند المبتدأ لازم الصدر بنفسه او بسبب كمن لي
منجدا او في ... او اذا كان المبتدأ نكرة والخبر
ظرفا او مجرورا او جملة كما ذكر في التسهيل نحو عندك
درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل فاعلم انه
فالتزم فيه تقديم الخبر لانه المسوغ للابتداء بالنكرة كذا

يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه اى على الخبر مضمر مما
اى من مبتدأ بمعنى مبتدأ يخبر به نحو في الدار صاحبها
اذ لو اخر عاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة تنبيه عبارة
ابن الحاجب في هذه المسئلة والمتعلق ضمير في المبتدأ فيرد
ونكته هذه عبارة قلقة على المتعلم ولو قال وكان
في المبتدأ ضمير له كفاه انتهى انت ترى ما في عبارة المص
هنا من الفلاقة وكثرة الضمائر المقتضية للتعقيد
وعسر الفهم وكان يمكنه ان يقول كما في الكافية وان
يعد لخبر ضمير من مبتدأ يوجب له التاخير كما يجب
التقديم اذا كان الخبر يستوجب التصدير كالاستفهام
كاين علمته نصيرا وخبر المحصور فيه قدم ابدا كما لنا
الا اتباع احمد اذ لو اخر فقيل ما لنا الا اتباع احمد لنا

اوهم الانحصار في الخبر وحذف ما يعلم من المبتدأ والخبر جائز
في نحو الخبر كما تقول زيد بعد قول القائل من عندكما فجواب
قول سائل كيف زيد دنف اى مريض حذف المبتدأ
فزيد المبتدأ استغنى عنه اى عن الخبر وبعد لولا حتما
غالبا اى في القسم الغالب منها اذ هي على قسمين ممتنع
فيجب ابها بحذف وجوب المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم
ممتنع لنسبة الخبر الى المبتدأ وهو قليل فلا يقال حذفه
حتم نحو لولا زيد لاتيتك اى موجود والثاني نحو حديث
اذا دل عليه دليل جاز حذفه وما اذا لم يدل فلا نحو لولا قومك حديثو
عهد بالاسلام لهدمت الكعبة ثمة كالوه ونبا اكرم
صرح ابن النحاس في المبتدأ الواقع نصا في يمين اى حذف الخبر
وجوبا استقر لعمرك لافعلن اى قسمى فان لم يكن نصا

وفي اليمين لم يجب الحذف وكذا يجب اذا وقع المبتدأ
بعد واو قد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة كقول
كل صانع وما صنع اي مقترنان فان لم تكن الواو نصا
في المعية لم يجب الحذف نحو كل امرء والموت يلتقيان
وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا ومضافا الى المصدر وهو
قبل حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ المخبر عنه
قبلها فالمصدر كضربي العبد مسيئا فضربي مسند الخبر
الذي هو محذوف والاصل حاصل اذا كان مسيئا فحذف حاصل
ثم الظرف والمضاف الى المصدر نحو اتم تبييني الحق منوطا
بالحكم فاتم مبتدأ مضاف الى المصدر منوطا حال سد
مسد الخبر تقديره كائنا وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها
للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضربي زيدا شديد

واليمين لم يجب الحذف وكذا يجب اذا وقع المبتداء
بعد واو فقد عينت مفهوم مع وهو المصاحبة كقولك
كل صانع وما صنع اي مقترنان فان لم تكن الواو نصا
والمعية لم يجب الحذف نحو كل امرئ والموت يلتقيان
كذا اذا كان المبتداء مصدرا وهو مضافا الى المصدر وبعده
حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتداء نحو ضربي
زيدا قائما فالمصدر كضربي العبد مسيئا اي حاصل مسند الخبر
الذي هو محذوف والاصل حصل اذا كان مسيئا فحذف حصل
ثم الظرف والمضاف الى المصدر حالة تنبيها على منوطها
بالحكم فاتم مبتداء مضافا الى المصدر منوطا حال سد
مسد الخبر مع نقديره كما نقله وخرج بتقييد الحال بعدم صلاحيتها
للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه نحو ضربي زيد شديد

يجب حذف المبتداء في مواضع منها اذا اخبر عنه بنعت
مقطوع كمررت بزيد الكريم كما ذكره في اخر النعت
الثاني اذا اخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما
ذكره في باب نعم الثالث اذا اخبر عنه بمصدر
بدل من اللفظ بفعل كصبر جميل اي صبري الرابع اذا
اخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لافعلن اي يمين
ذكرهما في الكافية واخبر باثنين اي يجيء ما كان
من اثنين عن مبتداء واحد سواء كان الاثنين في المعنى
واحدا كالرمان حلو حامض اي مز او لم يكن نحو
سراج شعر ونحو زيد ذا ثبت هذا بتي مقيظ
مصيف مشتي ويجوز الاخبار باثنين عن مبتداء اثنين
نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المصنف من ذكر

يحذف المبتدأ في مواضع منها إذا أخبر عنه بنعت
مقطوع كمررت بزيد الكريم كما ذكره في آخر النعت
الثاني إذا أخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما
ذكره في باب نعم الثالث إذا أخبر عنه بمصدر
بدل من اللفظ بفعله كصبر جميل أي صبري الرابع إذا
أخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لأفعلن أي يمين
ذكرها في الكافية وأخبروا باثنين أي بخبرين وبأكثرا
من اثنين عن مبتدأ واحد سواء كان الاثنين في المعنى
واحدا كالرمان حلو حامض أي مز أو لم يكن كهم
سراة شعراء ونحو من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ
مصيف مشتي ويجوز الإخبار باثنين عن مبتدأين
نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر [illegible] ذكر

المبتدأ والخبر فيما يتعلق شرع في نواسخه وهي ستة
الاول كان واخواتها ترفع كان المبتدأ وحالكونه
اسما لها والخبر تنصبه خبرا لها ككان سعيد عالما
فيما ذكر ظل بمعنى اقام نهارا وبات بمعنى اقام ليلا واضحى
واصبح وامسى بمعنى دخل في الضحى والصباح والمساء
وصار بمعنى تحول وليس وهي لنفي الحال وزال بمعنى انفصل
ولم يستعمل منها الا مضارعها يزال وكذلك برح بمعنى زال
ومنه البارحة لليلة الماضية وفتئ وانفك
وهذه الاربعة الاخيرة شرط اعمالها ان يكون
قبله نفي وهو النهي والدعاء او النفي متبعة ومثل
كان دام بمعنى بقي واستمر لكن بشرط ان يكون مسبوقا
بما المصدرية الظرفية كاعطه ما دمت مصيبا درهما

وقد يستعمل بعض هذه الافعال بمعنى بعضها
فيستعمل كان وظل واضحى واصبح وامسى بمعنى صار
نحو وفتحت السماء فكانت ابوابا وظل وجهه مسودا
ثم الحق بصار افعال في معناها وهي آض ورجع وعاد
واستحال وقعد [illegible] زيد وتحول وغدا وراح
ذكره في الكافية واعلم ان هذه الافعال على اقسام ماض
لمضارع دون امر ووصف دون مصدر وهي زال
واخواته وماض لا مضارع له ولا امر ولا وصف
ولا وصف وهو ليس ودام وغيرهما ماض متصرف تصرفا كاملا
وان كان غير الماضي منه استعمل نحو ولم اك بغيا فلن [illegible]
وكونك اياه وكانتا اخاك لست زائدا اخاك وفي
جميعها توسط الخبر بين الفعل والاسم جائز وخالف

ماض لمضارع وامر ومصدر ووصف
وهو كان واخواتها صار وما بينهما

ابن معطي في دام وردّ بقوله لا طيب للعيش ما دامت
منغّصة لذّاته بادّكار الموت والهرم وبعضهم
في ليس وردّ بقوله وليس سواء عالم وجهول وقد
يمتنع التوسط ان خيف اللبس او قرن الخبر بالا او كان
الخبر مضافا الى ضمير يعود على ما لابس الاسم كما قد يجب
بان كان الاسم مضافا الى ضمير يعود على ما لابس الخبر هذا
وتقديم الخبر على هذه الافعال الا ما يذكر جائز في كل ما لم ينف
بسبقه ذلك خبر اي منع لانها لا تخلو من ان يقع صلة
كما واما صدر الكلام ومنفيها كالمقرون بحرف مصدري ولا يتقدم جار
كما ذكره ابن النحاس كذلك منعوا سبق خبر ما بالنفي
ما والنافية سواء كان شرطا في عمل ذلك الفعل ام لم يكن والحق فيما يتلوه
ان تسوغ لا النافية اي تابعة لان لها صدر الكلام فان كان النفي

بغير ما لجأ التقديم صرح به في شرح الكافية ومنع ابن
سبق خبر ليس اصطفي اي اختير وفاقا للكوفيين
وابن سراج والمبرد واكثر المتاخرين قال في شرح
الكافية قياسا على عسى فانهما مثلها في عدم التصرف
والاختلاف في فعليتها وقد اجمعوا على امتناع تقديم
خبرها انتهى وفرقا بينهما بان عسى متضمنة
معنى ماله صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت
ليس ايضا متضمنة معنى ماله صدر الكلام وهو ما
النافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم مستدلا
بتقديم معموله في قوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس
مصروفا عنهم واجيب باتساعهم في الظرف تتمة
من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل كم كان مالك

وما يجب تأخيره عنه كما كان زيد الا في الدار وذو
تمام من هذه الافعال ما يرفع يكتفي عن المنصوب
نحو وان كان ذو عسرة اي حضر وما شاء الله
كان اي وجد ظل اليوم اي دام ظله بات
فلان بالقوم اي نزل بهم ليلة فسبحان الله
حين تمسون وحين تصبحون اي حين تدخلون
في المساء والصباح خالدين فيها ما دامت
السموات والارض اي ما بقيت وما سواه اي سوى
المكتفي بالمرفوع ناقص يحتاج الى المنصوب والنقص
في فتئ وليس وزال التي مضارعها يزال دائما فقط
اي تبع واما زال التي مضارعها يزول فانها تامة
نحو زالت الشمس ولا يلي العامل بالنصب اي لا يقع بعده

معمول الخبر سواء تقدم الخبر على الاسم او لا
فلا يقال كان طعامك زيد آكلا ولا
كان
ولا طعامك كان زيد فظاهر عبارة المص انه جائز
معمول الخبر لو يلي العامل وفيه صرح ابن شقير
حاكيا فيه الاتفاق وصرح ابن بجواز تقديم المعمول
على نفس العامل الا اذا كان ظرفا اي المعمول او حرف
جر فانه يجوز ان يلي العامل نحو كان عندك
زيد مقيما وكان فيك زيد راغبا واضمر
الشان اسما للعامل ان اوهم وقع الاسم كما
العرب موهم اي موقع في الوهم اي الذهن
ما اسبابك انه امتنع وهو ايلاء العامل
معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله

بما كان اياهم عطية عودا فاسم كان ضمير الشان
مستتر فيها وعطية مبتدأ وخبره عود واياهم
مفعول عود والجملة خبر كان وقد تزاد كان بلفظ
الماضي فحشو بين اثناء الكلام وشذ زيادتها
بلفظ المضارع نحو انت تكون ماجد نبيل اذا
زيادتها بين ما وفعل التعجب كما كان اصح علم من تقدما
وبين الموصول والصلة كجاء الذي كان اكرمته و
الصفة والموصوف كجاءني رجل كان كريم والفعل ومرفوعه
نحو لم يوجد كان مثلك والمبتدأ وخبره نحو زيد كان
قائم وشذت بين الجار والمجرور نحو على كان المسومة
العراب وبغير كان لا تزاد وشذ امسى واصبح كقولهم ما
اصبح ابردها وما امسى ادفاها ويحذفونها مع اسمها

ويبقون

ويبقون الخبر وحده بعد ان ولو الشرطيتين كثيرا
ذلك بعد ان اشهر كقولهم المرء مجزي بعمله ان خيرا فخير
ان كان عمله خيرا وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي
لو ملكا اي ولو كان الباغي ملكا وقل بعد غيرهما
كقوله من لد شولا فالى اتلائها اي من لدن كانت شولا
وحذف كان مع خبرها وابقاء الاسم ضعيف ومنه
ان خير فخير اي ان كان في عمله خير وبعد ان
المصدرية يعوض عنها ما بعد حذفها بان تركب
كنحو اما انت برا فاقترب الاصل لان كنت برا فحذفت
اللام للاختصار ثم كان له فانفصل الضمير
زيدت ما للتعويض وادغمت النون فيها للتقارب
ومثله ابا خراشة اما انت ذا نفر فحذف كان

مع اسمها خبرها ويعوض عنها ما بعد ان الشرطية
ذلك كقولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل
غيره ذكره في شرح الكافية ومن مضارع لكان
ناقصة او تامة منجزم بالسكون لم يله الساكن
ولا ضمير متصل تحذف نون تخفيفا نحو ولم اك بغيا
وان تك حسنة بخلاف غير المجزوم والمجزوم بالحذف
او المتصل بساكن او ضمير فهو محذوف بالنون نحو
[illegible] من نفاسه لا انتكاه [illegible]
وان المشبهات بليس عملا ليس في رفع الاسم ونصب الخبر
اعملها اي النافية اهل الحجاز نحو ما هن امهاتهم
دون ان النافية فان منع فلا عمل لها نحو وان انتم
ذو مع بقاء النفي بعد انتقاضه بالا فان انتقض

بها وجب الرفع كقوله تعالى انتم الا بشر مثلنا ومع
ترتيب اي كون اي علم فيه تقدم الاسم على الخبر
فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور و
جب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا
كما هو اطلاق هنا وفي التسهيل والعمدة ظاهر
بل شرحهما وصرح به في الكافية وشرحها
مخالفا لابن عصفور وسبق معمول خبر
على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل
عملها نحو ما طعامك زيد اكل فان تقدم وهو حرف
جر او ظرف كما في انت معنيا اجاز ذلك العلما
لان الظرف والمجرور يغتفر فيهما ما لا يغتفر في غيرهما
ورفع اسم معطوف بلكن او بل بعد خبرها

بالرفع فذلك الرفع حيث حل نحو ما زيد قائما
لكن قاعد بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي لكن هو
قاعد لان المعطوف بهذين يجب ان لا يعمل
الا في النفي فان كان معطوفا بغيرهما نصب بعده
وليس جر الباء الزائدة الخبر نحو اليس الله بعزيز
وما زيد بقائم لا فرق فيها بين الحجازية والتميمية
كما قال في شرح الكافية لان الباء انما دخلت لكون
الخبر منفيا لا لكونه منصوبا يدل على ذلك
دخولها في لم اكن بقائم وامتناع دخولها في نحو كنت
قائما فيجوز في المعطوف على المجرور الجر والنصب
وبعد لا فيعمل كان فتدخل الخبر الباء نحو لا
يغني لم اكن باعجلهم قال ابن عصفور وهو سماع فيهما

في النكرات

في النكرات عملت كليس لا النافية بشرط بقاء النفي
والترتيب نحو فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر
في شرح التسهيل كابن جني عملها في المعارف
نحو لا انا باغيا سواها والغالب حذف خبرها في
فانا ابن قيس لا براح وقد تلي اي تتولى لات
وهي لا زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة
على المشهور وان بالكسر والسكون الثانية
ذات العمل اي عمل ليس نحو ولات حين مناص
ان هو مستوليا على احد وفيما للات فليس حين
وما رادفه كالساعة والاوان على الضعف
وحذف ذي الرفع وهو الاسم وابقاء الخبر فيما
كما تقدم والعكس وهو حذف الخبر وابقاء الا

قل وقرى شذوذا ولات حين مناص
لهم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها الثالث
من النواسخ افعال المقاربة وفي تسميتها بذلك
تغليب اذ منها ما هو للشروع وما هو للرجاء
ككان بينما تقدم من العمل كاد للمقاربة
الخبر وعسى لترجيه لكن ندر ان يجيء غير
هذين خبر المبتدأ به الاسم المفرد كما صرح به
في الكافية كقوله اني عسيت صائما وما كدت
آئبا والكثير مجيئه مضارعا وكونه بدون ان
بعد عسى نزر نحو عسى الكرب الذي امسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب والكثير فيه اتصاله
بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وخبر كاد الامر فيه

فالكثير

نحو وما كادوا يفعلون
... فقل بكاد من طول البلاء
...
يوشك ...
ومثل كاد في الاصح كرب بفتح الراء فالكثير

قل وقوعه شذوذا ولات حين مناص
لهم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها الثالث
من النواسخ أفعال المقاربة وفي تسميتها بذلك
تغليب لأن منها ما هو للشروع وما هو للرجاء
وكان بنفسها تقدم من العمل كاد لمقاربة
الخبر وعسى لترجيه لكن يندر أن يجيء غير مضارع
لهذين خبر والمراد به الاسم المفرد كما صرح به
في الكافية كقوله إني عسيت صائما وما كدت
آئبا والكثير مجيئه مضارعا وكونه بدون أن
بعد عسى نحو عسى الكرب الذي أمسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب والكثير فيه اقترانها
بها نحو عسى ربكم أن يرحمكم وخبر كاد الأمر فيه

فالكثير

فالكثير تجرده من أن نحو وما كادوا يفعلون
ويقل اقترانه بها نحو قد كاد من طول البلى
أن يمصحا وكعسى في كونها للترجي حرى بالحاء
المهملة ولكن اختصت بأن يتصل خبرها
بأن متصلة فما يتجرد منها أفعال الشروع ولكن
خبره نحو جعل زيد يقوم والثاني أخذ أنشأ طفق
أن مثل حرى في الترجي نحو اخلولقت السماء
أن تمطر وبعد أوشك كثير اتصال الخبر بأن ولو سئل
الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن
يملوا ويمنعوا وانتفاء أن من خبرها نادر نحو
يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها
ومثل كاد في الأصح كرب نفخ اللبا فالكثير

لكونها

قل وقرئ شذوذا ولات حين مناص

لهـ ... ذكرهما معا لضعفها الثالث

ابك

للرجاء

ربة

تجيء غير مضارع

كما صرح به

اسما وما كذب

كونه بدون ان

بالذي امسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب والكثير فيه اتصاله

بما نحو عسى ربكم ان يرحمكم وخبر كاد الا مثله

فالكثير تجرده من ان نحو وما كادوا يفعلون

ويقل اتصاله بها نحو قد كاد من طول البلى

ومثل كاد في الاصح كرب نفخ البلى فالكثير

قل وقرئ شذوذا ولات حين مناص
لهم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها الثالث
من النواسخ افعال المقاربة وفي تسميتها بذلك
تغليب لان منها ما هو للشروع وما هو للرجاء
لكن لما تقدمه من العمل كان للمقاربة
الخبر وعسى لترجيه لكن ندر ان يجيء غير مضارع
هذين خبر والمراد به الاسم المفرد كما صرح به
في الكافية كقوله اني عسيت صائما وما كدت
آئبا والكثير مجيئه مضارعا وكونه بدون ان
بعد عسى من نحو عسى الكرب الذي امسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب والكثير فيه اتصاله
بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وخبر كاد الامتناعية

فالكثير

فالكثير تجرده من ان نحو وما كادوا يفعلون
ويقل اتصاله بها نحو قد كاد من طول البلى ...

ومثل كاد في الاصح كرب نحو كرب القلب فالكثير

تجنح بها إن نحو كرب القلب من جواه يذوب
واتصالها قليل نحو وقد كربت أعناقها
أن تقطعا قيل لا يتصل به أصلا وترادف
ذي الشروع وجوبا لأنه دال على الحال وأن
للاستقبال كأنشأ السائق يحدو وأخذ وعلق
للأبل وطفق زيد يدعو ويقال طبق بالباء
كذا جعلت أنظم وأخذت أتكلم وعلق زيد
يفعل وزاد في التسهيل هب قال في شرحه
وهو غريب كهب عمرو يصلي واستعملوا مضارعا
لأوشك وكاد لا غير نحو يوشك ويكاد
زيتها يضيء وزاد موشكا نحو فموشكة
أرضنا أن تعود خلاف وحكى في شرح الكافية استعمال

اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق
قال في شرح التسهيل ولم أره لغيره وجماعة
اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والأ
خفش مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد
بعد عسى واخلولق وأوشك قد يرد غني بأن
يفعل عن ثان فقد وهو الخبر نحو عسى أن يقوم
فأن والفعل في موضع رفع لعسى سدا مسد الجزءين
كما سد مسدهما في قوله تع أحسب الناس أن يتركوا
هذا ما اختاره المص جعل هذه الأفعال
ناقصة أبدا وذهب جمع إلى أنها تامة مكتفية
بالمرفوع وجرّدن من الضمير عسى واخلولق و
أوشك أو ارفع مضمرا بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

فقل على التجريد وهو لغة اهل حجاز الزيدان
عسى ان يقوما والزيدون عسى ان يقوموا و
على الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا
ان يقوموا والفتح والكسر اجز في السين من عسى
اذا اتصل بها تاء الضمير او نونه او نا نحو عسيت
عسينا عسين وانتقاء الفتح بالقاف اى
اختياره ذكر اى على اتمام تقديم الفتح على الكسر
واما من خارج لشهرته وبه قرا القراء الا نافعا
الرابع من النواسخ ان واخواتها وهي الحروف
المشبهة بالفعل لكونها رافعة وناصبة نحو
اختصاصها بالاسماء وقيد دخولها على المبتدا
والخبر وفيها انها على الفتح ولكونها ثلاثية

ورباعية وخماسية كعدد الافعال لان
وان اذا كانتا للتاكيد والتحقيق وليت
للتمني ولكن للاستدراك ولعل للترجي
وكان للتشبيه عكس ما لكان عمل ثابت
اى نصب الاسم ورفع الخبر كان زيدا عالم
بان كفو ولكن ابنه ذو ضغن اى حقد و يج
وجوبا الترتيب وهو تقديم الاسم على الخبر
لانها غير متصرفة الا في الخبر الذي هو ظرف
او مجرور فيجوز ان تقدمه كليت فيها
او لعل غير البذا اى الذي بذا بمعنى فحش ويجب
تقديمه فنحو ان في الدار صاحبها وهمز ان افتح وجوبا
لسد مصدر مسدها بان يقع فاعلا او

نائبا عنه او مفعولا غير محكية او مبتدأ او
او خبرا عن اسم معنى غير قول ومجرورة او
تابعة لشيء من ذلك وفي سواه ذاك الكسر
وجوبا وقد فصح عن ذلك السوى بقوله
فاكسر ان اذا وقعت في الابتدا كانا انزلناه
اجلس حيث ان زيدا جالس جئتك اذ ان زيدا
امير واذا وقعت في بدء صلة اي في اولها نحو
ما ان مفاتحه فان لم تقع في الاول لم تكسر نحو
جاء الذي في ظني انه فاضل وحيث وقعت
ان ليمين مكمله اكسرها نحو حم والكتاب المبين انا
انزلناه او حكيت اي هي وما بعدها بالقول نحو قال الله
اني معكم فان وقعت بعد قول ولم تحك لم تكسر

او حلت

او حلت محل الحال كزرته واني ذو امل
اي مؤمل وكسروا ان اذا وقعت من بعد فعل
قلبي علقا باللام المعلقة كاعلم انه لذو
تقى وكذا اذا وقعت صفة نحو مررت برجل
انه فاضل او خبرا عن اسم ذات نحو زيد انه
فاضل فان وقعت بعد اذا الفجاءة او بعد قسم
لا لام بعده فالحكم بوجهين نمي نحو خرجت
فاذا انك قائم فيجوز كسرها على انها واقعة
موقع الجملة وفتحها على انها مؤولة بالمصدر
وكذلك حلفت انك كريم مع كونها تلو فاء
الجزا نحو كتب ربكم على نفسه الرحمة انه
عمل منكم بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه

فاضل ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا وشذ

قوله واعدان تسلما وترك اللام منها

غفور رحيم يجوز كسرها على معنى فهو غفور

رحيم وفتحها على معنى فالمغفرة حاصلة وذا

اي جواز الفتح والكسر اطرد في نحو كل موضع وقعت

فيه ان خبرا عن قول وخبرها القول فاعل

القولين واحد نحو خير القول اني احمد الله فا

لكسر على الاخبار بالجملة والفتح على تقدير

خير القول حمد الله وكذلك يجوز الوجهان

اذا وقعت في موضع التعليل كانا ندعوا

قبل انه هو البر الرحيم وبعد ان ذات الكسر

تصحب الخبر جوازا لام ابتداء واخرت الى الخبر لان

القصد بها التاكيد وان للتاكيد فكره الجمع

بينهما نحو ان لوزري لمعين وان زيدا لابو

فاضل ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا وشذ

قوله واعلم ان تسليما ونحو لا لام منها

ولا سواء ولا يلي ذي لام الافعال ما كان ماضيا

متصرفا عاريا عن قد كرضيا ويليها ان كان

غير ماض نحو ان زيدا ليرضى او ماضيا غير متصرف

نحو ان زيدا لعسى ان يقوم او قد يليها الماضي

المتصرف مع كون قد قبله كان ذا لقد سما

على العدى مستحوذا اي مستوليا وتصحب

الواسط بين الاسم والخبر حالكونه معمول الخبر

اذا كان الخبر صالحا لدخول اللام نحو ان زيدا

لطعامك آكل ولا تدخل على المعمول المتوسط

وتصحب ضمير الفصل نحو ان هذا لهو القصص الحق

غفور رحيم يجوز كسرها على معنى فهو غفور رحيم

ووقت ...

[illegible]

وسمي به لكونه فاصلا بين الخبر والصفة
وتصحب اسما حل قبله الخبر ومعموله وهو ظرف
او مجرور نحو ان علينا للهدى ان فيك لزيدا
راغب تتمة لا تدخل اللام على غير ما ذكر و
سمع فيما شذ خرجت على ان ما بها نجوا ام
الحليس لعجوز شهربة ولكثير من حيثها العميد
قال ابن ناظم واحسن ما زيد فيه قول ان الخلافة
بعدهم لذميمة وخلائف ظرف لما احقر لتقدم
ان في احد الجزئين وتصل ما الزائدة بذي الحروف
المذكورة اولا فتبطل عملها لزوال اختصاصها
بالاسماء كقوله تعالى انما الله اله واحد وتبقى العمل
في الجميع حكى الاخفش انما زيدا قائما وقس عليه

[illegible]

وسمي به لكونه فاصلا بين الخبر والصفة
وتصحب اسما حل قبله الخبر ومعموله وهو ظرف
او مجرور نحو ان علينا للهدى ان فيك لزيدا
راغب تتمة لا تدخل اللام على غير ما ذكر و
سمع فيهما شذ خرجت على انها زائدة نحو ام
الحليس لعجوز شهربة ولكنني من حبها لعميد
قال ابن ناظم واحسن ما يخرج منه قوله ان الخلافة
بعدهم لذميمة وخلائف ظرف لما احق لتقد
ان في احد الجزئين ويتصل ما الزائدة بهذه الحروف
المذكورة او الا ليت فيبطل اعمالها لزوال الاختصاص
بالاسماء كقوله تعالى انما الله اله واحد وتبقى العمل
في الجميع حكى الاخفش انما زيدا قائم وقس عليه

الباقي

الباقي هكذا قال الناظم تبعا لابن السراج
والزجاج اما ليت فيجوز فيها الاعمال والا
همال قال في شرح التسهيل باجماع وروى
بالوجهين قالت الا ليتما هذا الحمام لنا قال
في شرح الكافية ورفعه اقيس وجاز رفعك
معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكملا
الخبر نحو ان زيدا قائم وعمرو بالعطف على
محل اسم ان وقيل على محل ان مع اسمها
وقيل هو مبتدأ محذوف خبره لدلالة
خبر ان عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل
استكمال الخبر واجازه الكسائي مطلقا و
الفراء بشرط خفاء اعراب الاسم ثم الاصل

العطف بالنصب كقوله إنّ الربيع الجود
والخريفا يدا أبي العباس والصيوفا ولحقت بأنّ
المكسورة فيما ذكر لكن باتفاق وأنّ المفتوحة
على الصحيح بشرط تقدم علمها عليها كقوله وإلا
فاعلموا أنّا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق ومعنًى
نحو وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم
الحج الأكبر أنّ الله بريء من المشركين ورسوله
دون ليت ولعل وكأنّ فلا يعطف على اسمها
إلا بالنصب لا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده
وأجازه الفراء بعده وخففت إنّ المكسورة
فقلّ العمل وكثر الإلغاء لزوال اختصاصها
وقرئ بالعمل والإلغاء وإنْ كلًّا لمّا ليوفينهم

وتلزم اللام أي لام الابتداء فيخبر بها إذا ما
تهمل لئلا يتوهم كونها نافية فإن لم تهمل
لم تلزم اللام وربما استغني عنها أي عن اللام
إذا أهملت إن بأن ظهر المعنى أي المراد
منها كقوله وإن مالك كانت كرام
المعادن فلم يأت باللام لأمن الالتباس بالنافية
والفعل إن لم يك ناسخًا فلا تلفيه غالبًا
بإن ذي المخففة موصلا أي لا تجده إذا
كانت ناسخًا فيوصل بها في شرح التسهيل
كونه بلفظ الماضي نحو وإن كانت لكبيرة وقلّ
وصلها بالمضارع نحو وإن يكاد الذين كفروا
ليزلقونك كذا بغير الناسخ نحو شلّت يمينك

ان قلت ليسلبا وان تخففت ان المفتوحة
فاسمها ضمير الشأن ان استكن اي حذف ولا
يبطل عملها بخلاف المكسورة لانها اشبه
بالفعل منها قاله في شرح الكافية والخبر اجعل
جملة من بعد ان كقوله ان هالك كل من يحفى و
ينتعل وقد يظهر اسمها فلا يجب ان يكون الخبر
جملة كقوله بانك ربيع وغيث مريع وان
يكن الخبر فعلا ولم يكن دعاء ولم يكن تصريفه
ممتنعا فالاحسن الفصل بينهما بقد نحو ونعلم
ان قد صدقتنا او حرف نفي نحو افلا يرون الا
يرجع اليهم قولا او حرف تنفيس نحو علم ان
سيكون او لو نحو ان لو كانوا يعلمون الغيب

وقليل

وقليل ذكر لو في كتب النحو في الفواصل فان
كان دعاء او غير متصرف لم يحتج الى الفصل
نحو والخامسة ان غضب الله عليها وان عسى
ان يكون وان ليس للانسان الا ما سعى وقد يأتي
متصرفا بلا فصل كما اشار اليه بقوله فالاحسن
نحو علموا ان يؤملون فجادوا وخففت كأن
ايضا فنوي اي قدر منصوبها ولم يبطل عملها
لما ذكر في ان وبخالف أنّ في ان خبرها يجيء جملة
كقوله تعالى كأن لم تغن بالامس ومفردا كالبيت الآتي
وفي انه لا يجب حذف اسمها بل يجوز اظهاره كما روي
وثابتا ايضا روي في قول الشاعر كأن ظبية تعطو
الى وارق السلم في رواية من نصب ظبية وتعطوا

هو الخبر وروى برفع طيبة على انه خبر كان وهو
مفرد واسمها مستتر خاتمة لا تخفف لعل و
اما لكن فان خففت لم تعمل شيئا بل هي حرف
عطف واجاز يونس والاخفش اعمالها
قياسا وعن يونس انه حكاه عن العرب فصل
من النواسخ للابتداء لا التي لنفي الجنس و
الاولى التعبير بلا المحمولة على ان كما قال
المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب لان
المشبهة بليس قد يكون نافية للجنس ويفرق
بين ارادة الجنس وغيره بالقرائن وانما عملت
لانها لما قصد بها نفي الجنس على سبيل الا
ستغراق اختصت بالاسم ولم تعمل جر لئلا

يتوهم انه بالابتداء فتعين النصب لذا
عمل ان جعل لا احملها عليها لانها لتوكيد
النفي وتلك لتوكيد الاثبات ثم انما تعمل هذا
العمل الاتي نكرة متصلة بها مفردة كانت
او مكررة كما سياتي فلا تعمل في معرفة ولا في
نكرة منفصلة بالاجماع كما في التسهيل
فانصب بها مضافا الى نكرة نحو لا صاحب علم ممقوت
او مضارعه اي مشابهه بها وهو الذي ما بعده
من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب وبعد ذلك اي
الاسم الخبر اذكرها لكونها رافعة به كما تقدم
وركب المفرد معها والمراد به هنا ما ليس مضافا
ولا شبيها به فاتحا اي بانيا له على الفتح وما ينوب

مقامه لتضمنه معنى من الجنسية كلا حول
ولا قوة ولا زيدين ولا زيدين عندك ويجوز
فيه لا مسلمات بالكسر استصحابا والفتح اولى
قال المص والترية ابن عصفور والثاني من المكرر
كالمثال السابق بجعل لا مفردا مرتفعا او منصوبا
او مركبا ان ركبت الاولى مع لا فالرفع نحو لا ام
لي ان كان ذاك ولا اب وذلك على اعمال الثانية
عمل ليس او زيادتها وعطف اسمها على محل
لا الاولى مع اسمها فان موضعهما رفع على
الابتداء والنصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة وذلك
على جعل الثانية زائدة وعطف الاسم
بعدها على محل الاسم قبلها فان محله نصب وقوله

خلة

خلة في البيت نصب بفعل مقدر اي ولا ترى
خلة كما تقدم بقوله لا نسب فلا شاهد في
البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على اعمال
الثانية وان رفعت ولا والقيت لا الاولى لا
تنصبا الثاني لعدم نصب المعطوف عليه
لفظا او محلا بل افتحه على الثانية نحو فلا
لغو ولا تاثيم فيها او ارفعه على الغائها وعطف
الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة
ومفردا نعتا لمبني يلي فافتح على بنائه مع اسم لا
نحو لا رجل ظريف في الدار او انصبن على اتباعه
لمحل اسم لا نحو لا رجل ظريفا فيها او ارفع على اتباعه
لمحل لا مع اسمها نحو لا رجل ظريف فيها فان تفصل

او ارفعن

ذلك نعدل وعيرنا بكل من نعت المبني المفرد
على الفتح نعت المبنى لانتفى لزوال التركيب
بالفصل في الاول والاضافه وشبهها في الثاني
وانصبه نحو لا رجل فيها ظريفا ولا رجل قبيحا
فعله عندك او الرفع اقصد نحو لا رجل
فيها ظريف ولا رجل قبيح فعله عندك ويجوز
النصب والرفع ايضا في نعت غير المبني والعطف
اي المعطوف ان لم يتكرر نعيه لا احكم له بما
للنعت ذي الفصل انتما فلا تبنه وانصب او ارفعه
نحو لا اب وابنا مثل مروان وابنه ولا رجل
وامراة في الدار وجاء شذوذا البناء وحكى
الاخفش لا رجل وامراة فيها لم يذكر المص

حكم البدل

حكم البدل ولا التوكيد اما البدل فان كان
نكرة فكالنعت المفصول نحو لا احد رجلا
وامراة فيها بنصب رجل ورفعه وكذا عطف
البيان عند من اجازه في النكرات وان لم يكن
فالرفع نحو لا احد زيد فيها واما التوكيد فيجوز
تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو لا ماء ماء باردا
قاله في شرح الكافية قال ابن هشام والقول
بان هذا توكيد خطاء لان التوكيد اللفظي
لابد ان يكون مثل الاول وهذا اخص
ويجوز ان يعرب عطف بيان او بدلا لجواز كونها
اوضح من المتبوع اما التاكيد المعنوي فلا ياتي هنا
لامتناع توكيد النكرة به كما سياتي واعطي لا مع

همزة استفهام اما المجرد للاستفهام او التوبيخ او التقرير
ما استحق دون الاستفهام من العمل والاتباع على
ما تقدم نحو الا طعان الا فرسان عادية وقد يقصد
بها التمني فلا يتغير ايضا عند المازني والمبرد نحو
الا عمر ولى مستطاع رجوعه وذهب سيبويه
والخليل الى انها تعمل في الاسم خاصة ولا خبر لها
ولا يتبع اسمها الا على اللفظ ولا تلغى واختاره
في شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتي
حكمها في فصل اما ولولا ولوما وشاع عند
الحجازيين في ذا الباب اسقاط الخبر اي حذفه اذا
المراد مع سقوطه ظهر كقوله لا ضير ونحو لا اله الا
الله اي موجود وبنو تميم يوجبون حذفه ان

لو يظهر المراد لم يجز الحذف عند احد فضلا عن
ان يجب كقوله لا احد اغير من الله عز وجل
قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره ان
بني تميم يحذفون خبر لا مطلقا على سبيل اللزوم
وليس بصحيح لان حذف خبر لا دليل عليه
يلزم منه عدم الفائدة والعرب مجمعون على ترك
التكلم بما لا فائدة فيه تتمة قد يحذف اسمها
للعلم به كما ذكر في الكافية كقولك لا عليك اي
لا باس عليك النواسخ ظن واخواتها
وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد اخذها
الفاعل فتنصبهما مفعولين لها اي فعل القلب
حين ابتداء اي المبتدأ ولما كانت افعال القلوب

كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد المفا
يعم بين ما اراده منها فقال الغني با الفعل القلبي
العامل هذا العمل رأى اذا كانت بمعنى علم
كقوله رأيت الله اكبر كل شيء او بمعنى ظن نحو
انهم يرونه بعيدا لا بمعنى اصاب الرئة او من رؤية
العين او الرأي وخال ماضي يخال بمعنى ظن نحو
يخال الفلد برا اخي الاجل او علم وخلتني لي اسم
ماضي يخول بمعنى يتعهد او يتكبر وعلمت بمعنى تيقنت
نحو فان علمتموهن مؤمنات لا بمعنى عرفت ووجدت
اعلم ووجد بمعنى علم نحو انا وجدناه صابرا لا
بمعنى اصاب وغضب او حزن وظن من الظن بمعنى
الحسبان نحو انه ظن ان لن يحور بل او العلم نحو

وظنوا

وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه لا بمعنى التهمة
وحسبت بكسر السين بمعنى اعتقد نحو ويحسبون
انهم على شيء او علمت نحو حسبت التقى والجود خير
تجارة لا بمعنى صرت احسب اي ذا شقرة او حمرة
او بياض وزعمت بمعنى ظننت نحو فان تزعميني كنت
اجهل فيكم لا بمعنى كفلت او سمنت او هزلت
مع عد بمعنى ظن نحو فلا تعدد المولى شريكك
في الغنى لكنما العدم د بمعنى الحسبان وحجا بالحاء المهملة
ثم جيم بمعنى اعتقد نحو قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة
لا بمعنى غلب في المحاجاة او قصد او اقام او بخل
ودرى بمعنى علم نحو دريت الوفي العهد
وجعل الذي كاعتقد نحو وجعلوا الملائكة

الذين هم عباد الرحمن اناثا والا الذي بمعنى خلق
اما الذي بمعنى صير فسياتي انه كذلك وهب
بمعنى ظن نحو هبني امرأ هالكا وتعلّم بمعنى اعلم
نحو تعلّم شفاء النفس قهر عدوها لان الفعل
والافعال التي كصير وهي اصار وجعل لا بمعنى
اعتقد وخلق ووهب ورد وترك وتخذ
واتخذ ايضا بها انصب مبتدأ وخبرا نحو فجعلناه
هباء منثورا ووهبني الله فداك ودّ كثير من اهل
الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا وتركته
الخا القوم لاتخذت عليه اجرا واتخذ الله ابرهيم
خليلا وخص بالتعليق وهو ابطال العمل لفظا
فقط لا محلا والالغاء وهو ابطاله لفظا ومحلا

ما مرّ قبل هب من الافعال المتقدمة بخلاف هب
وما بعده والامر هب فلا يأتي لما تصرف كذا
اي كهب في لزوم الامر تعلّم ولغير الماضي من سواهما
كالمضارع ونحوه اجعل كل ما له اي للماضي
زكن اي علم من نصبه مفعولين هما في الاصل
مبتدأ وخبر وجواز التعليق والالغاء وجوّز الا
لغاء اي لا توجيه يجدد التعليق فانه يجب بشرطه
كما سيأتي لا اذا وقع الفعل في الابتدا بل في
الوسط نحو ان المحب علمت مصطبر وجاء الا
عمال نحو شجاك اظن ربع الظاعنينا وبها على
السواء وقال ابن معطي المشهور الاعمال وفي
الاخر نحو بها سيدنا ظن عمان ويجوز الاعمال

نحو زيدا قائما ظننت لكن الالغاء احسن وكثر
وانو ضمير الشان فيموهم الغاء ما الابتدا كقوله
وما اخال لدينا منك تنويل فالتقدير انه
اي الشان والجملة بعده في موضع المفعول الثاني
او انو لام الابتداء معلقة فيكلا موهم اي موقع
في الوهم اي الذين الغاءها اي فعل تقدما على
المفعولين كقوله اني رايت ملاك الشيمة
الادب تقديره اني رايت لملاك فحذف اللام
وابق التعليق والتزم التعليق بفعل القلب غير
هب اذا وقع قبل نفي ما لان لها الصدر فيمتنع ان
يعمل ما قبلها فيما بعدها وكذا بقية المعلقات
نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون وقبل نفي ان ولا

وتظنون

وتظنون ان لبثتم الا قليلا وقبل نفي لا كعلمت
لا زيد عندك واشترط ابن هشام في ان ولا
تقدم قسم ملفوظ به او مقدر لام الابتداء
كذا سواء كانت ظاهرة نحو علمت لزيد منطلق
ام مقدرة كما في لام قسم كذا نحو ولقد علموا
لمن اشتريه والاستفهام كذا اي الحكم وهو تعليق
الفعل اذا وليه له الخبر سواء تقدمت اداته
على المفعول الاول نحو علمت ازيد قائم ام عمرو
ام كان المفعول اسم استفهام نحو لنعلم اي الحزبين
احصى ام اضيف اليه فيه معنى الاستفهام نحو علمت
ابو من زيد فان كان الاستفهام في الثاني نحو علمت
زيدا ابو من هو فالارجح نصب الاول لانه غير مستفهم

ولا مضارع له مثبت الكافية تتمة ذكر
ابو علي جملة المعلقات لعل كقوله تعالى وان
ادري لعله فتنة لكم وذكر بعضهم من جملتها
لو وجزم به في التسهيل كقوله وقد علم الاقوام
لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر ثم الجملة
المعلق عنها العامل في موضع نصب حتى يجوز العطف
عليها بالنصب لعلم عرفان وظن تهمة تعدية
لواحد نحو والله اخرجكم من بطون امهاتكم
لا تعلمون شيئا وما هو على الغيب بظنين
اي بمتهم وكذلك رأى بمعنى ابصر او اصاب الرئة
او من الرأي وخال بمعنى تعهد او تكبر ووجد بمعنى
اصاب ونحو ذلك بتعدى الى الواحد ورأى الحلمي اي

في النوم

في النوم اي بمعنى الرؤيا تنسب ما للعلمي حالكونه طالب
مفعولين من قبل انها في نصب مفعولين حملا
لها عليه لتماثلهما في المعنى اذ الرؤيا في النوم ادراك
بالباطن كالعلم كقوله اراهم رفقتي حتى اذا ما
والغيه علقه بالشروط المتقدمة ولا تحذف هنا بلا دليل
سقوط مفعولين او مفعول واحد اجاز بعضهم ان
وجد فائدة كقولهم من يسمع يخل الا انه نجعلكا
قصار له على الظن اذ لا يخلو الانسان من ظن ما
فان دل عليه فاجزه كقوله تعالى اين شركائي الذين
كنتم تزعمون اي تزعمونهم شركاء وقوله فلا تظنن غيره
مني بمنزلة المحب المكرم اي واقعا ولكن اجعل
القول بجواز ان تنصب مفعولين ولكن لا مطلقا

بل إن كان مضارعا مسندا إلى المخاطب نحو تقول
وأن ولي استفهاما به بفتح التاء أي أداة استفهام و
أن لم ينفصل عنه بغير ظرف أو ظرف أي مجرور
أو عمل أي معمول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص
الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما فإن انفصل عنه
بغير هذه الثلثة وجب الحكاية نحو أأنت تقول
زيد قائم وأن بعض ذي الثلثة فصلت بين الا
ستفهام والقول تحتمل ولا يضر في العمل نحو أغدا
تقول زيدا منطلقا وفي الدار تقول عمرا جالسا
واجهالا تقول بني لوي وأجرى القول مجرى الظن بنصب
المفعولين مطلقا بلا شرط عند سليم نحو قالت
مشفقا ونحو قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله

اسرائينا

فصل في أعلم وأرى

اسرائينا واعجب قولك زيدا منطلقا وإن فصل
لنا أكرما فصل في أعلم وأرى وما جرى مجراهما
إلى ثلثة مفاعيل رأى وعلما المتعديين لمفعو
لين إذا صارا أرى وأعلم بإدخال همزة التعدية عليهما
أرى وأعلم نحو إذ يريكهم الله في منامك قليلا
ولو أراكهم كثيرا لفشلتم وأعلمت زيدا عمرا [illegible]
كريما وما لمفعولي علمت وأخواته مطلقا إلا
لغاء والتعليق عنهما وحذفهما وأحدهما الدليل
للثاني والثالث من مفاعيل هذا الباب [illegible]
نحو قول بعضهم البركة أعلمنا الله مع الأكابر
قوله أنت أراني الله أمنع عاصم وتقول أعلمت
زيدا أما الأول منها فلا يجوز الإلغاء ولا تعليق

الفعل عنه نحو نحو حتى مع ذكر المفعولين
اقتصارا وكذا نحو نحو الثلاثة لدليل ذكره
في شرح التسهيل ونقل ابو حيان ان سيبويه ذهب
الى وجوب ذكر الثلاثة دونه وان تعدّيا اي رأى
وعلم لواحد لا فعل قلبي بان كان رأى بمعنى ابصر وعلم
بمعنى عرف تعدت لاثنين به بتوصيل نحو رأيت زيدا
عمرا واعلمت بشرا بكرا والاكثر المحققين في علماء
نقلها بالتضعيف نحو وعلم آدم الاسماء كلها
ونقلها بالهمزة قياس لا سماع لا خلافا لسيبويه
في المفعول الثاني منهما اي من مفعولي اري واعلم المتعدي
لهما بالهمزة كثاني مفعولي كسا في كونه غير
الاول نحو رأيت زيدا الهلال فالهلال غير زيد

على ما اختاره المصنف في شرح التسهيل ان نقل المتعدي
لواحد بالهمزة قياس ...

كان الجبة غيره بخلاف نحو كسوت زيدا جبة ويجوز
حذفه نحو رأيت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي
امتناع الغائه نحو زيد نبّأت عمرا كالحكم في باب نبأ
اي صاحب اقتدا واستثني التعليق فانه جائز فيه
وان لم يجز في ثاني مفعولي كسا نحو رأيت ربي كيف
يحيي الموتى وكارى عند الثاني في ثان في التعدية
الى ثلاثة نبّأ الحقه به سيبويه واستشهد بقوله
نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب
الاشعار لكن المشهور فيها تعديتها الى واحد
بنفسها والى غيره بحرف والحق به السيرافي اخبر
كقوله وما عليك اذا اخبرتني دنفا والحق به ابن
خروف حدّث كقوله فمن حدثتموه له علينا العلاء وكما

وغاب بعلك يوما ان تعوديني

به

ابو علي أنبأ كقوله انبئت قيسا ولم ابله كما زعموا
خير اهل اليمن وكذا خبّر الحق بابي [illegible]
أنبأ كقوله وخُبّرت سوداء الغميم مريضة هذا
باب الفاعل ومنه المفعول به وهو كما قال
في شرح الكافية المسند اليه بفعل تام مقدم
فارغ باقٍ على الصوغ الاصلي او ما يقوم مقامه
فالمسند يعم الفاعل والنائب عنه والمبتدا اليه
والمنسوخ الابتداء وقيد التام يخرج اسم كان
والتقديم يخرج المبتدأ والفراغ يخرج نحو ما يقولون
الزيدان وبقاء الصوغ الاصلي يخرج النائب
عن الفاعل وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل والمصدر واسم الفعل
اسم الفاعل والظرف وشبهه واو فيه للتنويع

لا للترديد وذكر المصنف للنوعين مثالين فقال
الفاعل الذي كمرفوعي أتى زيد منيرا وجهه نعم
الفتى ومثل بهذا المثال اعلاما بانه لا فرق في
بين الفعل الجامد والمتصرف وحصر الفاعل
فيهم فيما ذكر انما جرى على الغالب لانه قد يأتي
مجرورا بمن اذا كان نكرة بعد نفي او شبهه
كما جاءني من احد وبالباء نحو كفى بالله شهيدا
او اراده للاعم من رفع اللفظ والمحل ولا بد
بعد فعل من فاعل وهي اعني البعدية مرتبة
فلا يتقدم على الفعل لانه كالجزء منه فان ظهر
في اللفظ نحو قام زيد والزيدان قاما فهو ذاك
والا فضمير استتر بلا خلاف نحو زيد قام

وهند قامت ولما دل عليه الفعل نحو ولا يشرب
الخمر حين يشربها وهو مؤمن اي ولا يشرب الشارب
اولما دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا اذا بلغت
التراقي اي بلغت الروح فاعلة قالوا لا يحذف
الفاعل اصلا عند البصريين واستثنى بعضهم
صورة وهي فاعل المصدر نحو سقيا ورعيا
وفيه نظر وقد استثنيت صورة اخرى وهي فاعل
فعل الجماعة المؤكد بالنون فان الضمير يحذف
وتبقى ضمة دالة عليه وليس مستترا كما سياتي
بيانه في باب نون التاكيد وتجرد الفعل من علامة التثنية
والجمع اذا ما اسند لاثنين ظاهرين او جمع ظاهر
كفاز الشهدا وقام اخوانك وجاءت الهندات وهند

هي اللغة المشهورة وقد لا تجرد بل تلحقه حروف
دالة على التثنية والجمع كالتاء الدالة على التانيث
فيقال سعدا وسعدوا والحال ان الفعل الذي
لحقته هذه العلامة للظاهر بعد مسند ومنه
قوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار
وقول بعضهم اكلوني البراغيث وقول الشاعر
وقد اسلماه مبعد وحميم وقول [illegible]
ويرفع الفاعل فعل اضمر تارة جوازا اذا اجيب به
استفهام ظاهر كمثل زيد جوابا لمن قرا او مقدر نحو
يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال ببنائه
يسبح للمفعول واجيب به نفي كقولك لمن قال
لم يقرا احد بلى زيد وتارة وجوبا اذا فسر بما بعده

كقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك وتاء التانيث
ساكنة تلحق الفعل الماضي دلالة على تانيث فاعله
اذا كان لانثى ولا تلحق المضارع لاستغنائه بتاء
المضارعة ولا الامر لاستغنائه بالياء كاتبت
هند الاذى وانما تلزم هذه التاء فعل مضى
فعله مسند اليه سواء كان مضمر مونث حقيقي
او مجازي متصل به نحو هند قامت والشمس طلعت
بخلاف المنفصل نحو هند ما قام الا هي ويستحسن
في المتصل في الشعر كما سيأتي او فعله مسند الى الظاهر
مفهوم بانت حي اي صاحبة فرج ويعبر عن ذلك
بالمؤنث الحقيقي نحو قامت هند بخلاف المسند
ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس فلا تلزمه

ويترجح الفصل بين الفعل والفاعل بغير الا
ترك التاء في فعل مسند الى ظاهر مونث حقيقي
نحو اتى القاضي بنت الواقف وقول ان امرأ
والاجود فيه اثباتها والحذف للتاء من فعل مسند الى
ظاهر مونث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل
بالا افضل على الاثبات كما زكى الا فتاة بن العلا
اذ الفعل في المعنى مسند الى مذكر لان تقديره
ما زكى احد الا فتاة بن العلا ومثال الاثبات قوله
ما برئت والحذف للتاء من فعل مسند الى ظاهر مونث
حقيقي مع اتيانه بلا فصل حكى سيبويه عن بعضهم قال
فلانة والحذف مع الاسناد الى ضمير المؤنث ذي المجاز
وهو الذي ليس له فرج فيشبع وقع في الكلام الوالى

ولا ارض ابقل ابقالها

فلا مزنة ودقت ودقها ولا وحمله ابن فلاح
الكافي على انه عايد الى المحذوف اي ولا مكان ارض
ابقل والضمير في ابقالها للارض والتاء مع فعل مسند
الى الجمع سوى السالم من مذكر وهو جمع التكسير وجمع المؤنث
السالم كالتاء مع فعل مسند الى ظاهر مؤنث غير
حقيقي لفظا كحمل اللبن اي لبنة فيجوز انثاهما نحو قالت
الرجال وقامت الهندات على تاويلهما بالجمع هذا
مقتضى الملاحقة فجمع المؤنث واليه ذهب ابو علي
وفي التسهيل تخصيصه بما كان مفرده مذكرا كا
الطلحات او مغيرا كبنات اما غيره كالهندات فحكمه حكم
واحده فلا يجوز قام الهندات الا في لغة قال فلانة
الكافية
قال المصنف وفي جمع التكسير ما دل على جمع ولا واحد له

من لفظه كنسوة تقول قال النسوة وقالت النسوة اما
جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه اعتبار التانيث
لان سلامة نظمه تدل على التذكير والبنون جرى
مجرى التكسير لتغير نظم واحده كبنات والحق بالتاء
في فعل مسند الى الجنس المؤنث الحقيقي نحو نعمت الفتاة
وبئست المراة استحسنوا لان قصد الجنس فيه على
سبيل المبالغة في المدح او الذم بين ولفظ
الجنس مذكر ويجوز التانيث على المقتضى الظاهر
فتقول نعمت الفتاة وبئست المراة والاصل في
الفاعل ان يتصل بفعله لانه كالجزء منه والاصل
في المفعول ان ينفصل عن فعله لانه فضلة
فهو ضرب زيد عمرا وقد يجاء بخلاف الاصل فيقدم المفعول

على الفاعل نحو ضرب عمروا زيد وقد يجيء المفعول
قبل الفعل نحو فريقا هدى وفريقا حق عليهم
الضلالة ولتأخر المفعول وتقدم الفاعل وجوبا ان
لبس بينهما حيث كان لم يظهر الاعراب ولا قرينة
نحو ضرب موسى عيسى لان رتبة الفاعل التقديم
ولو اخر لم يعلم فان كان ثمة قرينة جاز التاخير
نحو اكل الكمثرى موسى واضنت سعدى الحمى او اضمر
الفاعل اي جيء به ضميرا غير منحصر نحو ضربت زيدا
فان كان منحصرا وجب تاخيره نحو ما ضرب زيدا الا انت
وكذا اذا كان المفعول ضميرا نحو ضربني زيد وما باله
او بانما انحصر سواء كان فاعلا ام مفعولا اخر
وجوبا مثال حصر الفاعل ما ضرب عمروا الا زيد

وانما ضرب

وانما ضرب عمروا زيد ومثال حصر المفعول نحو
ما ضرب زيد الا عمروا وانما ضرب زيد عمروا وقد
يسبق المحصور سواء كان فاعلا او مفعولا ان قصد
ظهر بان كان بالا وهذا ما ذهب اليه الكسائي
واستشهد بقوله ما عاب الا لئيم فعل ذي كرم
ووافقه ابن الانباري في تقديمه اذا لم يكن فاعلا
والجمهور على المنع مطلقا اما المحصور بانما فلا
يظهر قصد الحصر فيه الا بالتاخير وشاع اي كثر
وظهر تقديم المفعول اذا اتصل بضمير يعود على
الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متاخر لانه متقدم
في الرتبة وذلك نحو خاف ربه عمر وشذ تقدم الفاعل
اذا اتصل بضمير يعود على المفعول نحو زان نوره الشجر

محصورا

بحث النائب عن الفاعل

لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز
الا في مواضع ستة ليس هذا منها وفي القرآن
نحو ولما عصى قومه مصعبا واجاز ابن جني
نقله وتبعه المص قال لان استلزام الفعل للمفعول
يقوم مقام تقديمه هذا باب النائب عن الفاعل اذا
حذف والتعبير به احسن من التعبير بمفعول ما لم يسم
فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على
المنصوب في قولك اعطى زيد درهما وليس مرادا ينوب
مفعول به اذا كان موجودا عن فاعل فيما له من رفع
وعمدية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك
كنيل خير نائل ونحو زيد مضروب غلامه فاول الفعل
الذي حذف فاعله اضمم سواء كان ماضيا او مضارعا

والمتصل

المتصل بالآخر اكسر في مضي فقط كوصل وصحح
واجعله اي المتصل بالآخر من فعل مضارع منفتحا
كينتحي المقول فيه اذا بني الفعل للمسمى فاعله ينتحي وكيرى
ويصحح ويستخرج والحرف الثاني التالي اي الواقع بعد
تاء المطاوعة كالاول اجعله في ضمه بلا منازعة
فيما لك التي لحقتها التاء نحو تعلم العلم وتدحرج في التدحرج
لانه لو لم يضم لالتبس بالمضارع المبني للفاعل
وكذا يضم الثاني التالي ما اشبه تاء المطاوعة نحو
تكبر وتحلى وثالث الذي بهمز الوصل
كالاول اجعلنه في ضمه كاستحلي لئلا يلتبس بالامر
في بعض الاحوال واكسر فاء ثلاثي معتل العين
الاصل ان تضم اوله وتكسر ما قبل اخره فتقول فيما

وباع قول وبيع فاستثقلت الكسرة على الواو والياء
فنقلت الى الفاء فسكنتا فانقلبت الواو ياء لسكونها
بعد كسرة وسلمت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها
وهذه اللغة العليا او اشمم فا ثلاثي اعل عينا
بان تشير الى الضم مع التلفظ بالكسرة ولا تغير الياء
وهذه اللغة الوسطى وبها قرا ابن عامر والكسائي
فقيل وغيض وضم للفاء جا عن بعض العرب مع
حذف حركة العين فسلمت الواو وتقلب الياء واوا
كحوكت فيقول حوكت على نولين اذ تحاك كبوع فيقول
ليت شبابا بوع فاشتريت وقوله فاحتمل اي جيز
وخرج بقوله اعل ما كان معتلا ولم يعل نحو عور
فلكاخكمه حكم الصحيح ثم اللغات الثلث تجي في

مع امن اللبس

مع امن اللبس وان بشكل من اشكال الفاء المتقدمة
خيف لبس يحصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول
يجتنب ذلك الشكل كخاف فانه اذا اسند الى تاء
الضمير يقال خفت بكسر الفاء فاذا بني للمفعول فان
كسر حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خفت ونحو
طلت اي غلبت في المطاولة يجتنب فيه الضم لئلا يلتبس
بطلت المسند الى الفاعل من الطول ضد القصر
وما لباع اي اذا بني للمفعول من كسر الفاء او اشمامها او ضمها
قد يرى لنحو حب من الثلاثي المضاعف المدغم اذا بني للمفعول
واوجب الجمهور الضم واستدل بمجيء الكسر في رواية علقمة
ردت الينا وما ثبت لفا باع اذا بني للمفعول من
الثلاثي فهو لما العين تلي في كل ثلاثي معتل العين

١٠٥

على وزن افتعل وانفعل نحو اختار وانقاد فيه

لذين ينجلي خبر نحو مختط حصول الفاء بالعين

فيما ذكر ويجوز فيه كسر التاء والقاف وضمهما

عليه العمل السابق ويلفظ بهمزة الوصل على حسب اللفظ بها

او غير مختص لكن قيد الفعل بمعمول آخر او مصدر بان

كان متصرفا لغير التوكيد او ظرف متصرف مختص او مجرور بان

لم يكن متعلقا بمحذوف ولا علة بنيابة عن الفاعل

اي جميعها نحو سير يوم الست وسير بزيد وضرب

ضرب شديد ولما سقط في ايديهم ونقل ابو حيان

في الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على ان

النائب هو المجرور وان الذي في المصنف تبعا لابن عصفور

لم يقله احد غير القائل بانه يتعين وعندنا والله

ومعاذ الله

ومعاذ الله وضربا بضربت ضربا فهو من تخصيص النيابة

بما ذكر انه لا يجوز نيابة التمييز ولا المفعول له ولا

المفعول معه وصرح بالاول في التسهيل وبالثاني

في الارتشاف وبالثالث في اللب ولا ينوب بعض هذه

الثلاثة المتقدمة ان وجد في اللفظ مفعول به كما لا يكون

فاعلا اذا وجد اسم محض هذا مذهب سيبويه وذهب

الكوفيون والاخفش الى انه وقد يستثنى نيابة غير المفعول

به مع وجوده كقراءة ابي جعفر ليجزي قوما بما كانوا يكسبون

وقول الشاعر لم يعن بالعلياء الا سيدا ولا شفى. وفي

التسهيل باتفاق من جمهور النحاة نيابة عن الفاعل

المفعول الثاني من باب كسا فيما اللبس نحو كسي

زيد جبة بحذفها اذا لم يؤمن اللبس تعين نيابة الاول

الاول نحو اعطى عمرو دينارا وحكى عن بعضهم منع اقامة

الثاني مطلقا وعن اخرين المنع ان كان نكرة والاول معرفه

ولعل المص لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح بنفيه في شرح

التسهيل الكافية وحيث جاز اقامة الثاني فالاول اولى

لكونه فاعلا في المعنى فيهما ظن واخوانها اي المتعدى الثلثه

المنع من اقامة الثاني ونحو اقامة الاول اشتهر عن كثير

من النحاة قال لا يكاد يصح الجزم بجوازه لانه مبتدأ وهو شبيه

بالفاعل فان رتبته قبل الثاني لان رتبة المبتدأ قبل

الخبر ورتبة المرفوع قبل المنصوب فيفعل ذلك للمناسبة

ونحا ابن عصفور وجماعة وتبعهم المص فقال وفي باب

منعا في نيابة اذا القصد ظهر ولم يكن جملة ولا ظرفا

كما في التسهيل كقولك جعل الله ليلة القدر خيرا من الف

جعل خير من الف شهر

شهر ليلة القدر واما الثالث من باب كسى فمنع الاول منها

ادعى ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك

ففي المخرج جوازه عن بعضهم وكما لا يكون للفعل الا

فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد

وما سوى النائب عنه مما علقا بالرافع اي رافع النائب

وهو الفعل واسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه

النصبه محققا لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب

زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا ومحلا ان يكن نحو

فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة [illegible] باب اشتغال

العامل عن المعمول هو ان يتقدم اسم ويتأخر فعل او شبهه

قد عمل في ضميره او سببه لولا ذلك لعمل فيه او في موضعه

ان مضمر اسم سابق فعلا مفعول لقوله شغل اي ذلك

المضمر عنه اى عن الاسم السابق بنصب لفظه اى
لفظ ذلك المضمر او المحل اى او محله فالسابق رفعه
على الابتداء او نصبه واختلف فى ناصبه فالجمهور
على انه منصوب بفعل مضمر وجوبا يوافق ما ذكر
لفظا او معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف
فقيل انه عامل النصب فى الضمير والاسم معا وقيل فى الظاهر
والضمير ملغى وعلامات هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب
لضميره على خمسة اقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجح النصب على الرفع ومستوى فيه الامران وراجح الرفع على
النصب هكذا ذكر النحويون وتبعهم المصنف فشرع فى بيانها
بقوله والنصب للاسم السابق حتم ان تلى السابق
بالرفع اى وقع بعدها يختص بالفعل كان وحيثما

نحو ان زيدا

نحو ان زيدا لقيته فاكرمه وحيثما عمرا تلقه فاهنه
وكذا ان تلى استفهاما غير الهمزة كاين بكرا قابلته
وهل عمرا حدثته وسيأتى حكم التالى للهمزة و
ان تلى السابق اى وقع بعد ما بالابتداء يختص كاذا
الفجائية فالرفع للاسم على الابتداء التزم ابدا نحو خرجت
فاذا زيد لقيته لان اذا لا يليها الا الابتداء وخبر نحو فاذا
هى بيضاء او الخبر نحو اذا لهم مكر فى اياتنا ولا يليها
فعل ولذا قدر متعلق الخبر بعدها اسما كما تقدم
وذكره لهذا القسم افادة لتمام القسمة وان كان ليس
من الباب لعدم صدق ضابط الباب عليه لما تقدم
من قولنا لولا ذلك الضمير لعمل فى الاسم السابق ولا يصح
هذا هنا لما تقدم من ان اذا لا يليها فعل كذا يجب الرفع

اذا الفعل تلا اي وقع بعد ما له صدر الكلام ووجب
لزوم ما قبل اي قبله معمولا لما بعد وجب كالاستفهام
وما النافية وادوات الشرط نحو زيد هل رأيته وخالد
ما لقيته وعبد الله ان اكرمته اكرمك واختير نصب
للاسم السابق اذا وقع قبل فعل ذي طلب كالامر والنهي
والدعا نحو زيدا اضربه وعمروا لا تهنه وخالدا اللهم اغفر
له وبشرا اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل عن اسم الفعل
نحو زيد دراكه فيجب الرفع وكذا اذا كان فعل مراد به العموم
نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قال ابن حاجب
واختير نصبه ايضا اذا وقع بعد ما الاولى به الفعل غالب
كهمزة الاستفهام نحو ابشرا منا واحدا نتبعه ما لم يفصل بينها
وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما ولا وان النافيات

نحو ما زيدا رأيته قال الشيخ الكافية وحيث مجردا عن ما
نحو حيث زيدا تلقاه فاكرمه لانها تشبه ادوات الشرط
فلا يليها في الغالب الا فعل واختير نصبه ايضا اذا وقع
بعد حرف عاطف لجملة فعلية على معمول فعل متصرف
مستقر اولا نحو ضربت زيدا وعمروا اكرمته قال الشيخ الكافية
لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل الجملتين
المعطوفتين اولى من تخالفهما النصب ومع العطف ليس على
المعمول كما ذكره هنا ولو قال الثاني بدله على التخلص منه ومن خرج
بقوله بلا فصل اذا فصل بين العاطف والاسم المختار الرفع
نحو قام زيد واما عمرو فاكرمته وبقوله متصرف فعل التعجب
والمدح والذم فانه لا تأثير للعطف عليها كما قال المص
فنبكت على مقدمة ابن الحاجب فان تلى الاسم المعطوف فعلا

متصفا بخبر به عن اسم قبل مبتدأ نحو هند أكرمتها
وزيد لقيته عندها فإن عطف بجملة بين الرفع
على الابتداء والجر والنصب عطفا على جملة أكرمتها
وتسمى الجملة الأولى من هذا المثال ذات وجهين لأنها
اسمية بالنظر إلى أولها فعلية بالنظر إلى آخرها و
هذا المثال الصحيح كما قال الأندلسي في شرح الجزولية من تمثيلهم
زيد لقيته وعمرو كلمته لبطلان العطف فيه لعدم ضمير
المعطوفة يربطها بمبتدأ المعطوف عليها إذ المعطوف بالواو
ينزل منزلة المعطوف عليه بمعنى أنه لا بد من أن يكون في هذا المثال
خبرا عنه ولا يصح إلا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يغتفر
في التوابع ما لا يغتفر في غيرها أو الرفع فيغيرها الذي مرجح
لعله موجب النصب متجه وموجب الرفع فمستوى الأمرين

عمرو أو إلى ...
أخاه والرفع فيه نحو مررت به أو رأيت أخاه فيلد ها
نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه في نحو ذا التنا

وجوزنا لا مراء على التسواء في نحو
هند أكرمتها وزيدا مررت به أو
رأيت أخاه

متصفاً بالخبرية عن اسم قبله مبتدأ نحو هند اكرمتها
وزيد ضربته عندها فاعطف بالخبر بين الرفع
على الابتداء والجر والنصب عطفاً على جملة اكرمتها
وتسمى الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لانها
اسمية بالنظر الى اولها فعلية بالنظر الى آخرها و
هذا المثال الصحيح كما قال الاندلسي في شرح الجزولية ومن مثله
بزيد قام وعمرو كلمته فلم يصب لان العطف فيه يجعل ضمير
المعطوفة مرتبطاً بمبتدأ المعطوف عليها اذ المعطوف بالواو
ينزل منزلة المعطوف عليه فيمتنع فيلزم ان يكون هذا المثال
خبراً عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يغتفر
في التوابع ما لا يغتفر في غيرها او الرفع في غير الذي ترجح
لعدم موجب النصب ومرجحه وموجب الرفع ومساويه الا ان

وبعد التقدير

وبعد التقدير اولى منه نحو زيد ضربته ومنع بعضهم
النصب ورد بقوله تعالى جنات عدن يدخلونها فاما ابيح
افعله وكذا اي ان لم يوجد ما يرجحك وتقديمه وموجب النصب
ثم مختاره ثم جائز على السواء ثم مرجوح حسن كما قال
مصنف ابن الحاجب في الكافية المنصوب منه انتهى وكان
ينبغي ان يلحق واجب الرفع عنها لما ذكر في فصل ضمير
مشغول بين الفعل المجرور بحرف او باضافة اي عقبا في
كونه فيهما مضي يحب فيجب النصب نحو ان زيداً مررت به
او رايت اخاه اكرمك والرفع نحو خرجت فاذا زيد
عمرو او الى اخوه ويختار النصب نحو زيداً امرر به او انظر
اخاه والرفع نحو زيد مررت به او رايت اخاه فيلد هكذا
نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه كما في نحو زيداً

نحو خرجت فاذا زيد

ويجوز الامران على السواء في نحو
هند اكرمتها وزيداً امررت به او
رايت اخاه

وعند التقديم لي نصبه نحو زيد ضربته ومنع بعضهم
النصب ورد بقوله تعجبنا عدي يدخلونها فما ابيح
الفعل وذكر اي ان ما لم يشتغل بتقديمه وجب النصب
ثم مختار ثم جائز على السواء ثم ممنوع كما قال
مصنع ابن الحاجب في الكافية المنصوب منه انتهى وكان
ينبغي ان يلحق واجب الرفع عنها لما ذكره وفصل ضمير
مشتغل بين الفعل المجرور بحرف او باضافة اي عمل في
كوصل فيما مضى فيجب النصب نحو ان زيدا مررت به
او رايت اخاه اكرمك والرفع نحو خرجت فاذا زيد
عمرو او اي نحو يختار النصب نحو زيدا امر به او انظر
اخاه والرفع نحو زيد مررت به او رايت اخاه فزيد هاهنا
نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه فتقدير زيدا

ويجوز الامران على السواء في نحو
هند اكرمتها وزيدا مررت به اي
رايت اخاه

منصرفا فخبر به عن اسم قبل مبتدا نحو هند اكرمتها
وزيد ضربته عندها فاعطف فخير بين الرفع
على الابتداء والجر والنصب عطفا على جملة اكرمتها

واعلم ان الاشتغال على ضربين كما باعتبار التقدير وتارة باعتبار اللفظ

وعند التقديم

لذلك الفعل بنحو عملت فانك تقول الخبز عملته فتصل به
هاء تعود على غير مصدر واحترز بها من هاء المصدر
فانها توصل بالمتعدي نحو ضربته زيدا اي الضرب وباللازم
نحو قمته اي القيام ثمة ومن علامته ايضا ان يصلح لان يبنى
منه اسم مفعول تام كمقت فهو ممقوت قاله في شرح الكافية
والمراد بالتام ما لا يستغني عن حرف الجر فلو صيغ منه اسم مفعول
مفتقر الى حرف جر سمي لازما كغضبت على عمرو فهو مغضوب
عليه فانصب مفعوله الذي يجاوز الهاء ان لم ينب عن فاعل
نحو تدبرت الكتب وفعلوا ان ناب عن فاعل نحو
فعل لانه غير فعل المتعدي وهو الذي لا يتصل به ضمير غير
مصدر ويقال له ايضا قاصر وغير متعد ومتعد بحرف جر
وحتم لزوم افعال السجايا جمع سجية وهي الطبيعة

وصفا ذا عمل بالفعل مما تقدم انه يليه ما يعمل
نحو ازيدا انت ضاربه الان او غدا فخرج الوصف
الغير العامل كالذي بمعنى الماضي او العامل غير الوصف
كاسم الفعل او الحاصل مانع كصلة الالف واللام
وعلقه حاصل بتابع للاسم الشاغل للفعل كعلقه
بنفس الاسم الواقع الشاغل فقولك زيدا ضربت عمرا و
اخاه كقولك زيدا ضربت اخاه وشرط في التسهيل ان
يكون التابع عطفا بالواو كما مثلنا او نعتا كازيدا
رايت رجلا يحبه وزاد في الارتشاف ان يكون
عطف بيان كازيدا ضربت عمرا اخاه هذا تعدي
الفعل ولزومه وفيه رتب المفاعيل علامة الفعل المعدي
اي المجاوز الى المفعول بان تصل ها تعود على غير مصدر

اذا كن كله وظرف وكرم وشرف كذا انه وما كان
على وزن افعلل بتخفيف اللام الاول وتشديد الثانية
كاقشعر واطمان وكذا افعنلل نحو احرنجم
وكذا ما الحق بافعلل وافعنلل كاكوهد واحرنبى
وكذا احتمل او مما اقتضى نظافة كطهر ونظف او دنسا
كدنس ووسخ ونجس او اقتضى عرضا اي معنى غير لازم
كمرض وثب وفزع او طاوع فاعله فاعل الفعل المتعدي
لواحد كمده فامتد ودحرجه فتدحرج والمطاوعة
قبول المفعول فعل الفاعل فان طاوع المتعدي لاثنين
كان متعديا الى الواحد نحو كسوت زيدا جبة فاكتساها
ويتعدى الفعل اللازم الى المفعول به بحرف جر نحو عجبت
من انك قادم وفرحت بقدومك وعلمه ايضا بالهمزة

نحو اذهبت

نحو اذهبت زيدا او بالتضعيف نحو فرحته وان حذف
حرف جر فالنصب المتحتم وهذا الحذف ليس قياسا
بل نقلا عن العرب يقتصر فيه على السماع وقد يحذف
ويبقى الجر كقول اشارت كليب بالاكف الاصابع وحذف
حرف الجر في ان وان المصدريتين مطرد وقياس على
مع امن اللبس كعجبت ان يدوا اي بطول البقاء وعجبت انك
قائم اي من ان تجدوا او من انك قائم ومحل ان وان النصب عند
سيبويه والفراء والجر عند الخليل والكسائي
قول الخليل ما انشده الاخفش وما زرت ليلى ان تكون حبيبة
الي ولا دين بها انا طالبه بجر المعطوف على ان فعل الفاعل
حيث لم يؤمن اللبس لم يطرد الحذف نحو رغبت في ان
تقوم اذ يحتمل ان يكون المحذوف عن ولا يلزم عكسه

كقوله تمرون الديار

أي القياس عند الورود فلا يشكل بقوله تعالى عسى
أن تكرهوا شيئا فصل بين الفاعل وما يتعلق به
والأصل سبق مفعول هو فاعل في المعنى مفعولا ليس كذلك
كزيد في قولك ألبست هندا زيدا نسج اليمن ومن نحو جاء اللبن
زيدا وأسكن سكنتها الدار وعلى هذا الأصل قد يجب
عكسه أي وجد كان خيف لبس كما في الثاني نحو أعطيت زيدا
عمرا أو كان الثاني محصورا نحو ما أعطيت زيدا إلا درهما أو غيرها
والأول مضمرا نحو أعطيتك درهما وقد يترك الأصل جوازا فحذف
الموجب كان الأول محصورا نحو ما أعطيت الدرهم إلا زيدا أو كان
والثاني مضمرا نحو الدرهم أعطيته زيدا أو فيضرب يعني من الثاني
كما تقول في حيث مفعول وفضلة بأن لم يكن أحد مفعولي باب ظن
لنا الفتح كنا سبب الفواصل والإيجاز معنى كما قال أحد

نحو ما ودعك ربك وما قلى فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب
الله لأغلبن وهذا أي الآتي بفتح أوله وتخفيف الثاني ونون
ضار أي يحذف ما سبق جوابا للسائل أو ما حصر
كقولك زيدا لمن قال من ضربت ونحو ما ضربت إلا زيدا فلو حذف
في الأول لم يحصل جواب ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلقا
والمقصود نفيه مقيدا ويحذف الفعل الناصب أي ناصبه الفضلة
جوازا إن علم كأن كان ثمة قرينة حالية كانت كقولك
لمن تأهب للحج مكة أي تريد أو مقالية كزيدا لمن قال من ضربت
وقد يكون حذفه ملتزما كان فسر ما بعد المنصوب كما في باب الا
شتغال أو كان نداء أو مثلا أو كالكلاب على البقر أي أرسل
جاريا مجراه كانتهوا خيرا لكم وأتوا هذا باب التنازع
في العمل ويسمى أيضا باب الإعمال وهو كما يجتمع ما سابقا

باب التنازع

ان يتوجه عاملان فعلان او اسمان او اسم وفعل اقتضيا

ليس احدهما موكدا للآخر لا معمول له حتى متاخر عنهما

اي طلبا في اسم عملا رفعا ونصبا او طلب احدهما رفعا والآخر

نصبا او كانا ناصبين فلكل واحد منهما العمل بالاتفاق انما الاول

او الثاني فمثال ذلك على اعمال الاول قام وقعد اخوك رايت

واكرمتهما ابويك ضربني وضربتهما الزيدان ضربت وضربني

الزيدين ومثاله على اعمال الثاني قام وقعد اخواك رايت واكرمت

ابويك ضرباني وضربت الزيدين ضربت وضربني الزيدان هذا

عند النحاة انما هو فتعين فيه اعمال الثاني كما اشترط المفاضلة في التسهيل

في جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما احسن واعقل زيد

واعمال الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه

واختار عكسا وهو اعمال الاول لسبقه غيرهم اي اهل الكوفة

حالكونهم ذا اسناد اي صاحب جماعة قوية واعمل المهمل

نقل

من العمل في الاسم الظاهر في ضمير المتنازع فيه وجوبا ان كان

ما يضمر مما يلزم ذكره كالفاعل والتزم ما التزم مطابقته

الغير للظاهر في الافراد والتذكير وغيرهما كيحسنان ويسيء ابناك

فابناك تنازع فيه يحسن ويسيء فاعمل فيه واضمر في يحسن الفاعل

ولم يبال الاضمار قبل الذكر للحاجة اليه كما في نحو ربه رجلا

ومنع جواز مثل هذا الكوفيون نحو الكسائي يحسن ويسيء

ابناك بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوز

الفراء بناء على مذهبه من جواز توجه العاملين معا

الى الاسم الظاهر وجوز الفراء ايضا ان يوتى بعد الفاعل

نحو يحسن ويسيء ابناك هما وقد بغى واعتديا عبداك في

تنازع فيه بغى واعتديا فاعمل فيه الاول واضمر في الثاني وحذف

لرجوع الضمير الى متقدم في الرتبة فان اعملت الاول واحتاج الثاني

المنصوب وجب ايضا اضماره نحو ضربني وضربته زيد وتذكر
قوله تعالى يغشى الناظرين اذا هم لحوا شعاعه
مع الاول فقد فهم ان الفعل لا يضمر لغير رفع او بهذا لا يحذف
اي مضمر غير المرفوع الا ان يكون فضلة بان لم يقع حذفه
في لبس كان عجبت وعجبني معمول الاول الظن نحو ضربت
وضربني زيد وتذكر المجيء به في نحو اذا كنت ترضيه ويرضيك
صاحب جهرة واخفه وجوبا ان يكون ذلك الضمير عمدة بان
كان هو الخبر كان او ظن او المفعول الاول للظن او وقع
في لبس ككنت وكان زيد صديقا اياه وظنني وظننت
زيدا عالما اياه وظننت منطلقة وظنني منطلقا هند اياها
واستغنت واستغنا عنه زيد وذهب بعضهم في الخبر والمفعول
الاول للظن الى جواز تقديمه كالفاعل واخر الجواز فيه

ان دل

ان دل عليه دليل وابن الحاجب له الاتيان به اسما ظاهرا
ولا يضمر بل يظهر مفعول الفعل المهمل ان يكن ضميرا
جاز في الاصل لغيرها طابق المفسر كالسين وهو المتنازع
فيه بان كان فيهم والمضمر عين مفهوم نحو الظن وتقاتل اخا
زيد وعمرو اخوين في الرخا واخوين تنازع فيه الظن
يطلبه مفعولا ثانيا فاعمل فيه الاول وهو اظن
يحتاج له مفعول فلو اتيت به ضميرا مفردا فقلت اظن
اياه زيدا وعمرا اخوين لكان مطابقا للياء غير مطابق لما يعود
عليه وهو اخوين ولو اتيت به ضميرا مثنى فقلت اظن
اياهما زيدا وعمرا اخوين لطابقه ولم يطابق الياء والثاني
هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت ان المسائل
من باب التنازع لان كلا من العاملين قد عمل مخالفا فصل

باب المفعول المطلق

المفاعيل خمسة احدها المفعول به وقد سبق حكمه

الثاني المفعول المطلق وكثيرا يوجد ما سميا المصدر الفضلة

المؤكد لعامله او المبين لنوعه او عدده ويسمى مطلقا لانه

يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر وبهذه العلة

تنبه على المفعول به الزمخشري وابن الحاجب فان علمت ان الفعل

يدل على شيئين الحدث والزمان واما المصدر فهو اسم

يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل وهو الحدث كأمن

من امن بمثله اي بمصدر او فعل او وصف نصب فان جئنا

جيء موكرجاء سوقورا وكلم الله موسى تكليما او القهقرى

صفا فهو منصوب بها وكونه اي المصدر اصلا لهذين

اي الفعل والوصف هو مذهب اكثر البصريين وهو الذي

انتخب اي اختير لكان يتضمن الاصل وزيادة والفعل

والوصف

والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك دونه وذهب

بعضهم من البصريين الى ان المصدر اصل للفعل والفعل

اصل للوصف وآخرون الى ان كلا من المصدر والفعل اصل

برأسه والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر توكيدا

يبين المصدر اذا ذكر مع عامله كأن يكون نوعا او نوعا

يبين اذا وصف واضيف اليه او عدد كسرت سير ذي

رشد ورجعت القهقرى وقد ينوب عنه ما عليه دل كل

مضافا اليه جد كل الجد وبعض كاف الكاف كفرحة

بعض الضرب وكذا مرادفه نحو افرح الجذل بالمعجمة الفرح

ووصف والدال على نوع منه او على عدده او آلته كثير

او اشار اليه كاف الكاف نحو سرت احسن السير والتمثل

القهقرى ورجع القهقرى فجلد ثمانين جلدة

سوطا لا أعذبه أحاطت ذلك القرب وبقي عنه
الضمائر مشاركته فيما دلت عليه ومن ثلثة اسم مصدر نحو اغتسل
غسلا واسم عين نحو والله أنبتكم من الأرض نباتا و
لفعل آخر نحو وتبتل إليه تبتيلا وما للتوكيد فيوحد
أبدا لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وتثنى
وتجمع غيره وأفرد وحذف عامل المصدر المؤكد امتنع قال
في شرح الكافية لأنه يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه
وحذفه مناف لذلك ونقضه ابنه بنحو سقيا ورعيا
بأنه ليس من التأكيد في شيء وإنما المصدر نائب العامل
على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز
الجمع بينهما ولا شيء من المؤكدات يمتنع الجمع بينه وبين المؤكد
وفي سواه لدليل عليه متسع ينبغي على نصبه كقولك لمن قال

أي سيرت سيرا سريعا ولمن قدم من سفر قدوما مباركا
والحذف للعامل حتما مع مصادر بدلا من فعله سماعا
نحو حمدا وشكرا وقياسا الأمر كندلا الذي في قول الشاعر
على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب
فهو كاندل وفي النهي نحو قياما لا قعودا والدعاء نحو سقيا
ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو أتوانيا وقد جد قرناؤك
ولا فرق فيما ذكر بين ما له فعل من معناه أي أثرك وما
لتفصيل عاقبة ما قبله كـ فإما منا بعد وإما فداء عامله
حتما نيابة حيث عنا أي عرض في التقدير في الآية والتقدير على
فإما أن تمنون منا وإما أن تفدون فداء كذا في الحكم مكرر
وذو حصر ورد نائب فعل مسند لاسم عين نحو زيد سيرا سيرا أي
يسير وكذا ذو حصر بالأداة ورد نائب فعل لاسم عين استند

حذف عامله

نحو ما انت الا سيرا وانما انت سيرا فان المسند الى اسم معنى
في الصورتين محذوف اي تسير سيرا فانما سيرت سير البريد ومنه
اي ومن المصدر الذي حذف حتما ما يدعونه اي يسمى مؤكدا
اما لنفسه او لغيره فالمبتدا اي الاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع
بعد جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي الف عرفا والثاني اي
المؤكد لغيره ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره كابني انت حقا
صرفا وفي التسهيل ولا يجوز تقديم هذا المصدر على الجملة
وقيل يجوز وفاقا للزجاج كذلك اي وكالتشبيه الواقع بعد جملة
على اسم بمعناه وصاحبه كلي بكا بكاء ذات عضلة اي صاحبة
جملة او الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار او الواقع بعد جملة
لم تشتمل على ما ذكر كهذا بكا بكاء الثكلى كالمصدر
عاملة ما وقع موقعها في عمت عليه مدا فالذين كنا الكاتب

من المفاعيل

من المفاعيل المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو
كما قال ابن الحاجب ما فعل لاجله فعل مذكور فينصب
مفعول بالكون مفعولا له المصدر اي اباه تعليلا للفعل
لحدث شاركه وقتا وفاعلا مع الفعل متحد وقتا وفاعلا
وان شرط مما ذكر فقد فاجره باللام ونحو هاما تفهم
ذهوب ونحو لدو للموت وابنوا للخراب فخفت فقدت
لنفس لم تسق له شرح الكافية فانه لم يكن ما قصد به التعليل مصدرا
نحو جئتك بالاكرام او ما يقوم مقامها نحو يسرني
وللعشب كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم اعيدوا
دخلت النار في هرة وليس يمتنع الجمع وجود الشروط
المذكورة بل يجوز كما هنا نحو ذا فيمتنع جواز اللام على
اقبلنا ذكرها بقوله وقل ان يصحبها اي اللام المجرد

باب المفعول فيه

من ال والاظهار كثر نصبه واوجبه الجزولي قال الشلوبين
شيخ المصنف وسلف في ذلك والعكس هو كثير محتجا
في منع ال وقلة نصبه وانشد واعليه قول بعض
الجبن اعذه الخوف لاجله عن الهيجاء بالمد ويجوز قصره
اي الحرب ولو توالت زمر الاعداء جمع زمرة وهي جماعة
من الناس وفهم من كلامه استواء الامرين في المضاف في
التسهيل الرابع من افاعيل المفعول فيه وهو المسمى ظرفا
ايضا الظرف في اصطلاحنا وقت او مكان ضمنا في
باطراد هنا امكث ازمنا لا ما لم يضمنها فهو بحسبه
مبارك او ضمنتها بغير اطراد وهو منصوب على التوسع نحو
دخلت الدار فانصبه بالواقع فيه وهو المصدر
ومثله الفعل والوصف ان مظهرا كان كما تقدم او

فانوه مقدرا نحو سرنا لمن قال كم سرت وكل وقت سواء
كان مبهما او مختصا قابل ذاك النصب واستثني منه في نكته
على مقدمة ابن الحاجب ومنذ وما يقبله المكان الا
ان كان مبهما بان افتقر الى غيره في بيان صورة مسماه
نحو الجهات الست وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين
ويسار وما اشبهها كجانب وناحية والمقادير كالميل والفرسخ
وكذا البريد والا ان كان من ظرف صيغ من الفعل نحو
كمرمى وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما
اي الفعل في اصله اي حروفه الاصلية معه اجتمع
كجلست مجلس زيد ورميت مرماه فان لم يكن كذلك كان شاذا
نحو قولهم هو مني مزجر الكلب وعبد الله مني مناط الثريا
وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والطريق

وما يسمى ظرفا وظرفيته كأن يجي مبتدأ وخبرا وفاعلا
او مفعولا او مضافا اليه نحو يوم وشهر فذاك ذو تصرف
في العرف وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفيته كقط وعوض
او شبهها كالجر بالحرف كعند ولدى من الكلم بيانا للذي
وقد ينوب عن ظرف المكان مصدر كان مضافا اليه الظرف
فحذف واقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذا الذي
ظرف الزمان يكثر نحو اتيتك طلوع العصر وامهلته
نحر جزورين وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير منه كما
الجنين ذكاة امه وقد يقام اسم عين مضاف اليه الزمان مقامه
نحو لا اكلمك قيس مدة غيبته الخامس من المفاعيل المفعول معه
واختص عنها الاختلاف فيه هل هو قياسي دون غيره وهو
منصوب العامل اليه بواسطة حرف دون غيره بنصب اسم تالي الواو

التي مع التالية بجملة ذات فعل او اسم فيه معناه وحروفه
بجالكونه مفعولا معه ومثال ذلك موجود
فنحو سيري والطريق مسرعة بتمام الفعل وشبهه
سبق ذا النصب بالواو في القول الاصح بالترجيح
الذي نص عليه سيبويه وقال الزجاج بالواو والناصب
بفعل مضمر وفيه ما في قوله سبحانه لا تنقل عليه وكذا المنع
بلا خلاف وان قلت فقد روى النصب بعد الاستفهام
او كيف نحو ما انت وزيدا وكيف انت وقصعة من ثريد
فيحمل على ان لا بد ان يسبقه فعل او شبهه فالجواب ان
الاكثر هو الرفع وقد نصب هذا بفعل نحو تكون مضمر بعض العرب
فتقديره ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصعة من ثريد والعطف
ان يمكن بلا ضعف فهو احق من النصب على المفعول معه نحو كنت انا

وزيدا كالأخوين والنصب على المفعول معه مختار عند المص
لضعف عطف النسق نحو جئت وزيدا وامجيئه
بناء على قاعدة أن كل ثان متبوع لا يكون له مسببا له لا
يجوز فيه إلا النصب إذ قولك جئت وزيدا معناه كنت
في مجيئه والنصب على المفعول معه إن أمكن ولم يجز العطف
يجب نحو ما لك وزيدا بالنصب لا تعطفه على الكاف لا يجوز
على ضمير المجرور إلا بإعادة الجار قال في شرح الكافية وسيأتي
في باب العطف اختيار جوازه فإن اعتقد ذلك ولم يمكن النصب على
المفعول معه بإضمار عامل ناصب نحو علفتها تبنا وماء باردا
أي وسقيتها ماء فيجب العطف إن لم يجز النصب نحو تشارك زيد
وعمرو لافتقاره إلى فاعلين ولامتناع الراجح العطف
وراجح النصب وواجبه هذه خاتمة المفاعيل وعقب المص

بما هو مفعول

باب الاستثناء

بما هو مفعول في المعنى فقال الاستثناء هو إخراج بإلا وأخواتها
وأخواتها حقيقة أو حكما من متعدد والمستثنى نوعان
واجب النصب بها عند المص وبما قبلها عند ...
عند الزجاج نحو فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس واقع
بعد أو ما هو كنفي وهو النهي والاستفهام المختص بنحو لنا وما
ما اتصل بالمستثنى منه فيما عدا على أنه بدل منه بدل بعض من كل نحو
ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك
ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون ويجوز النصب قال المص
وهو عربي جيد قال ابن النحاس كلما جاء فيه الاتباع جاء فيه النصب على
الاستثناء ولا عكس وإن كان منقطعا فوجب النصب بنحو أهل الحجاز على
إلا اتباع الظن وعن تميم أيضا لو قع وقد لنا صاحبه وبلدة ليس
بها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس وغير نصب سابق على المستثنى منه أي تقدم

نفي فقد يأتي كقول حسان لانهم يرجون منه شفاعة إذا لم يكن
إلا النبيون شافع ولكن نصبه أحسن وقد يكون ومالي
إلا كما كان لا يجوز على الصحيح قام إلا زيد القوم لأنه تفريغ سابق
إلا ما بعد المعمل يكن ما بعدها لولا ها تبع على حسب ما يقتضيه
ما قبلها وذلك في غير الا بعد او شبهه كلا تمرر إلا في تبع إلا
العلا وهكذا إلا العوض وألغ الأداة توكيد وهي تلو ما
مماثل لما قبلها أو تلت عاطفا فجعلها كالمعدومة كلا تمرر
بهم إلا الفتى إلا العلا وكقوله ما لك من شيخك إلا عمله إلا رسيمه
وإلا رمله وإن تكرر إلا لا لتوكيد مع تفريغ المنفي منه بما حكي
الثاني بالعامل الواقع قبل إلا وتبع الواحد منها بإلا استثني
مقدما كان أو لا وليس عن نصب سوى مغني نحو ما قام إلا زيد إلا عمرو
أو إلا زيد إلا عمرو ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع المستثنى على المستثنى

نصب الجميع احكم به والتزم وليدع العامل المفرغ بعضها منها ولو
إلا زيدا إلا عمرا إلا خالدا القوم وانصب لتأخير جميع المستثنيات
عن المستثنى منه كلها غير ما ذكر في قوله وجئ بواحد منها معربا
كما لو كان وحده دون زائد عليه في نصبه وإن يجب
ذلك على تقدم كلم يفوا إلا امرؤ إلا علي إلا
وقاموا إلا زيدا إلا عمرا إلا خالدا بنصب الجميع إذ لو لم يكن
إلا الأول لوجب نصبه وحكمها أي ما بعد الأول من المستثنيات
إذا لم يمكن استثناء بعضها من بعض في القصد حكم المستثنى الأول
فإن كان خارجا بأن كان الاستثناء من موجب فما بعده كذلك
وإن كان داخلا بأن كان من غير موجب فما بعده كذلك فإن أمكن استثناء
بعضها من بعض نحو له عندي عشرة إلا تسعة إلا ثمانية إلا سبعة
اثنين استثن كل واحد مما قبله أو أسقط الأوتار وعم الثاني

بعد الا اسقاط الاستفهام والجمع هو الغالب بعد الاستثناء
قال في شرح الكافية واستثن بحاشا الغير مضافة جعلها الكلم
معربًا بما للمستثنى بالا لتساويهما وجوب نصب وبانه خالف اتباع
على ما تقدم ولكنها موضوعة في الاصل لافادة المغا(يرة)
شاركت الا في الاخراج التي معناها المغايرة ولم يكن
معناها فافاد الوزنين ولسوى بكسر السين مقصورا او ممدودا
او سوى بضمها مقصورا او سواء بفتحها ممدودا الجعل
على القول الاصح بالغير جعلها استثناء واعرابها بنسب المستثنى
بالا ومقابل على الاصح قول سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا
ولا تخرج عنه الا في الضرورة ورد بورود ما يخرج
بن في قوله صلى الله دعوت ربي الا ان يسلط على امتي عدوا
من سوى انفسهم وفاعلا في قوله ولم يبق سوى العدوان

دناهم كما دانوا ومبتدأ في قوله وسواك بائعها وانت المشتري
واسما لليس في قوله أأترك ليلى ليس بيني وبينها سوى ليلة اني
اذا لصبور وقال الرضي انها تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليلا
اختاره ابن هشام واستثن ناصبا للمستثنى بليس على انه خبرها
واسمها مستتر كقوله صلى الله عليه وآله ما انهر الدم وذكر
اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر وكذا خلافا للفراء
خلا زيدا والمستثنى بعدا او يكون الكائن بعدها كذا
ايضا نحو قاموا لا يكون زيدا كليس واجر بسابقتي يكون
وهما خلا وعدا ان ترد نحو خلا الله لا ارجو سواك
عدا الشمطاء والطفل الصغير وان وقعا بعد ما انصب
بهما حتما لانهما فعلان اذ ما الداخلة عليهما مصدرية وهي
لا تدخل الا على الجمل الفعلية كقوله الا كل شيء ما خلا الله

بالمعنى الذي ما عدا فانه وانحابها تدين حكاه
الاخفش والجرمي والربعي على ان ما ذائدة وحينئذ
فيهما اخرى للوجهان نصبا المستثنى فعلى استتر فاعليهما
وجرا كما سبق وكذا في نصب المستثنى بهما وجره وغير ذلك
كما سبق حاشا عند المبرد والمازني والمصنف عند سيبويه انها
لا يكون الا حرف جر وقد نقل حاشا في شعرنا فاكهه
فضلهم على البرية بالاسلام والدين ولكنها لا تصحب ما
واما الحديث اسامة احب الناس الي ما حاشا فاطمة فليت حاشا
هذه الاداة بل فعل ماض بمعنى استثنى وما الداخلة عليها
لا مصدرية وهو من كلام الراوي وفي رواية ما حاشا فاطمة
ولا غيرها وقيل حاشا فيه لغة حاش وفي اخرى حشى حذفتهما

باب الحال

هذا باب الحال الحال عند صاحب اليه النجب

فالنعت

والنعت فضلة اي ليست احد جزئي الكلام فصل يخرج
للخبر فتنصبه ثم في حال كذا ا مبين لكال الفاعل اي
الهيئة التي هو عليها فصل يخرج النعت والتمييز في نحو
در زيد فارسا كفرد اذهبا اي في حال التفرد معلا يرد
على هذا الحد نحو ضربت زيدا الا انه مفرد حال
ركوبه لان افهامه ضمنا والغرض تعريف الحال بمعرفة
ما يقع عليه بمعرفة استعمال العرب منصوبا لاجل
ليحكم عليه بالنصب ولذا يرد الدور على ان حال الحاكم بالنصب
في تعريفه قال والدي رحمه الله تعالى اخذا من كلام صاحب اللباب
في نظير المسألة كونه منتقلا مشتقا او صفا غير ثابت
يطلب مجيئه منكرا لكن ليس ذلك مستحقا فانه لا يرد
بان كان مؤكدا نحو يوم ابعث حيا او دالا على تجدد صاحبه

نحو خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها او غير لازمة

هو مقصور على السماع نحو قائما بالقسط ويأتي جامدا لكن

يكثر مجيئه في سعر بالسين المهملة في سعر بتأويل بالمشتق بلا

تكلف بان يدل على مفاعلة او تشبيه او ترتيب فالسعر كبعته مدا

بكذا اي مسعرا والدال على المفاعلة نحو بعته يدا بيد اي متقابضا والدال

على التشبيه نحو كر زيد اسدا اي كاسد في الشجاعة والدال على

الترتيب نحو ادخلوا الباب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا ويقل

اذا كان غير ما قبل بالمشتق بان كان موطئة نحو فتمثل لها بشرا سويا

او دالا على عدد نحو فتم ميقات ربه اربعين ليلة او تفضيل نحو

هذا بسرا اطيب منه رطبا او كان نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا او فرعا

له نحو هذا حديدك خاتما او اصلا نحو هذا خاتمك حديدا والحال

شرطها ان يكون نكرة خلافا ليونس والبغداديين مطلقا

والكوفيين

والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط وان اول حال بمعرف

لفظا فاعتقد تنكيره معنى نحو جاء وحده اي منفردا وجاؤا

الجماء الغفير اي جميعا وجاءت الخيل بددا اي متبددة وصاحبها

منكرا لا يقع سماعا مطلقا عند سيبويه بكثرة كغيره بلا

ذا مساغ قياسا عند المبرد على كان نوعا من الفعل نحو

ركضا فقيس عليه جئت سرعة ورجلة وعند الخليل

بعد اما نحو اما علما فعالم فعنده شبهة بمبتدأ او كبر بعد

شرط او قرن بال الدالة على الكمال نحو انت الرجل علما فالعلم

على ابا ذو الحال ان لم يتأخر ولم يختص او لم يبق او نطقي او قعا

ويجئ او بعد نفي مضاف مضاف هو النهي والاستفهام

وينكر ام محض نكرة ان تأخر لفته موحشا طلل وعطف

نحو لما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا في قراءة بعضهم

نحو اربعة اتيانا سولها او وقع بعد نفي وما اهلكنا
من قرية الا ولها كتاب معلوم او بعد نهي كلا يبغ امرؤ على
امرئ مستسهلا او استفهام نحو يا صاح هل حم عيش باقيا
فان وقع بعد نكرة دون غيرها من هذه مما ذكر وهو قليل كقوله
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا وصلى وراءه رجال قياما
وسبق حال ما بحرف جر قد ابوا كسبقها ما بحرف جر بالاضافة اليه
ولا امنعه وفاقا لابي علي وابن كيسان وابن برهان فقد ورد
في الفصيح كقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس وقول
الشاعر فطلبها اهلا علي شغله واقل ذلك لهائم بان
كافة حال من الكاف في ارسلناك والهاء للمبالغة او وما
ارسلناك الا كافا للناس بان يكون حالا من الفاعل او
من المصدر او فطلبها اياها اهلا على شدة وسبقها المرفوع بالملحق

جاز خلافا للكوفيين وسبقها المجرور واجبا جار كما
الا زيدا مستبهادا هو كمصوغ ممتنع ولا تجيء الحال
بالفعل الا ان اقتضى الفعل عامله او العامل في الحال كقوله تعالى
جميعا او كان المضاف جزء المضاف اليه كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم
من غل اخوانا او مثل جزئه فلا تحيفا كقوله تعالى ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا
ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا والصحيح ان لا اخينا بان قالوا بعجيا
لو لم يسبق الحال ذكر اما احد انتهى قلت تقلبها الصحيح
على الاخفش وقد سبقه عليهما جميعا والحال ان نصبه او بفعل
او صفة اشبهت الفعل جاز خلافا للكوفيين تقديمها على
ناصبها او بعامل معنى كظرف نعمال وصلة لالفعل
مصدر او وقع ايا بلام الفعل ولا اسناد او نحو جملة سعما
كما اذا الحال في محلها بدعا فان كان ناصبه فعل

كاسم الفعل والمبتدأ وبفعل غير متصرف كفعل التعجب و
صفة كذلك كافعل التفضيل في بعض احواله لم يتقدم
عليه ضابطه جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا
كان واخواتها وعسى على الاصح وعامل ضمن معنى الفعل
حروف نحو لن يعد لضعفه كليت وكأن
ولعل وها والتنبيه المتضمن معنى الاستعلاء وندر نحو
توسط الحال بين صاحبه وعامله اذا كان ظرفا او مجرورا اجازه
ابو سعيد مستقرا في هجر منع بعضهم هذا القول كما
منع تقديمها عليها اجماعا وتقديم الحال على عاملها الا
افعل مفضلا لكونه في الحال على كونه في حال نحو زيد مفردا
انفع من عمرو معانا وهذا بسرا اطيب منه رطبا واستجاز
يضعف الحال الذي نحو ذا نعي المزيد فاعلها الجر سواء كان

في المعنى واحد كاشتريت الرمان حلوا وحامضا
يكن كجاء زيد عائذا بذا بين وغير منتقلة نحو [illegible]
صنعه وان كان طول المعنى في كل حال [illegible]
للثاني والثاني للاول وعامل الحال وكذا صاحبها ان
في نحو لا تعث في الارض مفسدا وارسلناك للناس رسولا
ولآمن من في الارض كلهم جميعا وان تكن الحال الجملة
اسمية فمن جامدة لبنا يقين او فعلية
فعاملها انا ابن دارة معروفا بها نسبي وهل بدا
للناس عاملها [illegible] وقيل عاملها المبتدأ
الواقع في الجملة ولفظها يوجب وجوبا العكس
المؤكد على المؤكد وموضع الحال التي جملة حالية
الاستقبال لجاء زيد وهو ناو رحلة ويجئ بغصن

او مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو رايت الهلال بين
السحاب فخرج على قومه في زينته وجملة الحال سواء
كانت مؤكدة ام لا اذا جيء بها ذات فعل مضارع حال
مثبت ونفي بلا او ما او بماض تال لالا او متلو باو حق
ضميرا رابطا ظاهرا او مقدرا ان يخلو وخلت نحو ولا تمنن
تستكثر وما لكم لا تناصرون عهدتك ما تصبوا كالكاف
يستهزؤن لاضربنه ذهب او مكث وان اتى من كلام العرب جملة
مبدوة بما ذكر وهي ذات فعل لا تجرد على الظاهر بل بعدها
اي بعد الواو اتي بمبتدا لها لفظ المذكور اجعلن مسندا
اليه خبر نحو انا حسبت ظانا بهم نجوت وارهنهم مالكا
اي وانا ارهنهم ثم ذلك بدله بخلاف مقرون بقد يلزمها
الواو ولم تؤد بعد تعلق الى شرط الله قاله في التسهيل

وذات ل

وجملة الحال سوى ما قدما وهي الجملة الاسمية مثبتة او منفية
والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او بما مثبت او منفي بما
ان تكون عري مصدر كونه تال لو بعد فقط نحو جاء زيد وعمرو قائم
جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلع الشمس نحو جاء زيد وما
وما طلعت الشمس شرط جملة الحال المصدرة بالماضي المثبت المتصرف
المجردة عن الضمير ان يقترن بقد ظاهرة او مقدرة لتقربه من الحال
واستشكله السعد تبعه شيخنا العلامة الكافيجي بان الحال
الذي هو قيد حسب عامله ان كان ماضيا او حالا او مستقبلا
فلا معنى لاشتراط تقريبه من الحال بقد وبما ذكر غلط نشأ
من اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي
وبين ما بين الهيئة المذكورة انتهى وقد خالف ابو حيان
جماعة عدم الاشتراط كما لو وجد القراين فقط نحو

اهبطوا بعضكم لبعض عدو فانقلبوا بنعمة من الله وفضل

لم يمسسهم سوء او جاؤكم حصرت صدورهم جاء زيد قام ابوه

نحو جاء زيد ... هو الوقت الذين يرمون ازواجهم

لهم شهداء الا انفسهم ... لكم ...

منها لم ... كلام الله جاء زيد وما اتاه ... الحال

... جاز ان الدليل حالا كفعله المشار ... اسد ...

بل قد ... بعمل ... حال ...

حال ... مع كعامل المؤكدة للجملة ... انا ...

... نحو انا عبد ... الناس ... زيادة او نقص ...

بدينا ... ادينا ...

... تتمة الاصل في الحال ان تكون ...

منه ... جا ... كيف جئت ...

ابوه ۲

اهبطوا بعضكم لبعض عدو وقد تقلبوا نعمة من الله وفضل

او جاؤكم حصرت صدورهم جاء زيد قد قام ابوه

نحو جاء زيد وهو الوقت الذين يعون ان واحدهم

هل استوى الاعلى اقسم انا قطعوا ان تم سؤال الكرم قد كان

منهم من كلم الله جاء زيد وما الشمس طالعة والحال

جاز ان الدليل جاء كقولك للمسافر راشدا مهديا او قائما

بلى قادرين وتعضها بجمعهما بعمل في حال ونبه للحق انه

حطة اي كعامل المؤكدة للجملة وانا الحق سوف

للحج نحو قاعدا وقد ما الناس او بيان زيادة او نقص

بدينا فصاعدا او تشبيه بدينا انسانا لا ما هو

الاصل في الحال ان تكون

منه كونها جامدا بالخوف الكل المؤول كيف وتقوم خصها

ابوه

نحو كرم على الاخرجاه تقف نحو تحت بدنا تماما او نصيا

عنها نحو لا تقرب القاضي وانت سكارى هذا باب التمييز هو

والمميز والتبيين والمبين والتفسير والمفسر بمعنى اسم نكرة بمعنى من مبين لإبهام

اسم او نسبة بكن بنصب بخرج بالقيد الحال والاول انا السرف

استغفر الله ذنبا وقد يا التمييز عن صيغ بعد نوع الحال علة

الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقد يا بالفظ المعرفة نحو

طبت النفس يا قيس عن عمرو يتنقل تنكير معرفة ونصبه كما

وتفسير لاسم بالمثنى تفعل او شبهه وتفصيل النسبة

المبهم الذي يفسره التمييز اربعة اشياء العدد احد عشر كوكبا

ولا يجوز تمييز والمقدار هو ما كثر بها كل نحو

وزنت نحو منوين عسلا او تمرا او ما اشبه المقدار نحو مثقال

خبرا وفرع التمييز نحو خاتم حديدا وبعد كم الثلاثة المذكورة

اعجبه ... ان ... طلا ... نا ... دين

البيت نحو هما كالته ذكرته بعد الجزء اذا اضيفتها بعما
النفا البكت حنظلة غدا ولا يجعل ... ولو نسب الى ضمير ما
الضمير نحو كاسية ذكره ويرفعه على البدل والنصب على التمييز
الواقع بعدما اي مبهمة اضيف للتعجب وجاز ان كان المتبوع بغير
على المفتاح نحو بلده الارض ذهبا فان احتمله نحو حج
رجلا جاز الجر تقول هو اشجع الرجل والتمييز الفاعل
المعنى انتصب بافعل ان كان بمن فضله كان ... عادة من كان
علامة الحال غير مخصوص به كريبا كما في قصة ... بعدها كان
تعجبا سواء كان بصيغة ما افعله وافعل به او لا ... مثلها
بابي بكر الصديق قابا الله دره فارسا حسبك رجلا وكفى به عالما
... ما انت جارا واجب عن التعجب انت كلمة تعجب
انشا ما التمييز الى المعنى تأتي المفعول كما تقدم والتمييز الفاعل

ان كان عن الفاعل جاز كطب نفسا تقدما وعن مفعول نحو زيد
حالا والجر عن المفعول نحو غرست الارض شجرا وعامل التمييز
قدمه مطلقا عليه ... سمنان ونعم جارا او متصرفا والفعل الجيد
... سبقا ... بالتمييز كقوله وما كان نفسا بالفراق تطيب
انما ليس بالنحو وقاس ذلك الكسائي والمبرد والمازني ... وجعلها
الصنف ... سمع العمدة هذا باب حروف الجر ... اي حد
حروف الجر ... من والى ... وحتى ... وخلا وحاشا وعدا
وفي وعن وعلى ومذ ومنذ ورب واللام وكي وقيل من ذكرها
ولا يجر الا ما الاستفهامية وان وما وصلتها ... والكاف
والباء ولعل ... من ذكر هذه ايضا ولا يجر بها الا ...
وقال من ذكرها ايضا ولا يجر بها الا ... وزاد في الكافية لولا
اذا ولهم ... هو منقول عن سيبويه بالظاهر اختص ...

والكاف والواو ورب والتاء فلا تجرها ضميرا واختص مذ ومنذ

وقتا غير مستقبل نحو ما رايته مذ يومنا او منذ يوم الجمعة و

اختصت رب بمنكر لفظا ومعنى او معنى فقط كما في الشعر

الا رب رجل واخيه والتاء بجلالة الله ورب مضافا

الى الكعبة او الياء نحو تالله وترب الكعبة وتربي وتالرحمن

وما رووه من ادخال رب على الضمير نحو ربه فتية من وجهين

ادخالها على غير الظاهر وعلى معرفة كذا ندر ادخال الكاف على الضمير

كقوله وان ناسا ككما الا انس يفعل نحوه ثم الى قوله

نحو كهن الحمار ولا وكذا ادخال حتى عليه نحو حتاك يا ابن ابي زياد

وفصل معاني حروف الجر بعضها بتبيين الجنس والابتداء في المكان

باتفاق وبين نحو لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وفي فاجتنبوا الرجس

من الاوثان سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام وفي الزمان

لبيان الازمنة

لبيان الازمنة كقوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقوله

البيت وفاقا للاخفش ومذهبه هو الصحيح لصحة السماع بذلك

وتزاد من عندنا في نفي وشبهه وهو النهي والاستفهام بهل

كما يأتي من مفرد وهل من خالق غير الله وتزيد على الخصوص

الايجاب النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر ويكفر عنكم من

باعلا لانتهائها حتى نحو مطلع الفجر والى نحو سقناه لبلد ميت

نحو سرت البارحة الى اخر الليل ومن ثم ابتداء او بعض نحو انفسهم

بالحيوة الدنيا من الاخرة لجعلنا منكم ملائكة

نحو له ما في السموت وما في الارض وشبهه وهو الاختصاص

للدابة وفي تعديه وتعليله نحو هب لي من لدنك وليا

تعدية لذلك الى ... ويزيد للتوكيد نحو ولا الجاهلية بل ولد

ومعناه التعدية والزيادة نحو كنتم لهم والعقوبات فتعال

قال في شرح الكافي ولا ينفصل الاستعلاء الحقيقي عن التمكن كما مرّ ردّا لها

فيهما انه لو يجعل في احدهما العلم المرجح والظرفية حقيقة او

مجازا استبينا في نحو وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل وما كنت

بجانب الغربي والمغلبت الروم في ادنى الارض لقد كان في يوسف

واخوته آيات وقد يكون للسببية نحو فبظلم من الذين هادوا وان

… الثاني في … حسبتها بالباء استعن نحو بسم الله

الرحمن … وعند نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينهما ان

الهمزة وعوض والتعويض عن البدل نحو بعت هذا بهذا و

الصفة نحو وصلت هذا بهذا ومنه … ومن التبعيضية

عن بها الظرف نحو … عينا يشرب بها عباد الله

… على الاستعلاء حسا نحو عليها وعلى الفلك

تحملون او معنى نحو كتب زيد على عمرو دين … نحو … على

ومنذ

ومعناه ان عن نحو اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني

قد وقد يكون عن … نحو رميت عن القوس وقد يجيء موضع بعد

نحو لتركبن طبقا عن طبق وموضع على نحو لاه ابن عمك لا افضلت في

حسب عني من كان على موضع عن قد جعل كما تقدم وهذا

ما كان الحرف معناه … واستعماله في غيره على وجه النيابة

شبه بكان نحو زيد كالاسد وبها التعليل قد يجيء نحو واذكروه

كما هداكم ويكون زائدا للتوكيد نحو ليس كمثله شيء

واستعمل اسما مبتدأ نحو … الف … فوق … في قوله

… يضحكن عن … كالطعن … ما استهوى … مثل

كعصف كقوله … نحو كالقوم … الشعر … وكذا

عن على … واسمين من حيث الاستعمال عليهما حرف

في قوله من عن يمين الحيا وقوله غدت من عليه ومذ ومنذ اسما

حيث يقع انحو ما رأيته مذ يومان وهما في الماضي بمعنى

اول المدة وفي غيره بمعنى جميع المدة والصحيح انهما مبتدآن

ما بعدهما خبر وقيل بالعكس وقيل ظرفان وما بعدهما فاعل لكان

تامة محذوفة او وليهما الفعل او الجملة الاسمية يجب تقدير زمان

ومنها لدى بمعنى العند وان لدن بمعنى ... لا تبلغه تما

وفي الخضوع اذا جمعوا في الظرفية استثنى بها وبعد

وعوض وقط نكرة بمعنى ابدا اي يكف عن اثنا علا وهو الحري

مما خطاياهم عما قليل فيما نقضهم قال من سبح الكاف وقد تجي

مع انما تقليلا وهي لغة هذيل وقد يبعد ربّ والكاف الكف

عن العمل وابطلهما على الجمل نحو تبنا الوقت على انه بما في

ربما الذين كفروا ربما الجامل المؤبل فيهم كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

وتليهما ... تكف ... في بابهما عادة كما انها ...

وتحذف ربّ فتجرّ مضمرة بعد بل وهو قليل نحو بل بلدٍ

ملء الفجاج قتمه وبعد الفاء قليل نحو فمثلك حبلى قد طرقت

ومرضع وبعد الواو شائع عند العرب حتى قال بعضهم الجر

بالواو نفسها نحو وليل كموج في ظلامه وقد تجر مضمرة بغير هذه

حكاه أبو زيد عن القول بعضهم وقد قيل له كيف أصبحت خيرٍ

والحمد لله أي على خير ونحو بعضهم ... مطلقا أي قياسا على ...

... ديناراً اشتريت أي بكم درهم ومررت برجل صالح إلا صالحٍ

حكى يونس أن لا أمر بصالح فقد مررت بطالح هذا باب الإضافة

مبحث الإضافة

نون تلي الإعراب أي حرفه أو تنوينا ملفوظا به أو مقدرا تحذف

لأن الإضافة تؤذن بالاتصال والتنوين بخلافه ونون التثنية

بالانفصال كغلاما زيد وراهبو عمرو ... والمضاف

أجمع ... بالحرف المقدر عند المصنف وبالمضاف عند سيبويه بالإضافة

عن الاخفش والفراء ان كان المضاف يعمل فيما اليه مع

المعمول اسم عليه كذا قال في شرح الكافية تبعا لابن السراج حجا

بالقيد الاخير نحو بيده مثلا ونحو خاتم فضة وثوب خز وانما

لم يصلح لانه لا يعمل كمكر الليل والنهار [illegible]

نحو [illegible] زيد وتخصيص [illegible] ان كان نكرة كغلام رجل

او لعله التعريف بالمعرفة ان كان معرفة كغلام زيد او التخصيص

بفعل الى المتاع في [illegible] او لا استقباحا لكون وصفا

كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فمعرب [illegible] الضيف

المعرفة او نكرة [illegible] لكونه هديا بالغ الكعبة ونصب

على الحال [illegible] علينا [illegible]

[illegible] اسمها الفطية

الا تخفيف اللفظ بحذف التنوين والنون [illegible] التعريف

او التخصيص اسمها المحضة اي الخالصة ومعنوية ايضا لافادتها

امرا معنويا وفصل [illegible] معنوية ان وصلت [illegible]

اي بالمضاف اليه كالجعد الشعر ووصلت [illegible] الاضيف [illegible]

وانما [illegible] ان كان [illegible] في التفضيل [illegible]

[illegible]

[illegible]

الضاربو زيد وقد استعمل الامام الشافعي في خطبة رسالته فقال

[illegible] للناس [illegible]

كان [illegible]

[illegible] بالضارب

والضارب رجل [illegible]

[illegible]

المذكر التأنيث لما اضيف اليه نحو بعضه الفكر ما يعقل الا هو

معا على اجتناب الهوى فان كسب الفكر المذكر بعد التأنيث

لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان لحذف موهلا

بان يجعل الكلام لو حذف خلا به كسبه كقام غلام هند

امرأة زيد ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى فلا يضاف اسم الى مرادفه ولا

صفة لموصوفها لان المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه

يتخصص والشيء لا يتعرف ولا يتخصص بنفسه واول موهما ذلك

اذا ورد نحو هذا سعيد كرز اي مسمى هذا اللقب ومسجد الجامع

اي مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع وجرد قطيفة اي شيء جرد

قطيفة واعلم ان الغالب في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والافراد

وبعض الاسماء يمتنع اضافتها كالمضمرات وبعض الاسماء يلزم الاضافة الى المفرد

لفظا ومعنى كقصارى وحمادى وكذا عند ولدى

واولو وبعض ذا الذي ذكر انه يلزم الاضافة قد يأتي بحسب المعنى فقط

فيأتي لفظا مفردا عنها ككل وبعض واي نحو وان كلا لما ليوفينهم

فضلنا بعضهم على بعض ايا ما تدعوا وبعض ما يضاف حتما امتنع

ايلاؤه اسما ظاهرا بل لا يليه الا مضمر حيث وقع كوحد نحو اذا دعي الله

وحده وكنت اذ كنت الهي وحدكا والذئب اخشاه ان مررت به

وحدي ولبي مختص بضمير المخاطب نحو لبيك اي اقامة على اجابتك بعد اجابة

وهو عند سيبويه مثنى للتكثير وعند يونس مفرد واصله

لبى بوزن فعلى قلبت الفه ياء في الاضافة كالف الى ولدى وعلى

ورد بانه لو كان مفردا جاريا مجرى ما ذكر لم تنقلب الفه مع الظاهر

كلدى وقد وجد قليلا مع الظاهر في البيت الاتي وندر ايلاؤه ضمير الغائب

لبيك اي تداولا بعد تداول وسعدي نحو سعديك اي اسعادا بعد اسعاد

ايلاء يدي للبي في قوله فلبي فلبي يدي مسور وكذا ايلاء لبي للمظهر

ونقل لبيه لمن يبحثه قال وشرط المسهل النوق

إضافته إلى الجملة اسمية كانت وفعلية حيث [illegible]

جلست حيث جلس زيد ذكره وأكثر [illegible] تقليل

وشذ إضافته إلى المفرد في [illegible] حيث [illegible] العامل

وأرى أن [illegible] لالتقاء الساكنين [illegible]

عن [illegible] وجعل عوضا عنها [illegible] البناء [illegible]

أي المعنى وهو كالاسم [illegible] أضيف الجملتين

نحو حين جاءني وجئتك حين الحجاج أمير وابن على الفتح

ما كان [illegible] إنما [illegible] يحمل عليها [illegible] فعل الأصل ولكن

اختر بناء [illegible] واقع قبل فعل ماض [illegible]

[illegible] حين [illegible] الناس [illegible] واقع قبل فعل

قبل مبتدأ أعرب [illegible] عند البصريين [illegible]

صحة وجود الكوفيون بأن واختاره المصنف قال لأن

بأن [illegible] الكفاية نافع هذا يوم ينفع [illegible] إذا امتنع الا

بحال [illegible] فيظهر أن [illegible] أي تواضع أن تعالى [illegible]

والخلاف الأخفش والكوفيين في وقوع المبتدأ بعد [illegible] ولم يسمع

إذا السماء انشقت [illegible] الشرط [illegible]

حملته على [illegible] كما [illegible] في [illegible] الفعل

[illegible] منهما [illegible] بالاستقبال [illegible]

الفعلية [illegible] الكافية نقلا عن سيبويه [illegible] قال [illegible]

ما جاء [illegible] كقوله تعالى [illegible] انتهى [illegible]

المستقبل المحقق [illegible] الزمان [illegible]

وهي [illegible] الا الجملتين قال ابن هشام [illegible]

بني [illegible] بالتفصيل [illegible] عليه [illegible]

صح وجوّز الكوفيون بناءه واختاره المصنف قال لثبت
بناء ما قبل نافع في هذا يوم ينفع والأصل إذا انتفى الإ
بحمل لا أفعالا فظهر أن الخلاف أي في وضعه أن تعالى لدى
والجاء الأخفش والكوفيون وقوع المبتدأ بجملة ولم يسمع
إذ اسم لما انتفت من أوقاف حكم الشرطين سماكا بحرا ما مثل
حملته على الماضي كما أضيف في قصة لبيان نحو لفعلا الأمس
ينفعهما منه إذ أسماء الزمان المستقبل كان يضاف إلى الجملة
الفعلية لا غير كما في الكافية نقلا عن سيبويه قال ابن
ما جاء بالجملة كقوله تعالى يوم هم بارزون انتهى وجاء عليها أما
المستقبل المحقق وقوعه لأنه كالماضي في الزمان نحو
وهي تضاف للجملتين قال ابن هشام ولم أر من صرح بأن منها الكنية
بني أو أعرب بالتفصيل السابق علية وعند ذلك يجمع الوجهين

ومن لطف لبيه لمن يجيء قال في شرح التسهيل التوق
إضافة الوحل اسمية كانت أو فعلية حيث أو فحيث
جلس زيد وحيث جالس زيد وكثير بلا إذ وقليل
ويسند أشاعت إلى المفرد في لغة أي حيث سهل ما العا
واسمع أن تقول هذا لا لنقاء الساكنين
عن الظا وجعل عوضا عما ينبغي ... ما كان
أي في المعنى وهو كل اسم زمان مبهم ماض كإذ أضف إلى الجملتين جوازا
نحو جئتك حين جاء وجئتك حين الحجاج أمير أو ابن علي الفتح
ما كإذ قد أجريا أما الأول فلأنها محمول عليها وأما الثاني فعلى الأصل ولكن
اختر بنا متلو فعل مبني ماض أو مضارع مقرون بنون
التوكيد ... حين الناس ... قبل فعل
قبل مبتدأ أعرب جوازا عند البصريين ... ينفع الصادقين

نقله

بالمستقبل ملك لا يطلعها لا سنده على انا التي تنبهما الى المستقبل

تحقيق [illegible] الا اسما [illegible] النحو [illegible] لفظا

ومعنى [illegible] بلا فرق [illegible] كل [illegible]

فكذلك [illegible] الا [illegible] السكون [illegible]

وسنذكر [illegible] الحكم عنه لا [illegible] الا [illegible]

[illegible] مطلقا [illegible] المعرب [illegible]

فان [illegible] المتنوع [illegible] اى [illegible]

مع [illegible] لا [illegible] عن [illegible]

وبالعكس [illegible]

اى فان لم يكن اى [illegible] واستثنها ما قطعا اى سوا [illegible]

[illegible] كلها [illegible] الاجلين [illegible]

[illegible] والمذكر [illegible] وهو [illegible]

فان [illegible] ففي لغة [illegible] علي التثنية

التثنية ملحق [illegible] الماسمان [illegible] بهما

انما كان [illegible] الكوفيون [illegible] المشبه بالجمع [illegible]

وهو اهفش [illegible] الله هو بعيد [illegible] مع اسكان

او [illegible] في لغة [illegible] مع [illegible] العين [illegible]

وقال [illegible] وهو [illegible] قال [illegible]

فتح [illegible] السكون [illegible] الخفة [illegible] الساكنين

[illegible] الاحاد [illegible] الكل [illegible]

[illegible] اسما [illegible] قال [illegible]

[illegible] قال [illegible] الماضي [illegible]

بالمعرفة [illegible] في هذه [illegible]

فيما انا [illegible] الجمع [illegible] فاحسن [illegible]

تقدم

بالمستقبل قلت [illegible] على انا [illegible] المستقبل

[illegible] اللفظين لفظا

ومعنى [illegible] بلا فرق [illegible]

[illegible] للتكرير [illegible]

عصا

وبهذا [illegible] لا [illegible]

[illegible] مطلقا [illegible] المعرف [illegible]

[illegible] الاضافة [illegible]

مع [illegible]

وبالعكس [illegible]

اى [illegible] مستفهما [illegible] اى [illegible]

الاجلين

[illegible] الاجلين [illegible]

[illegible]

[illegible] على [illegible]

التنبيه [illegible] كان [illegible]

انما كان [illegible] الكوفيين [illegible]

ونحو [illegible] هو بعيد من [illegible] مع [illegible]

ان [illegible] العين [illegible]

وقال [illegible] منه [illegible]

[illegible] التنكير [illegible]

[illegible] جميع [illegible]

[illegible] اصحابه [illegible]

[illegible] المعاصر [illegible]

بالتصريح [illegible]

فيما انا [illegible]

سببية في وضع الحال مطلقا وضمها مع التنوين [illegible] كان الاول

وشرط ابن هشام [illegible] بعد [illegible] عشر

ليس [illegible] غير [illegible] ذكر ابن التلميح

في اللامع وغيره [illegible] وهما على [illegible] التمكن

ولو قيل [illegible] البناء [illegible] البناء

في شرح التسهيل [illegible] اذا [illegible]

وما اذا [illegible] هذه الحالة

اذا نوى [illegible] في شرح الكافية [illegible] بالمعنى

لكنه [illegible] على [illegible]

من قبل ومن بعد [illegible] قبل العصر [illegible]

[illegible] من قبل [illegible]

[illegible] ايضا بعد

وتعرف على التفصيل المتقدم كالاية [illegible] العصر

[illegible] فلا

وهذا [illegible]

على انه يعني [illegible] لفظه والمعنى على [illegible]

[illegible]

ولو [illegible]

[illegible]

المصطلحون [illegible] لفظا [illegible]

وجرا كانقلته [illegible] لفظا ونية [illegible]

ومثله ذكره [illegible] بعضهم ولكن [illegible] هنا [illegible]

ثم هو على [illegible] ذكر [illegible]

ما عدا [illegible]

أي والمثال البيان فخطابنا عندنا أي عن المثال والأعراب التذكير والتأنيث

وعيها اذا ما اختلفوا فجانبنا لمن رتب تحقق وكري بدلا لكم

يتصور ورد البحر عليهم ربه يصفق بالحق التسلسل بردة

بمشق السلسل ما هنا الحجة اي الحجة هي لهم تعلل قوله

اي بشجها وتلك القرى اهلكناها اي اهلها تقرقعا بالدرسا فانها

حروا المثال البلد بتصحيحا فكا قبلحج ما نقل وهو المثال

لا مطلقا بل شرطان يكون ما حكى مما تلاه في اللفظ والمعنى

او مراد فيه اللفظ كل امرئ بحسب امرها يتعرف بالليل نارا

كقوله بعضهم يرتع عرض الدنيا والقرب للآخرة اي بالآخرة يتكلم

اي النوع وتحذا اثنا فيقع الأول بل تنوين حالة الا ليعقل

عطف على هذا المثال واشتراطنا الحظ المثل الذي وصفت

كقوله تطع الله يكمل من قطعها اوتيه من نيطها وبعض قطعها تقديرا

اي وما المضاف اليه بان خلفا عنه اي عن المضاف في الاعراب التذكير والتانيث

وغيرهما اذا ما صح نحو جاء ربك اي امر ربك ونحو [illegible] اي بدله

يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل

بمشق والسلسل [illegible] اي ماء بردى [illegible]

اي اسلمها وتلك القرى اهلكناهم اي اهلها تفرقوا ايادي سبا [illegible]

جروا المضاف اليه الذي [illegible] ما نقل وهو المضاف لكن

لا مطلقا بل بشرط ان يكون ما حذف مماثلا في اللفظ والمعنى لما عليه عطف

[illegible] للمضاف [illegible] بالليل نارا

[illegible] بعضهم يريدون عرض الدنيا والله يريد الاخرة اي باقي الاخرة

ان لم يتبع [illegible] الثاني فيبقى الاول [illegible] تنوين كحاله اذا [illegible]

عطف على هذا المضاف [illegible] المعطوف من مثل التي [illegible]

[illegible]

ذلك بلا عطف كاحكي من قولهم انوق تنام ام اسفل فصل المضاف باجنبي

مفعول اجنبي [illegible] على ما نسب على المضاف اليه

وذلك المضاف على فصل مفعول [illegible] ظرفا اجنبي المعنى اجنبي يفصل

نصبه على المفعولية او الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقراءة ابن عامر

قتل اولادهم شركائهم وقول بعضهم ترك يوما نفسك وهواها سعى

اي في هواها [illegible] فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله وقوله عليه

[illegible] هل انتم تاركوا لي صاحبي [illegible] بتفصيل

فصل بين [illegible] الكتاب هذا غلام والله زيد [illegible] الفصل

باجنبي من المضاف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الكافية [illegible]

فصل في المضاف الى ياء المتكلم

[illegible] على لغة [illegible] بالالف

[illegible] من الفواصل

قال في الكافية [illegible]

[illegible] فصل في المضاف الى ياء المتكلم الصحيح [illegible]

[illegible]

المضاف [illegible] والمثنى المضاف الى الياء ولبعضهم [illegible]

[illegible] اضيف للياء

[illegible]

الياء [illegible]

[illegible]

[illegible]

جمع [illegible] المضاف [illegible]

الثاني في آخر المضاف [illegible] ذلك [illegible]

الثاني آخر المضاف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاتمة المستعمل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

باب اعمال المصدر

او لاطفاً في يوم ذي مسغبة ضعيف القوى اعداؤه نجلا

المفعول بضرب المسيء حسن ... والمجلى ...

زيد ومشتد بجانبه الجلد الذي ... كعنيد الملا ...

ومشترك ... الحسن البغدادي ... لا سيما ...

الحكم الجاري على الفعل ... عند الذي ...

والبعض ... وبعد ... الثاني ... على الاستجاج

وجار ... الفرع والمحقق ... بالاجماع ... المصدر

السلام

... معمول

الا اضيف ... الى الفاعل ...

... المفعول ... الصفة ...

... ذي ... مفعول ...

... البيت ... فقد ... الكرم

فيعمل بعد الرفع والنصب ... حكما ... حرما

كما انتقى عجب من ضرب زيد ... من راع ... المحل

تابع الفاعل في الخفض تابع المفعول المجرور لفظ ... على الفعل

مثل ... عليها الفعل ... الاولاد ...

يجوز في تابع المفعول المجرور ... الفاعل مع ذكر الرابع على ...

... فاعل ... الى ... الفاعل

كما قال في شرح ... من ... الى ...

صالح للافراد ... في ... اعمال المفعول كفعل ... فاعل في العمل

ومؤخر ... على صيغة ... عنها ان كان ...

... يكون ... الفعل ... على الحال والاستقبال

فان ... كان اصله ... لما ... للكثرة

ولا استفهام ... ذي بال ... العاجل ... النعت

اقسم من فعول غير فعيل وما اشتق المفعول من اسم الفاعل على امثلة المبالغة

كالمثنى والمجموع مثله حمل في الحكم السابق جنسا على القول الفاعل لكن

الملك الجليل … ويقول … قوم … عن غير …

المفعول من اسم الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكسائي والنصب

الاعمال لكونه واخفض بالاضافة … ناصبه عن المفاعيل

كان كاسر خالد ابوه باسمال العلاوة … الا ان …

بعد الاعمال … فلا … الآخر … نصب … بفعل مقدر

او النصب تابع المفعول الثاني الخفض بالاضافة اسم الفاعل اليه الا

فبالحمل على اللفظ واما الثاني فبالحمل على الموضع عند المصنف …

عند سيبويه … في … كل … منهم … على …

… اسم مفعول بلا فاصل فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه

كالمعطى كفافا يكتفي … اذ … الاسم … معنى تعدى …

الحدث ومتعلق ولذا لم يذكره في الكافية او … عم

اي جاء صفة … جعل … ربك … جاء … او وجب

لذي … كما قيل … العمل ان … عمرو …

… خالد … تكون نعت … العمل … وصف

… من الناصب … مختلف … صفة مخالف وان يكن

… على صلة الفعل … عند جمهور …

لانه لا يعمل في الحال بعضهم الا انه لا يعمل مطلقا وان …

بانما فعل … مفعول … لا يعمل المبالغة في كتب …

… بالشرط المذكور عند جميع النحاة

… العمل … ثابت … منها …

… في فعل الدال على المبالغة … العمل … خالف

من البصريين وفي فعل … ان الله سميع … دعاه

الذي اشتاع كالجبريا ويشعرها الوصف بزنة او الثاني فعلى مصدر للكثرة

التشبيه كالجولا الكذا الثالث هو فعالا بالفتح كتعفل والتعفق

كصحصحا ونشلا ... الرابع وهو الفعيل الفعيل كهيلا و...

رحيلا ... والخامس كالحثيثا ... اي

وفعول بضم الفاء وفعالا صحيحا او الفعلاء بفتح الفاء وضم العين

ابن سعفوقا ... وفعلى كالذكرى

لما يجيب بالفعل عن العرب كتشكو وشكران ودهقان

ومليحة بهجة وشبع وحسن ...

وبهج وشبع وحسن ... مصدر ... فعل كصح الكلام

التفعيل معناها التفعل وافعل بحذف العين الافعال المنسل كلا

تفعل حركها الا الفا فينقلب الفا محذوفة ويعوض منها التاء وتفعل

واستفعل الاستفعال كان معتلا وكافعل كتقديس التقديس

عنه لا ضيق ... جمع لكثرتهم ونسب اسم على الفتحة الكاف ... الفعل

لا يجد عنه ... مجرى القياس الفصيح اذ الاصل في الوضع مجرى القياس

ثم بنا الوضع مجرى القياس ثم اضيف هذا ابنية المصادر الخ

وما يتعلق في الكلام الى التصريف وهو انتسب فعل بفتح الفاء وسكون

العين فانه مصدر للمتعدي من فعل ... مفتوح العين كضرب ضربا

او مكسورها كفهم فهما او مضاعف ... وفعل اللازم بكسر العين

فعل بفتح الفاء والعين سواء في ذلك الصحيح كفرح فرحا مصدر فرح

والمعتل اللام كجوي جوى ... والمضاعف كشلل مصدر شل يده

اي يبست ... وفعل اللازم بفتح

العين مثل قعد الفعول مصدر بالمد كقعد قعودا ...

مسوق ... فعلا بكسر الفاء او فعلانا بفتح الفاء والعين ...

بضم الفاء او الفعيل الفعال بكسر الفاء ... وهو فعال بكسر

وفسل التفسيل في تكرمه وسمه تسميه واجمل اجمالا من مجلد

مجلدا واكرم اكراما من تكرم تكرما واستعد استعدادا واستقوا استقاما

اقم اقامة واعن اعانة وغالبا اذا المصدر الثالث من وزن اعم منها

كقوله واقام الصلوة وما يلي الآخر منه وانحا مع كسر تلو الثالث من

الثالث مما افتتح بهمز وصل فيصير مصدرا كاصطفى اصطفاء وانتدر

اقتدارا واحرنجم احرنجاما وضم ما يربع اي الرابع في امثال تفعللا

فيصير مصدرا كتدحرج تدحرجا وتكلم تكلما وفعلال بكسر الفاء

او فعللة بفتحها مصدر لفعلل او بفتح الفاء الملحق به كدحرج دحرجة

وحوقل حوقلة وسرهف سرهافا واجعل مقيسا ثانيا ...

ومنه ... مقيسا لفاعل مصدرا لفعال بكسر الفاء ...

مخففا ... ومقاتلة ويغلب في ... فاء ... ياء ... سياسا

وعنهما ... السماع عاد ... كذب كذابا ... تملق تملقا

وفعلة بفتح الفاء للمرة من الثلاثي ان لم يكن بناء المصدر العام عليها

كجلسة فان كان فتدل على المرة بالوصف كرحمة واحدة

وفعلة بكسر الفاء للهيئة من ... كالجلسة فان كان بناء العام عليها

فبالوصف كنشدة الضالة عظيمة وعن ذي الثلث بالتاء كل

على المرة ان لم يكن بناء المصدر عليها كانطلق انطلاقة فان كان فالوصف

كاستعانة واحدة وشذ بناء نحو الثلاثي هيئة كالخمرة والعمة والقمصة

باب ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفة المشبهة بها وابنية امثلة المبالغة

صغ اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة مجرد مفتوح العين لازما او متعديا

او مكسورها متعديا يكون كفاعل ... فهو غاذ وذهب

وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو قليل مقصور على السماع

في فعل بضم العين وفعل بكسرها ... كحمض ...

وآمن بكسرها ... فعل بالكسر ... الوصف في الاعراض فعل

في الحلقة واداء الالوان افعل فيما دل على امتلاء وحرارة في الباطن

فعلان كريان وشبع و... وصديان وعطشان وشبعان ... الاجوف

لا يبصر الشمس فان حق ولا عق والاخفش فعل بسكون العين ابله

وفعيل بفعل بضمها من نحو عمل وغيره كالضخم والفعل ضخم والجميل في

الفعل جمل وافعيل قليل مقصور على السماع كخطب فهو خطب و

لذا فعل بفتح العين كبطل فهو بطل وفعال بفتح الفاء كجبن فهو جبان

وبضمها كشجع فهو شجاع وفعل بضم الفاء والعين كجنب فهو جنب

وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعف فهو عف وبسبق الفاء فقد

بفتح التاء والنون فعل كشاخ فهو شيخ وشاب فهو اشيب وعف فهو عفيف

وجمع ما ذكر من وزن فاعل صفات مشبهة وعلامتها المصالح ...

اسم فاعل من غير الثلاثي المجرد او مزيد كالموصل مع كسر ما قبل الآخر

مطلقا مفتوحا كان في الماضي او مكسورا وضم ميم الذي بسبقا

اولا الكل كمدحرج ومكرم ومفرح ومنطلق ومتباعد ومنفطر

مستخرج ومجتمع ومتعنسس ومعشوشب ومتدحرج ومحرنجم

وان فتحت منها ما كان مكسورا صار اسم مفعول كالمنطلق والمدحرج

والمكرم ونحوه وفي اسم المفعول الثلاثي المجرد زنة مفعول كامر فهو مقتول

وناب نقلا عنه اسماعا عنه اسم وزن مفعول ثلاثة اشياء احدها

فعيل ويستوي فيه المذكر والمؤنث نحو فتاة او فتى كحيل بمعنى مكحول

وثانيها فعل كالقبض بمعنى مقبوض وثالثها فعل كالذبح بمعنى مذبوح

ذكرها في شرح الكافية ولا تعمل هذه الثلاثة عمل اسم المفعول فلا يقال

مررت برجل ... كبشه ... ولا بجارية ... عينها

اعمال التفضيل باسم الفاعل صفة استحسن جر فاعل معنى بها المشبهة

وتحمل ... عن ... ومعناها المشبهة اسم الفاعل في

بما ذكر ... زيد ... القائل

بما بان البديل بالفتح في الصفة وتخالف اسم الفاعل في ان
صوغها لا يكون الا من لازم حاضر وفي انها تكون مجارية للمضارع
كطاهر القلب وغير مجارية له بل هو الغالب نحو جميل الظاهر وعمل
الفاعل المتعدي ثابت لها على الجملة فتحققه في اسم الفاعل
على ان نحو زيد حسن الوجه لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول
بخلافه ثمة ومما خالفت فيه اسم الفاعل ان سبق ما تعمل فيه لا يجب
لا تقدم عليها بخلاف غير معمولها كالجار والمجرور فيجوز تقديمه عليها
وان كونه ذا سببية بان اتصل بضمير موصوفها لفظا او معنى يجب
نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه منه بخلاف غير المعمول نحو
لها على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز
في النكرة والجر بالاضافة حال كونها مع ال ودون ال وفي معمولها ال
فهي ثمانية عشر مثاله رأيت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه والجميل

الوجهُ وجميلَ الوجهِ لكن هذا ضعيف جدا او عطف
على مصحوب ال فرعا ما اتصل بها اي بالصفة حال كونه مضافا
للمماثلة الا ما كان القريب الى المضاف الى القريب المجرد فهي اعلى مثل رأيت الرجل
الحسنَ وجهُه الا ورأيت رجلا حسنا وجهه او وجها وحسنا وجها لكن هذا
ضعيف وحسن وجهه والثالث رأيت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه
ولا يحكم كاشيا ورأيت رجلا حسنا وجهه حسنا وجهه حسن
لكن هذا ضعيف والثالث المثل رأيت الرجل الحسن وجه ابيه والحسن
ابيه ولا يحكم كاشيا ورأيت رجلا حسنا وجه ابيه وحسنا
وحسن وجه ابيه لكن هذان ضعيفان والرابع نحو رأيت الرجل الحسن
اي لكنه قبيح الحسن وجه ابيه ولا يحكم كاشيا ورأيت رجلا حسنا
لكنه قبيح حسنا وجها وحسن وجه او الجيد عطف على مضاف فابدأت
الرجل الحسن وجها لكنه قبيح الحسن وجها ولا يحكم كاشيا ورأيت رجلا

حسنا وجلالة نحو حسنا وجها وحسن وجه وتجر بها
حال كونها مع التمييز من الحال وما اضافته لنا ليها فلا تقل
الحسن وجها وحجوا بيه وجرا وما لم يحل بما ذكرنا جرها
وجار
وقد سبق للمصنف جميع ما له منها في الحسن والضعيف والقبيح والله اعلم

هذا باب التعجب وله صيغ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا
فاحياكم سبحان الله ان المؤمن لا ينجس فاها لك الليل ثم واها لك
لكن التعجب صيغتان الشائع استعمالهما يعني بافعل انطق حال كونه بعد
النكرة ان اردت تعجبا او جيء بافعل وهو خبر بصيغة الامر قبل
فاعل مجرور بباء زائدة لان مفعول افعل اى الاول بعد ما انصبنه
مفعولا وقل افعل اجز كما تقدم كما اوفى خليلينا واصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت اى باقي صيغة التعجب استبح ان كان عند الحذف
معناه يضح ولو يلتبس نحو قوله تعالى اسمع بهم وابصر وقوله على اجزل

بفضله وبيعة خيرها اعقب اى بها واحكم لكلا الفعلين افعل
وافعل به قبله ما لزوما منع تصرف بحكم من جميع النحاة حتما
وهما نحو ليس في عسى وهب تعلم وصغهما من فعل ثلاثي
مثبت مجرد وخرج بالمطلق والمقيد واستخرج واحسن واخرج
مجلة نعم وبئس قابل للفضل اى زيادة كعلم وحسن بخلاف نحو مات وفني
ثم مجرد وكان لكل ما عنه بفعل فذا انتفاء اى منفي بخلاف نحو ما عجت بالدواء
وما ضربت زيدا وغير فعل ذي وصف يضاهي اشهلا فيكون على افعل
بخلاف ذي الوصف المضاهي نحو سود وعور وغير فعل سالك سبيل
فعل ويكن مبنيا للمفعول بخلاف التاء للنحو ضرب وتيم المكي
ما كان يقول من ذلك فعل يتعجب بحاله فبما اعنا
او يشبههما كاكثر واكثر يخلف في التعجب ما بعض الشروط عدا بان كا
يزداد على ما لك الوقوع لكن افعل بينا فتيا لعفا الشد حرمته

وانشد بكونه مستقبلا وكذا ان كان منفيا او مبنيا للمفعول لكن

مصدرهما ما نقله عن الكسائي والاخفش واعطى نظيره ومثل ابن الناظم

للذي لا يقبل الفصل بالتعجب منه والجمع بموته وقال ابن هشام

ويتعجب منه البيت وصل الفعل التام المتصرف هذا اى اشد تعجب

وبعد افعل اى اشد بجره بالبا يجب كما قالوا وبالندى

اى القلوب احكم لغير ذا بذا الفعل نطقهم ان يمجما من امرءة ذا

حفيفة البيت في الغزل وما اخصره من خصره واعقلا واعش

وما حمقه نحو حمق فهو احمق فسمع ذلك لا يقاس على الذى

روى عن العرب كلما سا ... وتغير هذا البنا بقيتها معمول له

عليه ووصله بان ما يلي الفعل فيهما وفصله عن معمول له بظرف

حتى مستعمل ... وقال بعض المسلمين ... البنا

ان تكون التعجب ما ... احسن في الهيجا لقاءها

ولكن في ذلك الفصل ... وله استقر تذهب جماعة

الجمهور والاخفش والمبرد الى المنع هذا باب نعم وبئس وما جرى مجراهما

في المدح والذم من جهة معناهما فعلان غير منصرفين نعم وبئس

لدخول التاء الساكنة عليهما كالكسائي ... في رفع ... هما من ... حكاهما

الكسائي ... على ما نقله ... عنهم ... وقال الخلاف

في انهما اسمان ... لم يختلف احد في انهما فعلان في

... وبعد ... الا ... يقول نعم الرجل ... حال

فعلين ... الكسائي ... نقلا عن ... انهما

المدح والذم رافعان اسمين عليهما مقارني ال الجنسية

او مضافين لما قارنها او مضافا لما قارنها كنعم عقبى الكرما

ونعم ابن اخت القوم ... كنعم ... مثل القائلين

... للفاعلين ... من ... نعت

حذا الاخفش فاناس في التمييز بنحو نعم الذكر [illegible]

وجمع تمييز وفاعل ظهر كنعم الرجل رجلا مثلا فيه خلاف

عنهم قد اشتهر فذهب سيبويه والسيرافي الى المنع لاستغناء الفاعل

فهو على التمييز المبين [illegible] المطابقة [illegible] التمييز

توكيد كما [illegible] والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء

منطيق [illegible] محمد [illegible]

عند ابن عصفور وكثير من المتأخرين [illegible]

وابن خروف [illegible] على ان تكون معرفة ناقصة تامة [illegible] نعم ما يقول

الفاضل [illegible] فنعما هي [illegible] بئسما اشتروا به انفسهم

ويذكر المخصوص بعد مبتدا [illegible] بعد

اي بعد نعم وبئس وفاعلهما نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل ابو لهب [illegible]

مبتدا خبره الجملة قبله او خبر اسم ليس يظهر ابدا [illegible]

وان يقدم مشعر به كفى [illegible] يقدم كالعلم

المقتنى والمقتفى ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد اجعل كبئس [illegible]

ساء نحو ساء مثلا القوم الذين [illegible]

ولذا ان تقول [illegible] مثلهما في [illegible] فعلتهما وتجعل [illegible] العين

من ذي ثلاثة كنعم مسجلا [illegible] علم الرجل زيد [illegible] كبرت كلمة تخرج من افواههم

فاعلا [illegible] ومثل نعم حبذا [illegible] مطلقا [illegible]

قائلا [illegible] علم [illegible] سمع [illegible] معنا [illegible] حبذا

[illegible] حبذا [illegible]

حب فعل ماض [illegible] الفاعل ذا [illegible] جملة اسم [illegible]

[illegible] فجعل الكل اسما [illegible]

[illegible] تغليبا [illegible] الفعل [illegible]

كما قال الشاعر [illegible] اذا ذكرته [illegible] حبذا [illegible]

وإذا كان ذا المتصلة بحب المخصوص بالمدح والله أعلم كانا مفردا

أو مجموعا مذكرا كان أو مؤنثا ولا تعمل به بأن تغير صيغتها بل

يا فيتعلق حالها نحو حبذا هند والزيدان أو الهندات والزيدون أما

فهو يشبه المثل الجاري في كلامهم في الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء

للجميع هنا علة لعدم تغييرها على أن حبذا باب المثال البين

معنى الا المخصوص حذفا وانه هو معنا فتقدير حبذا هند حسنها

وهم من قولهم ولا يجوز أن المخصوص لا يتقدم عليها هو كذلك إذا ذكره

أنه لنا أن هذا لا يتوهم أن في حب ضربت مفعول لها هناك

لفظ ذا الرفع يحب إذ وقع بعد على أنه فاعله نحو حب زيد

أي حب بالباء الزائدة نحو حب بها مقتولا حين تقتل

وذا الفعل خالية بعده مستقيم من العين كما في النسب

فحب بنا ومع وجه هذا

باب فعل التفضيل

التفضيل ضم من فعل مصوغ

صيغة للتعجب افعل التفضيل نحو افضل من زيد واعلم منه باب

ان تصوغ افعل التفضيل من الذي تصوغ التعجب منه فلا تصوغ من

ولا من الذي على ثلاثة مما فقد وشذ هو أقمن بكذا واخصر منه اللبن

وما يتوصل للتعجب في صح المانع من اشد ما يجر مجاريه التفضيل لمانع

بمصدر الفعل الممتنع التوصغ بعده منصوبا على التمييز نحو هذا اشد حمرة

وافعل التفضيل ملازمة لتقدير أو لفظا من أي لا مبتدأ والف أن يجرد

من ال لفظا نحو انا اكثر منك مالا واعز نفرا الله اعز منه فان أوجب

وهو لوليها بالأنثى الجنس لا بتدأ الفا

وأن المكي يصف افعل التفضيل أو جمع أمن ال ولا اضافة أن زيد

وإن يوحد كان صاحب الصفة مفردا مذكرا أو مؤنثا

أن كان وأبنا ذكرا لا أن في الحب تلو ال المعرف بها

أي مطابق لموصوفه افرادا أو تذكيرا نحو زيد الافضل والزيدان

الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلى والهندات الفضليات

والهندات الفضليات او الفضل واما المعرف اضيف فيجوز وجهان

ويتبين ذلك معرفة بمجيء مجيبه الجدد نحو ونحو هم اعرض الناس

واخر بمجيء المعرف باللام كما مجيئها الحكم اذا قصدت

بافعل المذكور التفضيل بان ينبت معنى وان لم تقصد بان

لوتنوعه بما فوضوه به قرآن اى مطابق فيكون الناقص والاشج

بني مروان ولما كان افعل التفضيل مع من شبيها بالمضاف الى المضاف اليه كان

حقها ان لا يتقدم عليه لكن ان كان يتلو من مستفهما فلها الصدر تقديمها

كراهة تقدمها على افعل جوابا بان لا مستفهما له الصدر كمثل ممن انت احسن

اصلا اخبره ولكنه يستعمل فيما جاء منه بلا لحل الناس لا اخير ولكن

ثم ما جاء على الاصل على خلافه ابتداء به سيبويه عند الكذب

ولهذا احتاج يلون النقد لها اندادا لفوى بل بالزاد فيه منه الحسب

ولا يفصل بين افعل ومن باجنبي لما ذكرنا انها الفصل فوق كله

منه في سمع البيت فخصا بالنكير من بيتا فلعرض

ويعمل افعل التفضيل الغير المشتق في كل الخ يد فعه الظاهر بالضعف شبهه

باسم الفاعل منع حكم سيبويه بين حمل الفضل ابوه ومنع على

افعل التفضيل بعلة بان حج احيلاء الحاله وذلك لا استتبعه وكا

من نوع لجنسيه مفضلا على نفسه باعتبارين وكذا رفع الظاهر تبنا على

من ابان اجتناب الى الله منها الصوم منه بحسب في الحجة وما رايت ابدا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد والاصل ان يقع هذا الظاهر بعد الضمير او

للموصوف ثانيها الظاهر كما تقدم ونسبه القرب اليه كما في خلاف ما

على الظاهر من الكحل في عين زيد وكحله نحو عين زيد وذلك الكحل

ثم من زيد مما جاء منكم احد احسن الكحل من زيد والاصل حسن الكحل

زيد بان الكحل الاول رحمة ونقول المصنف كلمة في الناس ربما حب

اي الفضل الجري الصديق لان الاصل ان يجاب الفضل من جنس الفضل

بالتصديق من فضل الصديق من الصديق فحاشا عنه اجمعوا على

ان افعل التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف وعلى انه لا يعمل في المفعول المطلق

ولا في المفعول به واما قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فمنصوب بفعل

مقدر دل عليه اعلم او المفعول به على التوسع [illegible] قال ابن الحاجب [illegible]

النحو [illegible] على ان حيث [illegible] وانه لا يتوسع الا في الظرف المتصرف

قال والظاهر ابقاؤها على الظرفية المجازية وتضمن اعلم معنى ما يتعدى

الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث يجعل رسالته اي هو نافذ العلم

في هذا الموضع [illegible] باب النعت هو الوصف [illegible] لما كان احد التوابع

بذكرها الجماعة [illegible] فصل [illegible] يتبع [illegible] الاعراب سماها [illegible] اشياء نعت

وتوكيد وعطف بيان وبدل [illegible] النعت تابع اي تال لغيره [illegible] اصلا

وهو [illegible] ما سبق [illegible] عطف النسق والبدل

باب النعت

يسمى اي ما سبق يسمى نعتا حقيقيا [illegible] يتعلق به ويسمى سببيا

وهذا افضل [illegible] بنحو التوكيد والبيان [illegible] ما سبق

[illegible] بما بعده

[illegible] نحو الحمد لله رب العالمين [illegible]

الرجيم اللهم انا عبدك المسكين [illegible]

سواء كان حقيقيا او سببيا في التعريف والتنكير [illegible]

ويجب ان يكون المتبوع اعرف من النعت او مساويا له [illegible]

يا الرجل الفاضل [illegible] النعت [illegible] التوحيد [illegible]

للعقلاء [illegible] والتثنية والجمع [illegible] كالفصل [illegible]

المستتر [illegible] في التثنية والجمع او الظاهر [illegible]

[illegible] التفصيل

الثاني [illegible] الفاعل [illegible] قلبها

ومن نعت مشتق ... ما دل على حدث وصاحب

كاسمي الفاعل والمفعول والتفضيل والصفة المشبهة كصعب

بالدلالة [illegible] مجرد لانتسابه [illegible] مشبه [illegible]

والاسماء الخالية عن الاشتقاق كذا المشار بها وذي بمعنى صاحب

ونحو [illegible] اسما [illegible] الطائي [illegible]

الا [illegible] على الشيء [illegible]

حتى ان [illegible] تعلقها بمحذوف وجوبا اذا كان جارا او مجرورا

او [illegible] لما سبق ذكره وامتنع هنا ايقاع الجملة ذات الطلب ان

ايقاع [illegible] كلام العرب [illegible] نعتا نصب [illegible]

هل رايت الذئب قط اي مقول فيه هل رايت [illegible]

على تقدير مضاف [illegible] المنعوت

ذلك [illegible] ذكر [illegible]

واحد

[illegible] والجمع [illegible] يكون [illegible] اذا اختلف معنى [illegible] البعض

على بعض [illegible] برجل عالم وجاهل [illegible]

نحو جاء [illegible] معنى وعمل اتبع [illegible] استثناء

نحو ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان وان اختلف [illegible] معنى وعملا

او [illegible] احدهما وجب القطع وان المنعوت كثرت [illegible] مفتقر

الا بايضاح التعيين [illegible] النعت وجوبا اقطع واتبع ان

معينا بكلها كلها او بعضها اقطع معلنا ان [illegible]

الثاني [illegible] واتبع او انصب النعت ان قطعت [illegible] حالة

وافعلا او فعلا ناصبا [illegible] بالحمد لله الحميد هو [illegible]

[illegible] المنعوت والنعت عقل [illegible]

فاضرب [illegible] اعط [illegible] شيئا [illegible]

في النعت [illegible] التاكيد [illegible]

وهو كافٍ في نسبة الكلام تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره بالنفس والعين

يجعل الثلاث لا يسر كذا تاكيد معنوي يقتضي التقرير من نفسها

طابق المؤكد بفتح الكاف في افراده وتذكيره وفروعهما جاء زيد نفسه وهند

نفسها وجمعهما اي النفس والعين بافعل ان تبعا ما ليس بواحد

اي مثنى نحو جاء الزيدان انفسهما لكن متبعا للغة الفصحى وان ثني

لهما مفردين وهو دون الجمع فتقول جاء الزيدان نفساهما وكلا وكلتا

في التوكيد لقصد الشمول اي العموم بحسب افراد المؤكد واجزائه

وكلا وكلتا جميعا من [illegible] واغفلها الكثير من النحويين تنبيه سبق

بمنزلة كل معنى واستعمالا ولم يذكرها لنا اهل كلام العرب

[illegible] الا [illegible] جميعهم [illegible] وكلهم [illegible]

كلهما كلهم واستعمل ايضا كل لفظا على [illegible] مشتقا من

في التاكيد فقالوا جاء الناس عامتهم [illegible] نافلة تاء [illegible]

للمذكر والمؤنث وبعد كل اكدوا باجمع للمذكر وجمعاء للمؤنث

اجمعين لجمع المذكر وجمع لجمع المؤنث لا يؤكد بها الا بعد [illegible]

كل [illegible] في الشعر جمع وجمعاء اجمعون وجمع [illegible]

اجمعا [illegible] له [illegible] اكتع اكتعين [illegible]

فابصع [illegible] اكتعا ابتعا [illegible] اجمعين [illegible]

[illegible]

ثم ان النكرة اذا لم يفد توكيدها [illegible]

باتفاق وان يفد توكيدها [illegible] كالمحدد كيوم وشهر [illegible]

الكوفيين [illegible] بالعقود [illegible]

[illegible] النكرة [illegible]

افاد ايضا [illegible]

[illegible] اجمع [illegible] الكوفيين [illegible]

وان تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد ان يؤكد بالمنفصل عنيت

هذا الضمير الذي رفع نحو قوموا انتم انفسكم بخلاف قوموا انفسكم ويجوز تأكيد

ذي النصب بهما والمجرور بهما من غير فصل الضمير المرفوع المتصل عنهما

اي سوى النفس والعين في الضمير المذكور بلا قيد نحو قوموا كلكم

لفظي هو المجيء مكررا ويكون في المفرد والجملة ولا قولا ثم مثل لفظ

ادرجي ادرجي فهو كقوله انت بالخير حقيق قمن والكلام

اما ان يقترن بحرف عطف هو الاكثر كقوله تعالى اولى لك فاولى ثم اولى لك

فاولى او لا كقوله ايا من لست اقلاه ولا في البعد انساه لك الله على ذا كا لك الله لك الله

ولا تعد لفظ ضمير متصل الا مع اللفظ الذي به وصل

نحو مررت بك بك ولم يبين لوضوح امر المنفصل سكت عنه

كذا الحروف غير ما تحصلا به جواب فيجب اعادة ما اتصل

بها في نحو ان ان زيدا اذا شئت وكتبنا بعطاء ما اكل تستقر بها

وكان او نعم ولا بلى دواء اما الحرف الجوابي كنعم وكبلى فيجوز

ان تؤكد باعادتها وحدها ومضمر الرفع الذي قد انفصل اكد به

كل متصل مرفوعا كان او منصوبا او مجرورا نحو قمت انت واكرمتك انت

ومررت بك انت العطف اما

ذو بيان او نسق والغرض الآن بيان ما سبق فذو البيان تابع شبه الصفة

حقيقة القصد به منكشفة لكنه يخالفها فانه لا يكون مشتقا

فاولينه من وفاق الاول ما من وفاق الاول النعت ولي

فقد يكونان منكرين كما يكونان معرفين

منكرين نحو من ماء صديد كما يكونان معرفين نحو اقسم بالله ابو حفص عمر

ولما كان التشبيه للمفرد الغائب ...

لاحتياج النكرة الى البيان ...

... فانه لا يجعل الا في المعارف ...

المكرر بلفظ المتبوع كقوله لقائل يا نصر نصر نصرا عطف بيان في المعنى
ما اتحد معه جعله توكيدا لا عطف بيان اذ لا بد ان يكون للثاني
زيادة توضيح تكون باللفظ لا يتحصل بالمتبوع ... صالح للبدلية
عطف البيان في جميع المسائل المستثناة الا ان يكون التابع مفردا معرفا
والمتبوع منادى نحو يا غلام يعمرا فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ويمتنع
ان يكون بدلا لانه لو كان في تقدير حرف النداء لوجب ضمه والثاني
ان يكون المعطوف خاليا من ال التعريف والمعطوف عليه معرفا بها مجرورا
باضافة صفة مقرونة بها نحو بشر فانه تابع البكري في قوله انا ابن التارك
البكري بشر فيجب في مثل هذا ان يكون عطفا ولا يجوز ان يكون بدلا من البكري
لانه يكون في تقدير اعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المقرونة بال الى
الخالي منها وهو غير جائز كما تقدم وهو نص عند الفراء نعم يجوز ما بقي على
وقد نقل تاليفه ... استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل ما على النيابة

العطف

باسم يعرف في النحو ما لا يعتبر في ... جمع وافق ذلك
كونه توكيدا وكونه بدلا مع ... بان الفصل ... البيان العطف
عطف النسق هو بفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام انسقه
بعضه على بعض والمصدر بالتسكين بالحروف تابع بكلمة
عطف النسق كالخصص ... العطف مطلقا الى العطف
بالعموم ... بالاجماع وكذا ... على القول ...
وحتى واسم لفظا فحسب ... ولكن عند جميع
وليس عند الكوفيين كلمة ام ... لكن ...
فاعطف بها ... ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم ...
ثم ... الذين من قبلك لله ...
واما النسق فعلى هذا ... عطف ... بعد منفي
عن ... لا يتسلى كاصطفاف ... ما لفظا ...

بالنصب عطفا على الذي خلقك فسواك واما قوله اهلكناها
فجاءها باسنا فمعناه اردنا اهلاكها فجاءها ما ... فجعلناها حتى
فصل ... بالنصب ومحله ... اذا شاء
وقال بعض ... في الآية ... وخصص بعطف على الجملة
بان خلاف العابد على الله ... صلة نحو الذي ... يغضب ... الدنيا
ولا يجوز عطفه ... على الصلة ان يصلح ... صلة
وانما ... في العطف بالفاء ... مع ما ... حكم
واحدة ... بالتنبيه تعقيبا ... على كل
من ... حتى ... القاهرة ... خفف ... حكم
الفاء ... المعطوف ... نعمة ... بحيث ... ثم
حتى ... فاذا ... ترتيب ... على
ثم ... العطف ... الفسق ... الداخل ... جملة

نحو سواء علينا اجزعنا ام صبرنا ... وانفع سواء عليكم
ادعوتموهم ام انتم صامتون ... عن لفظ ... بالطلب
هذا باب التعيين ... اقرب ... انه ... خلقا
ام السماء ... ابن ... شعيب ... نحو ... فقال
اهوتيت ... حلم ... بل ... ام ... السفينة
ان كانت المعنى ... ان ... عليهم ... اجمعوا
وبالقطاع ... مع ... الاستفهام ... ان
فكذلك ... احكام ... علما ... لا ريب ... رب العالمين
ام ... انه ... بل ... فيه ... فتنة
ام هل تستوي الظلمات والنور ... هذا ... منها
واما ... ففيها ... والفرق بين ... النحو
في تلك ... واتهم ... لعلكم ... مبين

[illegible]

نحو لبيّنا أو بعضه ووضعها [illegible] للكوفيين وقد عمل

بها [illegible] وعلى ما تقدم من جعلهم [illegible] التبعة [illegible]

ثمانين [illegible] وثمانية [illegible] بعد [illegible] قبل

أو لو أتى [illegible] معنا إذا [illegible] المنكر [illegible]

بل [illegible] تقديره [illegible] في إفادة الفصل [illegible]

فنحو [illegible] الثانية معا [illegible] علم في [illegible]

[illegible]

[illegible] عاطفة [illegible] فتح [illegible] بستغنى عنه [illegible]

نحو [illegible]

[illegible]

[illegible] يستغنى عن [illegible]

[illegible]

ولا تأخير ولا الحذف في نحو [illegible] وتقتضي [illegible]

[illegible]

كرواية [illegible] بالكرم [illegible] الله [illegible]

[illegible] زيد [illegible] ضرب [illegible]

[illegible]

زيد [illegible] عمرو [illegible]

[illegible]

والفعل [illegible]

زيد [illegible] عمرو واضرب [illegible] خالد [illegible]

فصل [illegible] المنفصل [illegible] المتصل [illegible] العطف [illegible]

[illegible] منفصل [illegible] عطفت [illegible]

منفصل [illegible] اسكن [illegible] الجنة [illegible]

[illegible] العطف على [illegible]

في [illegible]

[illegible]

مع ذلك ضعفه اعتقد وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض

لازما قد جعلا عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللارض ائتيا

طوعا [illegible] بانه [illegible] سببا [illegible]

لان العطف على الشيء [illegible] المعطوف والمعطوف عليه

يصلح لحلول كل واحد منهما محل الآخر [illegible] يصلح لذلك الا مع

اعادة الجار قال المصنف وليس عندي لازما [illegible] خفض

والنحاة الكوفيون [illegible] بالثبوت [illegible] العطف على

[illegible] مع ان [illegible] باجماع [illegible]

[illegible] العطف [illegible]

على [illegible] مع [illegible] السماع [illegible] في النظم و

الفصيح [illegible] قراءة ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والنخعي

والاعمش [illegible] تساءلون به والارحام [illegible]

سبق [illegible] فاذهب فما بك والايام من عجب الفاء [illegible] مع عطفها

[illegible] او على [illegible]

وكذا الواو [illegible] مع ما عطفت [illegible] اللبس [illegible]

[illegible] فقط كقوله [illegible]

[illegible]

اي الواو [illegible] بعطف عامل [illegible] معمول [illegible]

[illegible] الجنة اي [illegible]

[illegible] والفوا [illegible]

[illegible] العطف [illegible]

[illegible] الظاهر [illegible]

[illegible] والعطف [illegible] الثالث [illegible]

هنا [illegible] وعطف الفعل على الفعل

إن اتحد في الثاني بعض فهو يجي بلا مساواة لنسبة لنظر اختلا

٢ نحو بلاد الذي انشأ صحل حبله من ذلك الحبا بحر نحوها

وحل القصو او عطف على اسم شبه فعل فعلا وعكسا استعمل تجده سهلا كن جوا الحرم المبت تحج المبت

من الجمل التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

هو المسمى بدلا بالمقصود غير ذي النعت والتوكيد والبيان

والعطف بالحرف غير بدل الاضراب ويخرج الواسطة المقصود

بلا واسطة العطف ببل ولكن مطابقا البدل منه او بعضا او اشتمل

عليه يلفى البدل بان يحتمل معنى النوع او يستلزم منها كعطف

وذا القسم ضرب البدل الواقع ان قصد صحيحا كل منها فهو

ان قصد فبل تنبيه فتبا وذو قصد التوقل غلطا وقع فيه

احوال البدل يستبدل كقول كن زيدا خالدا وانا او انشئ كثيرا فضلا

ضرب ابدا اعلى البدل منه فاياه المعرفة يكن للبيان قطعا على التابع

البدل يستطاع على اثبات هو كل اتا تعريفه فقل

افعل ذا النار مالكا بالحاسر الشاس من خيل المعجم

هو المسكين الاحسن في هذه الفقه ان تلقى بل فصل بلا

الظاهر الظاهر معرفتين كانا او نكرتين او مختلفين

والظاهر من الغائب وضمير الحاضر الظاهر لا تبدله خلافا للاخفش

والظاهر مقصود متعلق بخلاف البيت ما الحاضر حلا او لوان

عبيد وزيد واخرنا او اقتضى بعضا نحو عجبت بالحسن

وانتم الذين اتت بها حدك اسما وبدل الاسم الضمن معنى الاستفهام

بلاد اكثر الاسعد وكيف صح اقوي ام ضعيف

المتضمن معنى الشرط بلا همزة الشرط نحو ما تصنع جميلا ان تخف

كما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل بدل متناسب

كدينارا بالان الاسم هو لاقيا بل لاستغاثة كي يسل البا تستوي بالمعنى
لان الاستغاثة تسلب معنى الوصف وهو محمد كذا قال ابن القاري مع
هنا الا الاستلزم في ما بستعين لا يضاف فلا يكون الوصف مخالف
فالواجب نصب تستعين حالة النعت في مع ان الاصح اه تتمته بل
الجملة حالية من امته بما تعلق امته بالتعاون بين في محل النصب
ان الله لسكوتها لبيت حاجة بالشاكر كيف يلقيها هد الله
وللمنادى ادوات اى ايه البعيد الملك كالناء النائم يا وايا وهيا واى
بفتح الهمزة وسكون الياء وآ بالالف بعد الهمزة كذا يا ثم هيا والهمزة
للدانى اى القريب وايا مجها للمتبك او ما يعن وهو للذى التبس
بعيد المندب اجنبية ثم ايا وكذا ما اى عين يندب وتيرصيه بها
جامستثناها سماه كما في الكافية وقد يحذف حرف النداء لكن
فاعلم يا يوسف اعرض عن هذا با غفلة وما يحيط حكم المندوب

ولا المستغاث الا في المفتوح فيهما يعني بل المستغاث وفيه المضمر على ان يناديه
تشابه الاسم الاخير انا لو بعوض في الاخر مرسند ونداء الكلمة محمد
فاسم الجنس المعين والمشار اليه نحو ياهذا والموصول نحو يا من هو يقطع
فياس علي او نقيض علي التسمية المبهمة والمضاف الى الكاف الكوفيون
على الاقل واما نعته سماعا وقياسا فنص عماد اى ام على
لانه يخلو في منعه ان المعرف اما بالعلمية او بالقصد المنادى المفرد
لتضمنه معنى خطاب على الكاف فرد فعند سيبويه كيا زيد يا
وانواع فيه انتصاب ما نقل وحولوا في العمرى قبل النداء كيا سيبويه
والنحويون ذي بناء حكى انه يجد عليه نصب كل المنكر الكلام
والمضاف وشبهه نصب على ما خلا معتدا به نحو يا غافلا وقول المتنبي
ويا عبد الله يا حسن الوجه اجا تغلب تمهيا تلتقى بل النكرة غير
ثم فانه منكر على مضموم اذا وصف بابن او ابنة متصلا مضافا الى العلم

نحو يا زيد بن سعيد بفتحتين باهتمام ضرورة نحو تخفيف حذف الالف
ابن خطا فالقرء حينئذ انت فصل نحو يا سعيد المحسن ابن ... وكذا القرآن
لو قيل الاثنين بالرفع علما وقرىء الابن بالنصب عليه مدحا نحو يا غلام
ابن اخينا ويا زيد ابن اخينا ويا غلام ابن زيد واضمر انتصب بالاضطرار نحو نا
ثم الاستحقاق ضرب بنا نحو سلام الله يا مطر عليها فاتت يا عدي العقد
نحو او هي لما لم كان فانه الكا وباضطرار نحو جميع يا اول نحو يا
الغلامان اللذان فان وكهيئة في التسمية حملا واللبعد اذين كرهة
الجمع بين اداتي تعريف وهو محل حرف ندائه يا ايها الا دكالغير العهد فان كان
لهم يا اصلا وكان ابن النحاس نحو تعلقه اسم يدله نحو في التسمية ابدا
لكنه لا يستعمل فيه جاء نحو قطع الف وحذفها وانتهى حمل يا الرجل
يطلق ... كثر في استعماله الا انه كان نقلا اللهم بالتعويض عن حرف
النداء ميما مشددة في اخره ولذا لا يجمع بينهما وشذ يا اللهم ... بعض

علما

اي شيء

اي شيء وهو قول الراجز اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما فصل
في احكام توابع المنادى تابع المنادى المبني المفرد الصفة التابع نحو
اي غير منصوب الا انه نعتا او توكيدا او بيانا كا زيد ... الحسن ...
... نحوه وما نسق اي معطوفا المجرد عن ال ... المفرد
المعرف بهما الرفع حملا على اللفظ نحو يا زيد العاقل والكريم ... وبانتم
اجمعون ويا غلام ... والنصب حملا على الموضع نحو يا زيد العاقل
والكريم ويا تميم اجمعين ويا غلام بشرا وتجعله كالمستقل ...
مجرد من ال ... ويحب ... المنادى ... بالنصب بان كان
المتبوع ... ذلك ... محل ... اما انسفا ففيه وجهان ...
اي ... والنصب ... وهو عند الخليل ...
بالنحو وفصل ... بين ما بين التعريف فلا يتصف ... فالرفع ونحوها
مبنيا اول ... مبنيا ... لكونه صفتها

وهو الخبر لانها مبهم ولم تستعمل بغير صلة الا في الجزاء والاستفهام لما
لم تتوصل الى الصفة لتبيينها وهي معربة بالرفع لكونه ذي المعرفة نحو
يا ايها الانسان انك كادح وقد ايدينا الكتاب للمؤمنين يا ايتها النفس المطمئنة
ووصفت باسم الاشارة نحو ايهذا وبالموصول نحو يا ايها الذي وقد تقبل
ومثاله ايهذا الباخع الوجد نفسه يا ايها الذي نزل عليه الذكر وصف
اي سمي هذا الذي ذكره على قائله بلا يفصل منه وصفه شاكلة في
لزوم الصفة المرفوع عنها ان كانتها اي الصفة بصفة الموصوف فان لم يكن
جاز النصب المحذوف وقولهم لا يوصف الابهام بالذي يا سعد بن
زيد بن زيد بالمعهود ومع كلها اذا كان غير ليس مضافا في التنبيه بنصب
لانه مضاف ويتبع في نصب القسم فلانه مضموم فيه واما النصب
فلانه مضاف الى ما بعده الثاني تاكيد عند سيبويه وقال المبرد الثاني محذوف
والقول كلاهما الا ما بعد الثاني فصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم

وفيه المضاف

وفيه المضاف الى المضاف اليها فان جعل كذا وصح لغلامي مضمومة
بكسر الحزه تصفيق اليا على وجه من خمسة احسنها انه حذف اليا
وبقي الكسرة للدلالة عليها ياعبد وبعدها ثبتها ساكنة يا عبدي وان فتحت فاقلب
الكسرة فتحة واليا الفا واحذف يا عبدا واحسن منه يا عبدي
عبد واحسن هذا اثبت يا متحركة يا عبدي وفيه يا لكا
ساكنا هو لا كتفاء بنية او جعل الكتاب مضموما للفرق
بين التسمية احتيالا من الفتح والكسر حذف اليا المتكلم
استثنيا اذا وقد المضاف الى المضاف اليها كالفاظ تقول يا ابن
امي يا ابن عم اما استمرار الكسر فللدلالة على اليا واما الفتح
فلدلالة على الالف المنقلبة عنها وتدل اثبات الياء يا ابن اخي ويا
شقيق نفسي ويدل اثبات الالف المنقلبة عنها يا ابنة عما لا تلومي واهجعي
ويحذف الياء عن ما ذكر في الندبات تاء التانيث عوض في الاب

او فتح وهو الاكثر من البناء التاء عوض عن الياء فلذلك لا يجتمعان

فصل في اسماء لازمت النداء لا تستعمل في غيره الا لضرورة وهي فُل

للرجل وفُلة للمرأة بمعنى ما يختص بالنداء ولؤمان بضم اللام وسكون

الهمزة بمعنى اللئيم كثير اللؤم ونومان بفتح النون وسكون

الواو بمعنى كثير النوم كذا اي يختص بالنداء ومكرمان وملكعان

لا يقال والحمد او تحيته بسبب الخبيث استعمالها في النداء على وزن

فَعالِ نحو يا خباثِ ويا لكاعِ ويا دفارِ هكذا اي على وزن فَعالِ مطرد

مقيس من الفعل الثلاثي التام المتصرف كنزالِ وشاع في سب الذكور

استعمال اسماء في النداء على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين نحو يا فُسَق

ويا غُدَر ولا تقس هذا خلافا لابن عصفور وجاء في الشعر فُل

اضطرارا كما نحو ما البيت لان الاصل اختصاص هذه الاسماء

بالنداء نظير اختصاص التحذير فصل في الاستغاثة اذا استغيث

لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق ولزمه الاصمعي ورجل لكع اي لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع ... صح

اسم منادى يخلص من شدة او يعين على مشقة خفضا اعرابا باللام

مفتوحة فرقا بين المستغاث والمستغاث من اجله كيا لَلّه وفتح

اللام ايضا مع المستغاث المعطوف على مثله ان كررت يا نحو يا

لَقومي ويا لأمثال قومي لأناس عتوهم في ازدياد وكسر في المستغاث من

اجله والمعطوف بدون يا كالمثال الثاني ونحو يا للناس للواقف المعطاء

يا للكهول وللشبان للعجب وربما استغيث عاقبت الف لامه اخره

فقد اللام نحو يا زيدا لأمر نابه عنى والا فقد هو كالمندوب

ان ثملا للتعجب والمتعجب تعرض للاريب فلا اي ومثل المستغاث

في جميع هو الاسم المتعجب منه نحو يا للعجب ويا عجبا احفظ هذا

فصل في الندبة هي كما ينشد المتفجع عليه بيا ووا او المتوجع منه

ما للمنادى من الاحكام المتقدمة اجعل للمندوب وضمه ان كان مفردا والذي كان

وان اضطررت الى تنوينه جاز نصبه وضمه منونا نحو وا فقعسا واين مني فقعس

لانه لا يعلم النادب به ولا ما ابهما كاي واسم الجنس المبهم وليس كذلك

ويندب الموصول بالذي اشتهر شهرة تزيل الجهالة كبئر زمزم

يلي وامن حفر اي هو كقولك وامن حفر بئر زمزماه كقولك واعبد المطلباه

ومنتهى المندوب اي آخره صله بالالف متلوة بهاء في الوقف نحو وزيداه

يا عمراه وان جاز وصلها باخر المضاف اليه ونحوه متلوها

اي الذي قبل هذه الالف وهو آخر المندوب ان كان مثلها اي الفا حذف

نحو واموسياه كذاك تنوين الذي به كمل المندوب من صلة نحو وامن حفر بئر زمزماه

او غيرها كالمضاف اليه والعجز المركب نحو واغلام زيداه وامعدي كرباه نلت الامل

والشكل الذي في آخر المندوب حتما اي وجوبا اوله مجانسا للالف ان يكن الفتح

بوهم لابسا اي ان يكن الفتح موقعا في لبس نحو واغلامكي

للمخاطبة واغلامكوه واغلامهموه لانك لو فتحت لالتبس بالاضافة

لا يعلم الا بالقرينة وواقفا زد هاء سكت

وزدها في الوصل مشبها لاياء نحو واعمراه وعمرو بن الزبيراه وان

تشا فالمد والها لا تزد كما في الوقف وقائل اذا ندب المضاف

الى الياء واعبديا واعبدا من قائل اي يقول ذلك الذي في النداء اليا

ذا سكون ابدى اي اظهر الياء ساكنة ومن فتحها مفتوحة يقول واعبديا

ومن فعل غير ذلك يقول واعبدا فقط لانه يصار الى الاضافة

الى الياء ... فصل الترخيم هو حذف

بعض الكلمة على وجه مخصوص ترخيما اي لاجل الترخيم احذف

آخر المنادى كيا سعا فيمن دعا سعادا وجوزنه مطلقا في كل ما

انث بالها على كل اسم زائد على ثلاثة احرف العلم وقد رخما

بحذفها وفره بعد ولا تحذف منه شيئا آخر فقل في عقنباة يا عقنبا واحظلا

ترخيم ما من هذه الها قد خلا الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة

واسناد متم نحو جعفر وسيبويه ومعديكرب ...

كعو وغى العلل كعالم وما لم تعل كقال وزيد والستة كبطة تر وشيا

نقل تخيم هذا ومع حذف العين حذف النبر كالف زيد كان

لينا ساكنا مثل ابيع فصار تقبل حركته جنسه يا عيني باس

وما استثني منها منصوص ومسكين بخلاف مخاف وهبيخ بسعيد

ونحو سنق فخلف ثانيها في حذف واو وبا ليس قبلهما حركة جنسهما

فهما نحو قفي ما جاز الفرا وبجمعهما لعدم اشتراطهما ماذكرنا من سعة عرفها

والنحو احدث من ركب كقولك في معدل يب سبيقوه وبخب نصبا

معكد وباسيد ما بحيت وقيل تخيم جملة اسيانيد عمرو وسبيقه

نقل عن العرب ان نصيب بعدهن بالتنوين ما حذفنا الباء في سعيد

بما فيه العقيل الحذف فابق حركته كقولك في نحو على ما بعد

ان الوصف محذوف كالمهملة بالاخفى ضعاتهما انا على احد الجمع عليه

فقل على الاول في تحقير علاوة وكروان بالتموه بالواو وما علاه وكروبا

بابقاء الواو مفتوحة وفي جعفر منصور ويا حار يا جعف

بالفتح وبيا منص بالضم ويا حار بالكسر وتكذا بالتي على الثنايا

مقلوبة عن الواو لانه ليس في الاسم حرف اخر واو قبلها ضمة غير اسماء

الستة ومثل ما بقلب الواو والفا النحو كهما وانفتاح ما قبلها يا حقف

ويا حار بضمها والبقر الاول وهو ثبت المحذوف في ما نية بالثالث

للفرق كسلمية بضم الياء الاولى ويجوز الوجهين فيها الياء في الثالث للفرق

كسلمى بفتح الياء الاولى ولا اضطراب رخموا على اللغتين ذريني بنداما النداء

يصلح نحو احمالك كقوله لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف ابن مال

فحذف ما لا يصلح للنداء من تحلخطا قولهم جاء يتخذ الفرس

اوالقامة رونق الحجي فضل في الاختصاص الاختصاص كالندا لفظا لكن

ليجا انفخاته بحيث وما ياقي انه الاخفى فاق لا الكلام ثم فيكما انها

ايتها استعمل كما يستعمل في الندا فيقصدها ويرفعا معنى بايك

مرفوع كأيها الفتى بأي نحو يا أيها الرجل واللهم اغفر لنا أيتها

العصابة ومنها ما يجيء ذا دون أي نحو يا ... فيشترط تقدم

بعثا عليه أي الغائب ضميرا نحو كل نحو ... أو

يكون ضميرا منصوبا نحو إياك ... نحو الفصل نصا في التحذير وهو

اللغو المخاطب الحاضر ... والإغراء ... العكوف على

بالأهل العكوف ... مواصلة ذوي القربى والمحافظة على العهود

ذلك إياك والشر ونحوه كإياك وإياكم وجميع فروعه نصب محذوف

بكسر الذال لما استتاره وجب أن التحذير بإياك أكثر التحذير

يعني تحذر به من اللفظ بالفعل دون عطف نحو إياك الأسد

ذا الحكل المذكور هو بلا ... استثنى بإياك ... ما سبق

أي كل المذكور بإياك ... في نفس الشيء حتى ... ثبت

فاطلق الأمر العطف نحو ... أسك السيف والتكرار نحو ... ايضا ستر ثعلبه

كالضيغم

كالضيغم الضيغم أي الأسد الأسد وإياك والشر فالشائع في التحذير

أن ينسب الحكم بتشديد يحذر للتكلم نحو إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب

أي يحذف عن حذف الأرنب ... من حذف ... للغائب إياه وإيا الشواب

أشذ في سبيل القصد فاس على ذلك التحذير وتحذف بلا

أجعلا مع ... بعض ما قد فصلا فما يجب إضماره ناصب مع العطف

أو هكذا الولد والتكرار نحو أخاك أخاك أي الزم أخاك السلاح

أي الزم ... مع ... أي الصلاة جامعة باسم

الأفعال والأصوات ما ناب عن فعل معنى واستعمل كشتان بمعنى افترق وصه

بمعنى اسكت ومه اسم فعل أي الاسم ... نحو كذا أوه بمعنى أتوجع وويه

بمعنى انكفف وما بمعنى افعل في الأمر فعل الأمر كآمين بمعنى استجب

كثير وغيره ومنه نزال بمعنى انزل ودراك بمعنى أدرك وهيهات بمعنى بعد

بمعنى أسرع وإيه بمعنى امض في حديثك وحيهل بمعنى ائت أو أقبل أو عجل

إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب

وها بمعنى خذ وهلم بمعنى احضر واف قبل وعيه كالكد بمعنى المضارع

كونه وقوله وها بمعنى التحجب كالكد بمعنى الماضي نحو هيهات بمعنى بعد

وشكان وسرعان بمعنى سرع وبطآن بمعنى بطؤ وكذا الذي

من الرباعي كقرقار بمعنى قرقر في الفصل من اسمائه ما هو منقول عن مجرور

وظرف نحو عليك اي الزم وهكذا دونك بمعنى خذ ومع اليكا

تنح ولا يستعمل هذا النوع الا متصلا بضمير المخاطب نحو عليه رجلا

وعلى الشيء وانه في محل القرب ليتصل هذه الكلمات عند البصريين

ونصب الكسائي وفي عند الفراء كذا اي كان اسم الفعل منقولا

ذكرنا منقول من المصدر نحو رويد فانه مصدر ارواد بمعنى امهل امهالا

ثم صغر الارواد تصغير ترخيم ثم سمي به فعل مبني على الفتح وكذا بله

فانه مصدر فعل لم ينطق به ثم سمي به الفعل فيه وهذا كالكاف

ناصبين نحو رويد زيدا وبله زيدا ويجيء للخفض مضافين مصدرين نحو

وبله زيد

وبله زيد وما لا يتقدم عمله على ثابت لانه يرفع الفاعل ظاهرا

ومستترا ويتعدى الى المفعول بنفسه او بحرف الجر ثم تعلق

بنفسه كما اذا رايت لمن اراد عن يحج او بعلة لمن اراد قبل ذلك

ما الذي يتوقف العمل عنها خلافا للكسائي والحد تبكيها الذي يتوقف

منها العمل نحو واها وويها او لا لكنه تعريف سوا اي الذي يتوقف

بين كن بل يعتبر اللواحق ومنه ويحوز بما لا يعقل باهو نحو

لعطف الاحمين من شبه اسم الفعل سوا جعل كقولك الرجب

هلا هلا للبغل عدس للحمار عدكذا للذي اخكى اي حكى

بمعنى غيم حكاية الصوت لقب لوقع السيف وغاق للغراب وبخ بانه

وخاق باق للنكاح والتمر سبا التوعين فهو مبني لما سبق في الاول

الكلام هذا باب نوني التاكيد للفعل لتاكيد بنونه ما شديد وما

كقولك اذهبن واقصدن نهما يكدان الفعل اي امر مطلقا اي نواصب

ويفعل اي المضارع بشرط ان يكون آتيا ذا طلب فاتيا لك او ثبتا

ولا تقربها ونحو هل تبعثني او نباديني البلاد ونحو هل يعمن عبد

مخلفة نحو فليتبعه الملتقى تمنى او شرطا اما تاليا نحو فاما

ترين لعض الله نعمه او مثبتا في قسم مستقبلا

بل ام متى تالله لتسألن بجملة النفي نحو تالله تفتؤ تذكر

هو لا قسيعه القمة ان منعه البصريون ونحو لتصل بالآ نحو

تحشرون ونحو ليطيك تنزلن تخيه ... هذا التوكيد

الا بعد القسم كما ذكر في الكلام وقل توكيده اذا وقع بعد ما الزائدة

بعاينتحنك ... اي مثل ... عليها ربت نحو ربما ... فعلم

تريعن ثم لا وبعد لم نحو يحسبه الجاهل ما لم يعلما وبعد

نحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم وبعد غير اما من طوالب الجزا

كما الشرطية ... ما فعله ... يا توكيد الفعل ... ماذكر

ومنه ليت شعري وليت شعري اذا ما قربوا منتشق ونعيت واشتم

توكيد افعل في التعجب نحو قوله فاحسن بطول فقر فاحسن كما اشتد

توكيد الفاعل وآخر المؤكد افتح كابرزا واخشين وافعن اغزون

واشكله اي الآخر قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علما فافتحه قبل

الالف واكسره قبل الياء وضمه قبل الواو وبعد الف المضمر احذفه الا الالف

نحو اضربن يا قوم واضربن يا هند ولا تضربان يا زيدان وان يكن في آخر الفعل الف

فاجعله اي الآخر منه ان كان رافعا غير اليا والواو كالالف ياء

كاسعين سعيا وارضين وهل تسعيان واحذفه اي الآخر من رافع

هاتين وفي واو ويا شكل مجانس قفي نحو اخشين يا هند بالكسر ويا قوم

اخشون واضمم الواو وقس على ما ذكر مسويا ولم تقع نون خفيفة

الالف لالتقاء الساكنين ... ويمكن ان يكون نحو

قراءة ابن ذكوان ولا تتبعان لكن شديدة وكسرها اي الالف والالف زد قبلها

اي النون التي يلحقها الكونه مؤكدا فعلا الى نفينا اسما

اسند اصلا بلينهما الى هيئة تعالى الامثال نحو اضربان واضربن

خفيفة لساكن نحو لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر

قد رفعه اصلها يفضي بعد غير فتحة اذا تقف في ارددا ردا اخذ

في الوقف من اجلها في الوصل كاعملا وهو واو الجمع وياء

الثاني نون الاخر نقل في اخرجن واخرجن اخرجوا واخرجي

وفي هل تخرجن هل تخرجن هل تخرجون هل تخرجين

لنها بعد فتح الفا متفقا كالتنوين كما تقول في قفن قفا

قد تحذف هذا النون لغير ذلك في الضرورة كقوله اضرب عنك الهموم

طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس

ما بها هذا بالانف وهو فيه كان العلل الاتية

او حقا منها تعلق مقامهما به لامتناع دخول الحروف عليه اي التنوين

كما الحروف تنوين لانهما لا معنى مشابهة الفعل اي هذا التنوين

اي بدخوله

امكانه

اي بدخوله يكون الاسم مع كونه متمكنا او بعده يكون غير امكن

ولذا يسمى تنوين التمكن ايضا وغيرها التنوين لا يستمر معنا

كما قد يجد فيما لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار

ولذا فالالف التانيث مطلقا مقصورا او ممدودا منع صرف الذي حوى

كيفما وقع من كونه نكرة كذكرى او صحراء او معرفة كزكريا

كما مضى او جمعا كجرحى او اصدقا اسما كما مضى وصفا كحبلى وحمراء

فعلان وهما الالف والنون زيد اذا كانا في وصف سلم من ان يختم

بتاء تانيث ختم اما لان لم تثبت على فعلى كسكران وعطشان

وغضبان انما منعت اصلا فان ختم بالتاء

او وصفا كذلك ممنوع تانيثا اما على

مؤنثة على فعلى كالشهلا او على فعلى كافضل فانه مؤنث

كما مر فان كان بالتاء كان علا ويعمل والغير الوصفية كاربع

اي النون التي شانها الكونه مؤكدا فعلا او النون ثنتان

اسند اصلا بينهما الامتية تعالى الامثلة النحو اثنان واحدة

خفيفة لسان زيد نحو لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر

قد رفعه وامثالها بعضيعة من تحته اذا تقف ازيد كذا احد ثنتها

في الوقف ما من اجلها في الفصل كاعنا وهو او الجمع وباء

التانيث نون الاخرى فتقل في اخرجن واخرجن اخرجون واخرجي

وفي هل تخرجن وفي هل تخرجن هل تخرجون هل تخرجين وابد

لتها بعد فتح الفا في الوقفا كالتنوين كما تقول في قفن قفا

قد يحذف هذا النون لفظا في الضرورة كقوله اضرب عنك الهموم

طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس مالا يغني وهو من عمل آنات العلل الآتية

او حركتها منها تقوم مقامها تحت ابه امتناع دخول الحرف عليه والتنوين

كان الحرف تنوين لا تمكين لا معنى عليه مشابهة الفعل اي هذا التنوين

اي بدخوله

امكنه

اي يدخل في يكون الاسم مع كونه متمكنا او بعد ان يكون غير امكن

ولذا يسمى تنوين التمكن ايضا وغيرها التنوين لا يسرف ما

كان قد يحدث فيما لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار

وذلك فان التانيث مطلقا مقصورا او ممدودا مانع من صرف الذي لحق

كيف ما وقع من كونه نكرة كذكرى او صحراء او معرفة كزكريا مفردا

كانت او جمعا كحبلى او اشقاء اسماء كامثل وصفا كحبلى وحمراء وتمبد

فعلا وفعلا الا الالف مع النون بشرط انها اذا كانا في وصف سلم

بتاء تانيث نحو اما الان لم يؤنث على فعلى كسكران وعطشان

وغضبان او لم يثبت لها في اصلا مطلقا فان نحو ما بالتاء وصف ندمان

ومصلا وصف وندمان فعلانة وكذلك المانع ممنوع تاء نيث اما علم

مؤنثه على فعلاء كاشهلا او على فعلى كافضل ونعمت

كما مر فان كان بالتاء كعلاوة يعمل والعين عارض الوصفية كالربع

مصروف

كانه لكونه وضع في الاصل اسما للحمرة والعين عارض لا سيما

فلا دهم اي القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصرافه منع وصلح

للصنف واخيل للطائر عليه نقطة كالجدلة واقعى للحية اسماء الاول

والحافهي مصروفة وقد يلمح المنعاف الصرف للمعنى الصفة فيها

وهو القوة والتلون والاذى ومنع عدل وهو خروج الاسم

صيغة الاصلية تحقيقا وتقديرا في لفظ ثناء ومثنى وثلاث ومثلث فانهما معدولان

عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وفي اخر جمع اخرى انثى اخر فانه معدول

عن الاخر ووزن مثنى وثلاث معا فمنع الصرف لما ذكر من العدل

لا اربع فيقال احاد وموحد رباع ومربع وخماس ومخمس وعشار

ومعشر وجاء الكوفيون والزجاج فيما خماس ومخمس وسداس ومسدس

وسباع ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع وكبجمع مثناه

منتهى صيغته فيكون اوله مفتوحا وثالثه الف وبعده حرفان

اوثلثها مكسورة كالمساجد ... او شبه المفاعيل فيما

مع كونها بعد الالف ثلاثة اوسطها ساكن كالمصابيح وتمانى

كان فعدها اعتلالا منه اي من الجمع كالجواري رفعا وجرا

مجرى كسرها في التنوين بعد الياء فيعو قيهم نحو اتى والفجر

وليال عشر ونصبا الجواري كذا هم في فتح اخره نحو يسبح له فيها

ولو لفظا حقيقيا كالنب وهو فتحة مثل من الفتحة تنقل ان ابا

عرض كي تقيلة تعويض على انه لا يحذف ياؤه بل قلب الفا بعد

الكسر تقلبها فتحة فالتنوين كعلا ومدارى ثم التنوين فيهما عوض

من الياء المحذوف وقال الاخفش تنوين تمكن يجعل عوضا عن الحركة

لما حذف الاخر في اللفظ كجناح زالت الصيغة فدخله تنوين الصرف

وذهب ابن الحاجب في توضيح المفصل وقال الزجاج عوض من ها حركة

عن الياء وذهب بعض النحويين ومنهم القائل به

المفرد الاعجمي هذا الجمع تشبيها من حيث انه لو نون اقتضى عدم المنع
من الصرف وقيل هو نفس جمع سروال وقيل عربي جمع سروالة
اي بالجمع ستمي او بما الحق به من سراويل ونحوه فلا ينصرف وعجمي
ولا اعتداد بالعارض والعلم امتنع صرفه ان كان مركبا تركيب
نحو معدي كرب او حضرموت مجاوز المركب تركيب الاضافة والاسناد
كذا العلم حاوي زيادته فعلان وهما الالف والنون كعمران
وكاصبهان وعرفت زيادتهما بسقوطهما في التصاريف كسقوطها
في تصريف نسيان الى نسي فان كانا فيها لا يتمحضان يكون قبلهما اكثر
من حرفين فان كان قبلهما حرفان ثانيهما مضعف فان قدر اصالة
التضعيف فيفعال او زيادته فالنون اصلي كحسان ان جعل من الحسن ففعال
فينصرف ومن الحس ففعلان فلا ينصرف كذا علم مؤنث بالهاء امتنع صرفه مطلقا
سواء كان المذكر كطلحة والمؤنث كفاطمة زائدا على الثلاثة كما مضى او

كهند وشرط منع صرف العلم معنا كونه زائدا على الثلث كسعاد وعقرب
او على ثلث لكن اعجمي كجهند جمص او متحرك الوسط كسقر ولظى
او مذكر الاصل ستمي بمؤنث نحو زيد اسم امرأة لكن في نحو هند
فيه البرد واجرى الوجهين الاتيين في المسئلة بعده وهما وجهان
رويا عن النحاة في الثلاثي الساكن الاوسط العاري تذكيرا ...
قبل النقل كسبق والعائم عجمة فهذه النعم اخو الصرف نظرا
الى وجود السببين من العلمية وجه والعجمي الفصيح والتعريف مع
على الثلث كابراهيم فممتنع بخلاف غير العجمي الفصيح اللوح
التعريف كلجام والنكرة ولو سماه وفي كشف ونوح كذا العلم
ذو وزن يختص الفعل بابه وجد ولم يوجد في غير الفعل
وشمر وبذر وانطلق واستخرج علما او وزن غالب كاحمد يعلى
وافكل واكلب ولا بد فيه من لزوم الوزن وبقائه على الطريق الفعل

فنحو عَلم ودريج مصروف وكذا نحو أكلب علماً في لغة المعا

وفهم من كلامه ان الوزن انما ضابط الاسم الغالبة والمستوى

والفعل لا يؤنث فهو كذلك خلافاً لابن عيسى بن عمر في المنقول

الفعل لما يعل على الاصل فقضى بتنعه لالحاق بعلقى والحق

علمين ولكن يصرف بخلاف غير العلم الذي فيه الف الالحاق المقصورة

والعدل امنع صرفه ان عدى كفعل التوكيد اي جمع نحو ابعيه فانها

في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذ اصله اجمعهن ومقابله جمع جمعهن

الضمير للعدل وليستغنى بالاضافة وصارت لكونها معرفة بلا علامة ملفوظة

جارية الاعلام وليست اعلاماً لانها شخصية او جنسية وايضاً هذه

واحدة منها فاليه في هذا تصريح وقال ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد

ومعدولة عن فعل جمع الذي يستحقه فعلاء مؤنث افعل المجموع

بالواو والنون او كتعلاء وزنه وعرفها معدولة عن تأكيد

وعام

ومانع في العدل والتعريف مانعا صرف سحر اذا به التعيين والالفة

قصداً يعتبر كجئت يوم الجمعة سحر فانه معدول عن السحر فان نكر صرف

نحو اسحار او استعمل غير ظرف وجب ان يكون تعريفه بال او الاضافة

ثم ابن التسوية ليشتركا وابن على الكسر فعال علما مؤنثا حاد

حذام ورقاش وهو نظير جشما في الاعراب ومنع الصرف للعلمية والعدل

عن فاعلة عند بني تميم واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه اثرا

معدي كرب وغطفان وطلحة وسعاد وابراهيم واحمد الطري وعمر القسم

بخلاف ما ليس للتعريف فيه اثر كذكرى وحمراء وسكران واحمر واخر

دراهم ودنانير فمع اذا سمي باحمر ثم نكر لم يصرف عند سيبويه

خفش في آخر قوليه لما ذكر ونحوه بسان بمن بكى يصرف عند وصرفه الاخفش

ولم ينقل عنه خلاف ذلك تتمة من التصغير للعرف التصغير المزيل لاحد السببين

نحو حميد وعمير وما يكون منه يائيا فياه من منقوص ففي اعرابه نهج جوار

أي طريق السابق تقتضي فيبقى بعد حذفها رفعا وجرا نحو كما

غير عمل كأعلم ولذا إن كان عمل القائم [illegible] عند سيبويه نصبا

يونس وعيسى والكسائي فأما تمثيل [illegible] رفعا مقتصر جرا كالنصب محتجين

بقول قد نجيت منه ومن يعليها واجيب بأنه ضرورة وكذا اطردوا في التنبيه

أو تناسب رؤوس الآي والسجع نحو ذلك صحيفة والمنع بل الفعل

أما القرون [illegible] هل [illegible] وأما التناسب

فلم يصحح ابراد هو بدخول كلام الناظم في شرح الكافية أو في

إن المراد تناسب كلمة معه مصرفة أما بعد كسلسلا وقواريرا

واغلالا وهو لكن نعت ذا الأكفاء المصرف وأثبت [illegible] سلاسلا

منسجما ولو دون كسواعا ويغوثا ويعوق ونسرا واخر الهوى

ولا تنجي كقولهم أنج إذا اضطر التنوين مجرور بالفتح فهل

بالنصب أو بالجر صحح الرضي أنه أو قيل بالوجهين كالمنادى

لم يبعد

لم يبعد والمصدرية قد لا ينصب لذلك عند الكوفيين والأخفش

بل حملا [illegible] وان أباه سيبويه ومنعهم ولدوا عملا نحو الطفل الصواب

ونحو الغرض [illegible] الفعل ارفع بعد لا دخلها إذ نجرد

من ناصب كتسعد وتبن وهو حتى تقي بيسط النصب قولين

ابرح الأرض وفي المصدرية لا كاد تأسو كذا ينصب بأن المصدرية

تصوموا [illegible] لا ينفيها كالوا بعد علم خالص نحو علم أن سيكون

وأما التي تلي بعد فعل ظن ونحوه فانصبها على الأرجح نحو أحسب الناس

أن يتركوا والرفع ايضا صحح نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة واعتقد

إذا رفعت مخففا أن الثقيل هو [illegible] وفي بعضهم

أهمل أن فلم ينصب بها حملا على ما أختها أي المصدرية حيث

عمل [illegible] الناس [illegible] بنا [illegible]

ونصبوا بإذن المستقبلا إن صدرت والفعل بعد موصلا

بها كقولك لمن قال أزورك إذن أكرمك وقبله اليمين فصلا

نحو إذن والله نرميهم بحرب ولا تنصب الحال كقولك لمن قال أنا أحبك

إذن تصدق ولا غير مصدرة نحو لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني

منها إذن لا أقيلها ولا مفصولا بينها وبين الفعل بغير القسم نحو إذن

أنا أكرمك وإن نصب فيما إذا إذن بعد عاطف فوجهان نحو وإذن

لا يلبثون خلفك إلا قليلا وقرئ شاذا بالنصب وبين الثانية

حيث لا ناصبة لئلا يعلم أهل الكتاب وإن عدمت

مع جر بلام الجر [illegible] نحو [illegible]

ولام بعد نفي كان [illegible] نحو وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم

أو بعد أو إذا يصلح في موضعها إلى أو حتى أو إلا

لفظا [illegible] لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى

كسرت كعوبها أو تستقيما [illegible] هكذا [illegible] بالمال

حتى تسر [illegible] إن كان مستقبلا أو مؤولا بأن [illegible] نحو

لن نبرح [illegible] حتى ادخلها [illegible] حتى يقول الرسول في قراءة

نافع [illegible] المستقبل [illegible] فقاتلوا التي

حتى تفيء إلى أمر الله [illegible] حتى يقول الرسول في قراءة السبعة

جواب نفي أو طلب [illegible] أو نهيا أو دعاء أو استفهاما أو عرضا أو تحضيضا

أو تمنيا بشرط أن يكونا محضين [illegible] نحو لا يقضى عليهم

فيموتوا يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا ولا تطغوا فيه فيحل

عليكم غضبي رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن هل لنا

من شفعاء فيشفعوا لنا [illegible] الكرام [illegible]

[illegible] يا سلمى [illegible]

[illegible] فإن الفاء [illegible] العطف

[illegible] الرابع [illegible] ما تأتينا فتحدثنا

وثامنها الا نحو ما تاتينا فتحدثنا او الطلب غير محض بان كان بصورة الخبر او باسم
الفعل كما سياتي فيجب الرفع والواو كالفاء فيهما ذكر ان تقدم نحو
مع كل امكن جعلها في تفهيم الجمع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم
ويعلم الصابرين نقل بعد نحو الم اك جاركم وتكون بيني وبينكم المودة
والاخاء يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين فاذا لم تكن العاطفة
بمعنى مع وجب الرفع نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن بمعنى غير النهي جاز
به اعتمد ان تسقط الفاء والجزاء قد قصد نحو قوله تعالى قل تعالوا اتل
النفي نحو ما تاتينا تحدثنا واذا لم يقصد الجزاء نحو تصدق تريد وجه الله
وشرط جزمه بعد النهي اذا اسقطت الفاء ان تضع ان الشرطية قبل لا و
لا النافية في المعنى نحو لا تدن من الاسد تسلم ويجوز لا تدن منه ياكلك
فلا يجوز خلافا للكسائي واما ... بعد الفعل بان كان بلفظ الخبر او
الفعل فلا ينصب جوابه خلافا للكسائي وجزمه قبل الاجماع عليه نحو حسبك

ينم الناس

ينم الناس ومه حتى والفعل بعد الفاء في الجواب منصوب عند القرا
والمه نصب طالب التمني ينسب نحو لعلي ابلغ الاسباب اسباب
السموات فاطلع ان جعل الترجي كالتمني شبه الفعل بفعل عطف بالواو
والفاء او او ثم فينصب ان ثابتا كان او محذوفا نحو وما كان لبشر
ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا ولبس عباءة
وتقر عيني ولولا توقع معتر فارضيه اني وقتلي سليكا ثم اعقله
المعطوف على غير الخالص نحو القائم فيغضب زيد الذباب وشذ حذف ان
ونصب في سوى ما مر كقولهم خذ اللص قبل ياخذك فاقبل ما عند
ربك ولا تفصل عليه فصل في عوامل الجزم لم ولما ولام الامر ولا الناهية
فالفعل سواء كانتا للدعاء نحو ... ليقض علينا ربك او لا نحو
لا للنهي نحو لا تشرك ... واللام للامر نحو لينفق ذو سعة ولما للنا
نحو ولما تفعل فما بلغت ... يد قوم اعجب قيل ... تنصب ...

قراءة الكسائي والجزم بان في نحو ان تشاء بحلم ومن نحو يعلي

سعة بجنبه وما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ومعناهما

ومهما الشابه آية الآية واي نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى

ومتى نحو متى يستر في القوم ازرقه وايان نحو ايان نفعل

ولم يذكرهما في الكافية ولا شرحها واين نحو اينما تكونوا يدرككم

الموت واذما نحو اذما اتيت على الرسول فقل له حقا عليك اذا

اطمأن المجلس يا خير من ركب المطي ومن مشى فوق التراب اذا

تعد النفوس وحيثما نحو حيثما ... فكما انكن وانى نحو فاصبحت

انى تاتها تلتبس بها وزاد الكوفيون كيف نحو كيف تجلس اجلس وافق

الشعر كثيرا كما قال في شرح اللباب ولذا تنصبل ... فتحمل ها

قال والاصح منع ذلك في النثر لعدم وروده ... اذ ما ... سببا

الا في الشعر استعمل مع ما الزائدة وباقي الادوات ... بلا لحاق ...

الا انهما فعلى الاصح لعدم الفرق عليها في الابتداء الا اشاء كما كان

للزمان او المكان موضعه نصب بفعل الشرط وما كان لغيرهما فموضعه رفع

على الابتداء ان اشتغل عنه الفعل بضميره والا نصب بفعله نحو ...

اي ادوات الشرط وهي ان وما بعدها شرط قد لا يتلوه الجزاء وجوبا

انهما ماضيين او مضارعين نعت لهما اي الشرط وجزاء ... وجمل ...

جزم نحو ان عدتم عدنا وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله

او مختلفين بان يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا او بالعكس نحو

ان تصلني وصلتك وان تصلوا امرأ النفس لا عدا ازهارنا ...

بان الفعل ان ... وعليك ... ويعد شرط ماض بفعل الجزاء

حسن لكنه غير ... نحو وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم

ورفع الجزاء بعد شرط مضارع وهو ضعيف نحو يا اقرع بن حابس

يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع وافق بفاتحة ... يا ابي

نسيا الآن او بخمسة من الابل وان لم يطاوع ولم يجعل كالماضي
غير المتصرف نحو فعسى ربي ان يؤتين اي المضارع لفظا ومعنى ومنه قوله
فقد سرق اخ له من قبل والمعلق به فعل او ثبات نحو ان كنتم تحبون الله
فاتبعوني يحببكم الله ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف الفعل
المقرون بالسين او سوف والمنفي بلن او ما ان الجملة الاسمية نحو
ومن يفعل الحسنات الله يشكرها في الفاء اذا المفاجأة كالفاء في الحقوق كما
بها كان يجلب الناس كالفاء وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون والفعل بعد الجزاء ان يقترن معطوفا بالفاء او الواو
فثليث بين بان ترفع على الاستيناف وتجزم على العطف وتنصب على اضمار ان
ان تحزنوا ما في انفسكم يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء فان توسطهم جاز
فقط وجزم او نصب ثابت لفعل وقوع ثم فاء او واو بين الجملتين
اى جملة الشرط وجملة الجزاء الكفا بان توسطهما نحو ان تاتني فتحدثني

احدثك

احدثك من عقبته باضمار ان ونحو ذلك او فاذا وقع بعد ثم لم ينصب ونحو
ومن قرأ ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت
والشرط يغني عن جواب قد علم نحو وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت
والعكس
ان تبتغي نفقا في الارض او سلما في السماء فتأتيهم بآية اي فافعل
وهو لاستغنا بالجواب عن الشرط تقديرا ان المعنى فهم من سياقها
بقوله يعلم من الحساب تقديره معا بعده من قالت بان العربية
وان كانت فعلا صحا قالت وان ولعله لذا اجتماع الشرط و القسم
جواب ما اخر منهما او ان يجوز ما قاله فهو لمن يرهو والله ان
لاكرمك ان تاتني والله اي ... ان قوليا اي الشرط والقسم وقيل
اي قبلهما خبر مبتدأ الشرط رجح بان تاتي بجوابه مطلقا بلا
اي تقدم او تأخر نحو زيد ان تقم والله يقم وزيد والله ان تقم اقم
وربما رجح بعد قسم شرط فانه يجاب به بلا ... قبل ... ك

ما احتاج اليه مما مضى هنا التعليق أشبه بما فصل فى لو

لو حرف شرط في مضي تقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفي

التالي فاذا نفى الكل فالانتفاء نية قولك لو قام زيد لقام

عمرو محكوم بانتفائه مستلزم ما ثبوته لثبوت قيام عمرو وهل

لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام من زيد أو ليس له لا تعرض فى ذلك

وهو اكثر تحقيقا واضبط الصور ما ذكره بعض المحققين من ان

التالي ان ناسب الاول ولم يخلفه غيره نحو لو كان فيهما آلهة الا الله

لفسدتا لا ان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم يناف

الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه

او المساوى نحو لو لم تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي انها ابنة اخي من الرضاعة

او الادون نحو قولك لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب ونقل

ايلاؤها ماضيا مستقبلا معنى لكن قل اذا ورد ولو ان ... الا

سد ان مع معموليه وخبرها مسد مفعولي لحسبت ... البشارة ... ان

مسكن ... الفعل صالح وهي لا اختصاص بالفعل لكن ...

الهمزة وتشديد النون هنا لتقرر نحو لو ان زيدا قام وموضع

ان رفع مبتدأ عند سيبويه وفاعل لثبت مقدرا عند الاخفش

عنده ان يكون خبرها فعلا ... المصادر ... في الاسم وقوله

ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقول الشاعر لو ان حيا مدرك

الفلاح وغير ذلك وان مضارع لفظا فانه ماض فالاول في معنى نحو

لو نفي كفى تتمة نحو لو انها ماض معنى نحو لو لم يخف الله لم يعصه

ما في قوله باللام نحو ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم

نحو ليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا ...

نحو لو شاء الله ما اقتتلوا ولو نطق الخيار لما ...

فائدة تفتح الهمزة بعد لو ولولا ولوما وبعد الا ... وهلا والا ...

تشبيه في نيابته عن حرف الشرط بفعل اذ لا يليها فعل وقيل فا
لئلا تتوالي ها وجوب الفاء لانه مع ما تقدم جواب الشرط وانما اخّر
اليه كراهية ان يتوالي بين لفظي الشرط والجزاء نحو اما قائم فزيد واما
زيد فقائم واما زيدا فاكرمه واما عمرو فاعرض عنه وقد حذف في الفاقد
في نثر اذا لم يكن القول معها قد نبذ اي حذف كقوله اما بعد ما بال
رجال فان كان معها قول وحذف جاز حذف الفاء بل وجب كقوله تعالى
فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم اي فيقال لهم اكفرتم
لولا ولوما يلزمان الابتداء اي المبتدا فلا يقع بعدهما غيره وحذف
خبره كما تقدم اذا امتناعا اي حضور شيء بوجود شيء عقدا
نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وبهما التحضيض هو طلب بازعاج ميز وهلا
مثلهما في افادة التحضيض وكذا الا بالتشديد واما الا بالتخفيف فهي للعرض
كما قال في شرح الكافية وهي مثل ما تقدم في ما ذكر بقوله وقد يليها الفعل

وجوبا نحو لولا

وجوبا نحو لولا انزل علينا الملائكة لوما تاتينا بالملائكة
وقد يليها اسم فيجب ان يكون معمولا لمضمر علق نحو هلا بكر ابتدا او علي
اي هلا رأيت وجب الاولى جلا جزاه الله خيرا اي الا تعرفونه كما
الخليل او بظاهر مؤخر نحو لولا اذ سمعتموه قلتم هذا باب
الاخبار بالذي وفرعه الالف واللام الموصوف وهو عند النحويين
كما التمييز عند الصرفيين ما قيل اخبر عنه بالذي ليس ظاهرا بل
ابل هو مؤول فان خبر مؤخر عن حرف اعن التصحا لكونه مبتدا
قبل استقرو يسوغ ذلك الا لكونه في المعنى محض لغيره ما عنهما
ما في الجملة في وسطه بعد صلة للذي عائدا خلف معطى التكملة
اي الجملة الذي ضربته زيد فقد اصبت زيدا لكن فابتدي
واحذف زيدا في التركيب رفعه على انه خبر وسطت بينهما الذي
صلة لله وجعلت العائد خلفا لزيد الخبر متصلا بضربت فان الماخذ

وقس بالذين والذين والتي أخبر ما عبا في الفروق فاق

النبأ أي المخبر عنه في المعنى اللذان بلغت منهما إلى العمرين رسالة

الزيدان بلغت من الزيدين إلى العمرين رسالة العمرون التي بلغتهم من الزيدين

إلى العمرين رسالة هذا والمذكور شروط أن ثلاثة لا أربعة فيقدم

تأخير وتعريف لما أخبر عنه ههنا قد حتما فلا يجوز عن [illegible] ولا يقبل

التلغير كضمير الشأن وأسماء الاستفهام نعم يجوز الإخبار عن مقبل

خلفه التأخير كما عرفت نص عليه في التسهيل عما هيل

كالحال والتمييز ولم يذكر هذا الشرط لعلمه من الشرط الرابع كما

كذا الغنى عنه بأجنبي أو بمضمر شرط فلا يجوز الإخبار عن هيئة عائد على

بعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن [illegible] ولا عن صفة دون صفة

دون موصوف ولا مصادر دون [illegible] ما أفرع ما عوضت

في التسهيل شرطا آخر [illegible] المستقلين [illegible]

فقعد

عن زيد من قام زيد وقعد [illegible] أو في قام زيد [illegible] عن جمع

كالكاف اشترط جواز دخوله في الإثبات فلا يجوز عن أحد في

ما جاء أحد [illegible] فلا يجوز [illegible] عن المصادر والظرف

وأخبر هنا بأل عن بعض ما أي من كلام يكون فيه الفعل قد ثقل

إن صح صوغ صلة منه من الفعل المتقدم لأل بأن كان متصرفا

كصوغ واق من وقى الله البطل الشر فإذا أردت الإخبار

عن اسم الكريم قلت الواقي البطل الشر الله أو عن البطل قلت الواقيه الله

البطل [illegible] الإخبار بأل عن زيد من زيد قائم لعدم وجوب الفعل

ما زال الذي [illegible] قائما [illegible] وإذا

رفعت صلة أل ضميرا لغير أل [illegible] في الصلة [illegible] فأخبار

عن اثنين بلغت من الزيدين إلى العمرين رسالة المبلغ الزيدين إلى العمرين

رسالة أنا [illegible] وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل

فتفقد الاجماع عن التمييز من المثال المذكور المبلغ انا مميزها
العميين بسالة التمييز وعن العمين المبالغ انا التمييز الرسالة
العمون عن اين شئا المبلغها انا التمييز لا العمين
هذا باب العدد ثلاثة بالتاء قل وما بعد للعشرة اى معهما
عند ما الحامد ذكره وفي عد الضد مما آحاده مؤنثة جرد
من التاء والاعتبار في التذكير والتأنيث في نحو الصفة بالاصالة
نحو صلوا المنعوت والمميز المراد ذكر جمعا بالاصالة للكونه جمعا
مكسرا بلفظ قلة في الاكثر نحو سبع ليال وثمانية ايام وفي عشر امثالها
وجاء في القليل جمع تصحيح نحو سبع سموات وتكسير بلفظ كثرة نحو
ثلاثة قروء ومائة والالف وما بينهما للفرد المميز اضف نحو لبثت
مائة عام ولبث فيهم الف سنة وجاء التمييز منصوبا قليلا في قوله
القد مائتين عاما ومائة وما بعدها للالف بالجمع نزرا قد ردف

مضافا اليه

مضافا اليه كقراءة الكسائي ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين واحدا
اذكر وصلنه بعشر مركبا قاصد معدود ذكر
ذكر نحو رأيت احد عشر كوكبا وقل لدى التأنيث للعدد احدى عشرة
بتاء في الجزئين نحو رأيت احدى عشرة
امراة والشين فيها عن الحجازيين بسكونه وعن تميم كسره
وعن بعضهم فتحه واذا كان عشر مع غير احد واحدى
ما معهما فعلت من التذكير في المذكر والتأنيث في المؤنث فعد
فافعل ايضا معه قصدا وهذا جواب الشرط المقدر في كلامه
ابدا ولثلاثة وتسعة وما بينهما ان ركبا مع عشر ما قدما في ثبوت
التاء في التذكير وسقوطها في التأنيث نحو عندي ثلاثة عشر رجلا
وثلاث عشرة امراة وقل لدى عشر بالتاء اثنتي كذلك
اذا اثنى تشا او الجمع واذكر الجمع نحو رأيت اثنتا عشرة

الشهور عند الله اثنا عشر شهرا او المعرب بما ذكر اثنا واثنتا
والياء فيهما للنصب والجر والرفع بالالف كما تقدم في اول الكتاب
والفتح بناء في جزء سواهما الف اما البناء فلتضمنه معنى حرف العطف
واما الفتح فلخفته لثقل المركب واستثنى في الكل ثمانية فانه يجوز اسكان
يائها وكذا حذفها مع بقاء كسر النون وفتحها ومن العشرين الى
للتسعين اى معها بواحد نكرة منصوب كاربعين حينا وثلثين
ليلة ومميز ما ركب اى مثل ما بين عشرين فتسويتهما نحو عندي احد عشر
رجلا وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما اى فرقة اسباطا
وان اضيف عدد مركب غير اثنى عشر واثنتي عشرة يبقى البناء
في الجزئين نحو هذه خمسة عشرك ويجوز اعراب عجزه وقد يعرب فلغة رديئة
كما قال سيبويه ومميز اثنين فما فوقه الى عشرة اى مع الكامل
المصوغ من العدد ... الثالث للعدد بالتاء فقل ثانية ... الى عاشرة

ومتى ذكرت

فنقول خامس خمسة اى بعض جماعة منحصرة في خمسة او واحد من خمسة لا زائدا عليها

ومتى ذكرت بتذكير الثاني المعدود فاذكر على هذا المصوغ
بعينها فقل ثان وثالث الى عاشر وان تريد بعض الذي منه
اى صيغ تضف اليه نحو ثاني اثنين اى احدهما وثالث ثلثة اى احدها
من غير تنوين ونصب وهذا مثل بعض بين فانه لا يستعمل الا مضافا
كبعض ثلثة وان تريد جعل العدد الا قل مثل ما فوق بان
مع ما سفل فحكم جاعل اى اسم الفاعل له حكم فاضف او نون
وانصب نحو رابع ثلثة ورابع ثلثة اى جاعلها اربعة وان تريد
بعض الذي منه مثل ما سبق فخمسة اثنين وكان الذي منه
مركبا فتجي بتركيبين اولهما فاعل كخامس العشرة وثانيهما
مركبا الذي مع العشرة واضف جملة المركب الاول الى جملة المركب
فقل ثالث عشر ثلثة عشر وثانية عشرة اثنتي عشرة وفي علي التذكير
واما اضف بعد حذف عجز المركب ثان فانه مما اى فضلة

نحو ثلاث وثلاثة عشر وثنتا عشرة وشاع الاستغناء
عن الاثنان بتركيبين او بفاعل او بفاعل مضافا الى مركب نحو حادي
عشر وهو المركب الاول وحادي احد عشر [illegible] وتحقق
الى التاسع عشر وقبل عشرين ذكر او بالياء تسعين الفاعل
من لفظ العدد بمعنى التذكير والتأنيث فتبلغ ويعاطف بقيمة فقل
حادي والعشرين ثم تسعة وتسعين فصل في كم وكأين وكذا وهي الفاظ
عدد مبهم الجنس والقدر بمعنى اذا كان في الاستفهام كم بابا تعلمت
بمعنى اي عدد بمثل كم مميز كم عشرين اي تمييز منصوب كلم بتمييزهما
اي علامة واجعلن تجر اي تمييز كم الاستفهام من مضاف ان وليتكم
حرف جر مظهر نحو بكم درهم تصدقت اي بكم من درهم وفيه دليل
على ان كم اسم بناؤها لشبهها في الوضع واستعمالها لها
مخبرا بها ان يكون بمعنى كثير كعشرة وتمييزها بمجرور مجموع او مفرد

مجرا بمفرد

فيها بمفرد مجرور كم رجال جاءني او كم من قرية ثانية
كم الخبرية كاي وكذا في افادة وعدد ولكن تنصب تمييزين التكثير
نحو طرد الياس بالرجا فكاين الم اخرج لسه بعد عسرين يسرا
وكذا رجلا او له اي تمييز كذلك كاي الكاف من الجنسية تنصب كاين
من ولفة لا تحمل بها الله بين بها او تتصل بتمييز كذا ويجب تصديرها
بحال كاي وكم فلا يعمل الا ما تأخر وقد تقدم الا كم متعلق بما
اي مجرور متعلق بكقولك ابناء كم رجل مررت وزن كم كتاب نقلت
ولا حظ لكم في ذلك فلم يزحم الكاف منه لما في الحكم واحلال
ما انت لمذكر يستعمل نهارا برفع ونصب وجر مذكر وتذكيرها تانيث
وتثنية وجمع سواء كان في الوقف حين تصل فقل من قال
رجلا وامرأة وغلامين وجارية بنين وبنات ايا واية ايتين وايين
وايين وايات وفي الوقف احلاها ثبت لمذكر يعمل النون من اخرها

مطلقا واشبعن حتى ينشأ واو في حكاية المرفوع والف في المنصوب
وياء في المجرور فقل لمن قال جاءني رجل منو ولمن قال رأيت رجلا
منا ولمن قال مررت برجل مني وصل بمن الفا او يا او واوا نحو منا وقل منان
ومنين بعد قولهم تختص بالف كابنين حاكيا ما لوصفا في التثنية والاعراب
وسكن نون منان ومنين بعد لهم وصل بمن بالحكاية وقل لمن قال اتت
بنت حاكيا منه والنون من منه اذا وقعت قبل تا التأنيث عند
في مسكنه كقولك لمن قال عندكم جاريتان منتان والفتح لها نزر
اي قليل وصل التا والالف بمن اذا حكيت جمعا من قال
بالنون قبله تختص ذا بجمع علف صل بمن بواو ويا ونونا مثل منون
ومنين مسكنا للنون منهما ان قيل جاء قوم لقوم فطن احاكيا مطلقا
لفظ جمع الاعراب لست تصل من بالاحكام ولكن تقتصر مطلقا
بل تبقى على حاله فقل لمن قال جاء رجل او امرأة او رجلان او امرأتان

او رجال

او رجال من يا هذا ونادر الحاقها العلامة بلا قيل منون في قوله
في نظم عرفته وهو قوله اتوا ناري فقلت منون انتم والعلم احكينه
من بعد من ومطلقا اي عريت من عاطف بها اقترنت فقل لمن قال جاءني زيد
من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيدا ولمن قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت
بعاطف نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا تتمة لا يحكى غير ذلك واجاز
يونس حكاية كل معرفة قال المصنف ولا اعلم له موافقا هذا باب التأنيث
وهو فرع من التذكير ولذلك افتقر الى علامة علامة التأنيث تاء او الف
وتلك الالف مقصورة او ممدودة كحبلى او حمراء وفي اسام بغير الهاء
قدروا التا كالكتف ويعرف التقدير للتاء في الاسماء بالضمير
اعيد كالكتف كتفتها ونحوه كالاشارة اليه نحو هذه جهنم كالرد
لها اي ترها في التصغير كهنيدة في تصغير هند والكتف مشتق
والتحق بالكتف المشتق للذاتة ويسقوطها في عدة نحو اشترت

ولا يختلف

ان وعدة هذا والاكثر في التاء ان تجيء للفرق بين صفة المذكر
وصفة المؤنث كمسلم ومسلمة وقل مجيئها في الاسماء كامرئ وامرأة ورجل
ورجلة وجاءت لتمييز الواحد من الجنس كثيرا كتمرة وتمر وبعكسه قليلا
كجبأة وكمأة وللمبالغة كراوية وعلامة ونسابة وللتأكيد كناقة ونعجة
وللتعريب كجواربة [illegible] فان كعدة [illegible] كالتاء [illegible]
لعنه كانت [illegible] شاعة [illegible] [illegible] ناقة [illegible]
تفعيل [illegible] ولا تلحق فارقة بين صفة المذكر وصفة المؤنث في
فعول حال كونه اصلا بانه بمعنى فاعل كرجل صبور وامرأة صبور
ما اذا كان فرعا بان كان بمعنى مفعول كجمل ركوب وناقة ركوبة
ولا مفعال كرجل مهذار ولا مفعيل كرجل معطير وامرأة معطير
مفعل كرجل مغشم وامرأة مغشم وما تلحقه تاء الفرق من ذي المذكور
كقولهم امرأة عدوة ومسكينة وشذ فيهن فعيل بمعنى مفعول

كقتيل

كقتيل ان تبع موصوفه غالبا التاء تمتنع رجل قتيل وامرأة
قتيل ونحو [illegible] لحقته [illegible] فان كان بمعنى فاعل او لا
بان جرى مجرى الوصفية لحقته نحو امرأة جيحة ونحو ذبيحة
ونطيحة فصل الف التأنيث ضربان مقصورة ذات مقصورة الى
اي الف والاشتهار في مبان الاول اي المقصورة
بنية ... فُعلى بضمة فسكون نحو اربى للداهية فعلى بفتحة فسكون
اسما كان نحو سلمى او صفة نحو سكرى او مصدر نحو الرجعى ووزن فعلى
بفتحتين اسما كان نحو بردى النهر بدمشق او مصدر نحو جمزى مشيه
او صفة نحو حيدى ووزن فعلى بضمة وفتحة نحو شعبى جمعا كالبهمى
او مصدر نحو دعوى او صفة نحو كسلى ووزن فعالى بضمة وتخفيف نحو حبارى
لطائر ووزن فعلى بضمة وتشديد نحو سمهى للباطل ووزن فعلى بكسرة
ففتحة وتشديد نحو سبطرى لنوع من المشي ووزن فعلى بكسرة فسكون

وفي شرح الكافية وباب المفعول والمفعول ان بمعنى الفاعل
ووزن فعلى

مسئلة كالخوذ كرة اجماعا وفعللى كحجحجبى بين الصوت الثاني

وفُعَّيلى بفتح الاولين وتشديد العين كحثيثى للكثرة الحث

الشئ مع وفُعُّلى بضمتين مع تشديد اللام كالكفرى وعاء الطلع

كذا الفقرى فُعَّيلى بضمة ففتحة وتشديد العين كخليطى للاختلاط

مع وفُعُلَّى بضمة وتشديد اللام كالشقارى نبت وزاد في الكافي والسهوى

وفِعْلَلى كقرنفلى وهي الحوزلى لمشية بتبختر وفعلوى كهرنوى نبت

وافعلاوى كاربعاوى لقعدة المتربع وفعلولى كحندقوقى نبت وفعلولى

لملوى بطيم الارنبة وفعلوى كهبرقى للرحبة وفعللى كقهقرى

بمعنى القرفصا وفيعلى كيهيرى للباطل وفعللى كشفصلى النبت

يلتوى على الاشجار وفعيلى كهيجا النفيثة كججبى وفعليا كزكريا للعلم

وفعلاويا كبرورايا وفوعالى لا ياوفوعلى كفوضوضى للمفاوضة

وفعلايا كبرحايا للعجب فاعرف اي انسب لغير هذه الاوزان المذكورة

استدرارا

استدرارا وموضع ذكرها كتب اللغة فصل لما هو افعلاء بفتح

فسكون فسكون اسما كان كحنفاء او مصدرا كعنبا او صفة كحمراء وفعلاء

بضمتين جمعا المعنى كطرفاء وافعلاء مثلث العين اي مفتوح

ومكسورها ومضمومها كاربعاء لا للكلمة اسم الاسبوع

وفعلاء بفتح بينهما سكون كعقرباء اسم فعالاء كقصاصاء

بمعنى القصاص وفعلاء بضمتين بينهما سكون كقرنصاء القرب

القعود وفاعلاء بضم ثالثه كعاشوراء وفاعلاء بكسر ثالثه

كقاصعاء احد حجرة اليربوع وفعليا بكسرة فسكون كبرياء للكبر

ومفعولاء كمأثوراء جمع اثان ومطلق العين فعالا بالتخفيف

ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء كبراساء بمعنى الناس وزكرياء

وكرناء للعين الصحة وعشوراء بمعنى عاشوراء وكذا مطلق

اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين فعلاء اخذ

او حنفا لمتحيرا وسيال الذهب وطرفاء وقنسار قحطا وزاد
فيها انكا فعيليا اي قبيطا القبيط افعيلاء كاهجيراء للعادة ومفعلاء
كمرعاء للاخذ وفعالاء كحماياء الضرب لحيدي فعلاء
كتنابعا اسمي شيخ فعلياء كذكرياء وفعلل كمعلو وكاء
اسمين للشيء والجلبة وتفعيلاء كخيلاء بلا علام وفعلاء
كطلسا بمعنى ربسان بمعنى لبسا وما عداها في الاوزان نادر
هذا المقصور والممدود اذا اسم صحيح انتسوغت قبل الطرف
فتحا كان نظيره معتل كاف تحقق فالنظير المعتل
كالاسمي ملام بقياس كما في نحو مفعل جمع الفاعل وفعل
نحو جمع ما كان كفعلة بكسر فعلة بالضم نحو الدوما
جمع دمية ... العاجز ... جمع ... نظيرها
من الصحيح قرب جمع قربة وقرب جمع قربة وكلاهما ... الصحيح

و تفاعلاء كتنابعاء

قبل اخر

قبل اخر الف في المد في نظير المعتل حتما عرف لمصدر
الفعل الذي قد بطا من سل كان عوى اي لمصدر الاعوا
مكان نبيا اي لمصدره وهو كونه نبيا اذ نظيرهما الاقتدا وكا لاستقصا
اذ نظيرها الاستخراج والعنا النظير السابق بكون ذا قصر وذا مد
بنقل عن العرب كالحجا بالقصر للعقل كالخدا بالدال النعل
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه لقوله لا بد من صنعا وان طال السفر
والعكس وهو مد القصر اضطرارا خلف بين البصريين والكوفيين
يقع فشعر اهل لو ان لها الخرش محجبة بيحيو قوله يا لك من تمر ومن
شيشا بنشب في المسعل اللهاء هذا كيفية تثنية المقصور والممدود
وجمعها ثم تثنيتها غير ذلك الاخر مقصور نثنه اجعل قلبه يا ان كان عن ثلاثة
مرتقيا ان تكن يا غيا فما فوق نقل نحو حبلى حبليان كذا الثلاثة
اليا اصله نحو الفتى نقل فتيان وكذا الثلاثة الجامد الذي لا اشتقاق له

اصل الذي اميل كحبلى علما فقل فيه حبليان وغير ذا المذكور كالذي
الفه فاو تجمعوا ولم تبدل تقلب فاء والا الف تقول في عصى عصوان
بني كذلك على الدعوى او قلبها اي الكلمة المنقلبة يا كانت قبل همزة
من علامة التانيث كما كانت مدا او همزته بدلا من الف التانيث كصحراء نقول صحراوان
فيقال صحراوان والذي همزته للالحاق علباء ملحق باصل من كساء
وحياء نحو بواوه وهو فيقال علباوان وكساوان وحياوان وكساءان
لكن في شرح الكافية ان علا الاولى الاحج تصحيحه وان الثانية بالعكس
وغير ما ذكر كالذي همزته اصلية صحح فقل في قراء قراءان وما شذ
عن هذه القواعد ما نقل عن العرب في قصر كقولهم في خوزلان خوزلاء
حمرايان في عاشوراء عاشورايان في كساء كسايان في قراء قرايان
واحذف من المقصور وكذا المنقوص في جمع على حد المثنى اي بالواو والنون
ما به تكملا اي اخره فقل في موسى والقاضون في موسين وقاضين

والفتح في المقصور ابق مشعرا بما حذف وهي الالف ابق في المنقوص
الضم او الكسر اقبل المحذوف في الصحيح فيفعل بهما ما فعل في التثنية وان جمعته
المقصور والممدود بتاء والف فالالف اقلب قلبها في التثنية
فقل في فتى فتيات وفي حبلى حبليات وفي ... في قناة قنوات
وفي صحراء صحراوات وفي بناء بناءات وفي قراءة قراءات
وتاء ذي التاء الزمن تنحية اي حذفا كما سبق في المثنى نحو مسلمة مسلمات
هذا وهذا الجمع احكم بحكمه استعمال اليه فيقول والسالم العين من التضعيف
والاعتلال الثلاثي اسما اي علما انل اتباع عين فاءه
بما شكل من الحركات ان ساكن العين مؤنثا بدا مختتما بالتاء
او مجردا منها فقل في جفنة جفنات وعند سعد ... وهند ... جملة جملات
ودعد دعدات وسدرة سدرات وهند هندات وجمل ... وغير السالم العين كسلة
وكلة ... وغير الثلاثي كزينب والصفة كضخمة

وال...

وسكن العين الثلاثي غير المفتوح وهو المكسور والمضموم فقيل في كبد وهند

وخلق وجمل كبدات وهندات وخلقات وجملات او خففه بالفتح فقيل

كبدات وهندات وخلقات وجملات فكل مما ذكر قد تداوله العرب الا التاكيد

الفتح فلا يجوز الا الفتح فيما في دعد دعدات ومنعوا اتباع العين للفاء

اذا كان مضموما واللام ياء او مكسورا واللام واوا ونحو زبية ورشوة

واجاز فيهما الفتح والتسكين فقالوا ذروات وزبيات وزبيات

وشذ كسر عين جروة اتباعا للفاء فقيل جروات وما دل على قليل العدد اذا

اضطر لغيره ما قدمته كغرف وعجب ونحو هذا وقول الشاعر

ولست في النفس من لبه ولو كانت من العرب يغلب التكثير في بيت انسب

كقوله هذيل في بيضة بيضات وجوزات هذا باب جمع التكسير وهو

كل ما يؤخذ من الكل ما ظهر تغييره لفظا او تقديرا افعل كانعم جمع

كافلس جمع فلس او ثمة كغلمة او فعلا كاقوام جمع قلة تطلق على ثلثة فما فوقها

للعشرة وما عليه الكثرة تطلق على عشرة فما فوقها وبعض من

مجموع بكثرة وضعا للعرب كاجل جمع جليل العكس وهو

وفا جمع الكثرة بالقلة اي القلة على ما جاء العرب كقولهم

جمع صفاة وهي الصخرة الملساء الكرحك في جمعة في ثبتي اصفا

نحو رجل جمع رجل الفعل بفتحة فسكون حال الكون اسما صح عينا

وان اعتل فيما افعل بفتحة فسكون حال الكون وذلك نحو دلو

وظبي وجد الوصف كضخم الا ان يغلب الكعبد والمعتل العين

كسوط وبيت وشذ اعين وثوب وللرباعي حال الكون اسما اي جبل

افعل جمعا كان كالعنق والذراع في ثلثة التاء تا بلا علاوة وعدد

الاحوال كاثمن جمع يمين ونحو ما لم يكن كذلك شذ افعل

واغرب وغيرها افعل مطرد من الثلاثي حال الكون اسما بان لم

تسلط بان كان على فعل لكنه معتل العين كتهب وسيف

عنبة وحجل ونمر وعضد وحمل وعنب وابل وقفل وعنق وطب
بافعال نحو مطر وامطار وجمع الحق ولكن غالبا اغناهم بفعال بالكسر في
فعل بفتح العين كقطط ورمان في ... كزيد باعى
ثالثه افعلة عن طم كانتلة وما غمة واعلى جمع ... عرف
وعمق والزمه اي افعلة في فعال بفتح الفاء وفعال بكسرها قصاعا
تضعيف اما علة كابتة وانية جمع بنا وقباء وامام
فانا فعل بضمة فسكون جمع لفعل حوه هو افعل بل فعلاء
ولعد جرا وهو فعلاء لا افعل لذا ما لا ... ركا
لمكن نقاء وفعل ... جمعا بنقل ... ولد جمع
ونيا جمعا قبا وفعل بضمتين جمع ... كما يلى قد
ثالثا قبل الهمزة علة فهما دام اعلى اعنيا في ... اغلب ...
كلف مسير عن جمع كتاب وسرير وعمود فان اعتل الاو

او فعول

او فعول ذوا لالف فلا افعلة كاسوق ومقابل الاهم عنق جمع
عناق وفعل بضمة ففتح جمعا لفعلى بالضم عرف كغرف ...
لفعلى بالضم نحو كبرى وكبر ولفعلة بالكسر فا تثلو فعل
بفتحة كسدرة وسدر ونحو جمع اي وفعلة على فعل بضمة وفتحة
كلحية ولحي ... كذا ... فهو ...
فعل بضمة ففتح كرماة وقضاة وشاع ... كذا ... اعل
صحيح اللام وفعل بفتحتين ... فعلة بضمة فتكون جمع
على فعيل بمعنى مفعول كقتيل وقتلى ... زمن وزمنى ووقائل
نحو هالك وهلكى ... ميت وموتى ... احمق وحمقى
وفعلا نحو سكرى وسكر ... اي ... تحقيق ...
لفعل بضمة فسكون حال كونه اسما صحيحا وان اعتل عينا
جمعا بكسر ففتح كذب ... والوضع ...

في فَعْلة بفتحة فسكون نحو فِعْل بكسر فسكون مثل قِلْعة كغِرْبة وغِرَب

وقِرْبة وقِرَب وفُعَّل بضمة ففتحة وتشديد العين جمع لفاعل

حال كونه وصفا صحيح اللام نحو عاذل وعُذَّل وعاذلة وعُذَّل أي

فيما سبق الفُعّال بضبطه بزيادة الألف فيهما أي بالتشديد كالكُفّار وتجّار

وندر فيما أنث كنُسّادة وصُدّد وندر الأولين في المعتل لهما

نحو الغاض عزّا وغُزّاء وفَعْل وفِعْل بفتح فسكون وبكسرهما فِعال -

بكسر جمع لهما مطلقا ككعب وكعاب وصعب وصعاب ونعجة ونعاج

ولكن قل فيما عينه ياء كما في الثلاثة أنها ضيف وضياف

وديع ويعار وفَعَل بفتحتين لفِعال بكسر ما دام لم يكن في

لامه علة أو لم يك الامر مضعفا نحو جمل وجمال وجبل أي

كذلك جرى وطال مثل فعل فيما ذكر في الثلاثي فَعَلة كرقبة ورقاب ورقبة ورقاب

وفُعْل بضمة فسكون وفِعْل بكسر فسكون لهما أيضا وإنما قبل في كرمح ورماح

ودبب وذباب

وذيب وذياب وشذ في الكل للأول أن لا يكون واوي العين

ولا يائي اللام لكنه في فعيل بفتح فكسر فاعل فِعال أيضا جمعا

في إناثه وفعيلة أيضا أطرد كظراف في جمع ظريفة وشاع فِعال في

كل وصف على فَعْلان بفتح فسكون ومثلا أنثاه فَعْلى كعطشان وعطاش

وجماعه جمع غضبان وغضبى وندمان وندامى

وفِعال في فعيل أيضا إذا كان واوي العين صحيح اللام نحو طويل و

طوال وفُعُل جمعها طوال وربما استعمل العرب في فعول فعل

بفتح فكسر نحو كبد يختص غالبا فلا يجمع على غيره ككبود ومن النادر

كأكباد كذا البحر وفعول جمعا لفعل حال كونه اسما مطلقا

أي مثلث الفاء مسكن العين ككعب وكعوب وضرس وضروس وجند

وجنود وشذ في الكل المضموم الألف أي فُعْل خفيف ولا يعتل العين

وفَعَل بفتحتين مصدر أي لفعول أيضا كما كان كأسد وأسود

وللفُعال بالضم والتخفيف فِعلان بكسر فسكون نحو حصل جمع الغراب
وغربان وشاع فِعلان في فُعَل بالضم وفَعَل بالفتح معتل العين
حوت وحيتان وقاع وقيعان وقلّ فيما ضاهاهما الكون ونيران وتاج
وتيجان وقلّ في غيرهما كغزال وغزلان وفُعلان بالضم فسكون لما كونه اسما
وفعيلا وفَعْل بفتح فسكون صحيح العين فُعلان بضمة فسكون
لهذه الثلاثة شمل جمعا كقضيب وقضبان وظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع
ولكريم وبخيل كصفة لمذكر عاقل دالا على فعيل بمعنى فاعل غير مضعف
معتل اللام فُعلاء بضمة ففتحة ككرماء وبخلاء وكذا لما ضاهاهما أي
مشابههما في الدلالة على معنى كالغريزة نحو جعلاء وعقلاء وشاعر
وشعراء ونائب عنه أي عن فُعلاء أفعلاء بكسر ثالثه في الوصف المذكور
المعتل كولي وأولياء وفي مضعف منه كشديد وأشداء وحبيب
المذكور قل كنقي وأنقواء ونصيب وأنصباء على أن ... جمع فعل

نحو جوهر وجواهر وفاعَل بفتح ثالثه كطابَع وطوابع وفاعِلاء
بكسر ثالثه كقاصعاء وقواصع ومع فاعِل بالكسر نحو كاهل وكواهل
وفاعِل صفة لمؤنث نحو حائض وحوائض وصفة لمذكر ما لا يعقل نحو صاهل وصواهل
وفاعلة مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب وشذ في صفة المذكر
العاقل نحو الفارس والفوارس ومع ما ثالثه كسابق وسوابق وبفعائل
بفتح الفاء اجمعن فعالة مثلث الفاء وشبهه مما هو كما في
ثالثه مدة ساكنة ألفا أو واوا أو ياء وسواء كان ذا تاء أو لا
نحو كسحابة وسحائب ورسالة ورسائل وذؤابة وذوائب وشمال وشمائل
وصحيفة وصحائف وسعيد علم امرأة وسعائد وحلوبة وحلائب وعجوز
وعجائز وبالفعالي بكسر اللام والفعالى بفتحها أي اللام الفاء مفتوحة
فيهما اجمع فعلاء اسما كان أو صفة نحو صحراء وصحارى وصحاري وعذراء
والعذارى والعذاري والعذراء ... القياس ... مصدر

اتباعا في ذلك لا يقتصر على السماع وافعال بفتحتين كسر اللام
وتشديد اليا جمعا الغير في نسب جلكمن كل ثلاثي اخره ياء
مشددة كالكرسي والكرسي جلا بضم وبكسر فلا يقال بصار
تكبع العرب في الاستعمال وفعالل بفتحتين وكسر اللام الاولى
شبيه كما اعل الطقا في جمع ما فوق الثلاثي ارتقى من غيره ما
فقال في جعفر جعافر وفي فضل افاضل وفي خماسي مجرد الاخر
اي الحذف اذا جمعته بالقياس فقال في سفرجل سفارج والرابع
مثله التشبيه بالمزيد فيكون ما صح فيها الزيادة تمد بحدود وبابه
العك فهو اخص كقولك في جحد تو خدابر ولكن احجو حدن
احمر نحو جلد او نابذ العكار اي المجاوز الرباعي وهو خماسي
اي الزائد كام اعل الينا امره يحلحن اللذي يقبها الكلمة اخرها
فقال في مسلم مسالم وفي مدحرج دكسر فلا كسر جماد ابالينا قبل الاخر

ايضا باغ

نحو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف والتشديد الذي كسحع ازال
اذ بينا الجمع بقاهما اخل فقيل في مداع والمبدع كسح وفي الحنوين
بالبقا المزية علي غيره باختصاص زيادة باسماء وبالحروف ايا
مثل الي المعني اولوية بالبقا او سقاعيهما انحرجا لكانا
في اول الكلمة لكونهما في موضع زيادته عاطفية فيقال في الندى وبليدة
وبلادة والياء الواو وحذفت ان جمعت الخيزبون وهي الذاهبة
لمزية الواو باغنائها عن حذف اليا وحذفها العكس فان تكافا قلبها ياء
لانكسار ما قبلها فقيل في جراس يتبع حكم حتما وخيفهم اخاذ في حلق
كالاوكم وكذلك سرنديا ومعانيه والقلنسوه ماقان شاء تقول
سرادح او معا التشديد وكل ما شاكلها كالعلندي وهو البعير الضخم
فان شئت تقول علاد وعلادي هذا باب التصغير صيغته بالتغيير وهو تقفن
فعيل له نبر بصحيح نيا سالك الجعلة اذا صغرته تقول في تصغير وجه

تُفَيْعِل بضبط الأول قبل زيادة عين مكسورة مع تفعيل بضبط الأولين
قبل زيادة ياء ساكنة اجعلا في الثلاثي كجُعَل جُعَيل وجعل
قنديل قنيديل وما لمنتهى الجمع وصل به التصغير بالأمثلة
صل فقل في نحو مخلوق وسبطح ومستدع والتد ... مفيعيل
وسريح سفيرج وخديق وخديبق وسبيطح ومديع واليد ...
تميم وسفيط او مزيد وما تعوض يا ساكنة قبل الآخر كما
بعض الأسماء في التكسير والتصغير ... فقيل في سفرجل سفيرج
وسفيرج وما حاد اي ما كان خارج عن القياس كما في الباب
اي باب التصغير والتكسير حكم بما سمع من ... على ... وتصغير
على مغيلمة ... بعد باب التصغير ... كأنه ...
اي غير ثانيه ... كالفتح ... كعظيمة وحبيلى وحمى ... كذلك
اي ... التصغير السابق ... فتحه ... الآخر الذي

انعال اي الف ساكنة كأجمال والف ... ساكنة ... بالتحقيق
من عثمان ونحوه كسكيران وعثيمان والف التأنيث حيث ... وتاء
مفصلتين ... فلا يهمل ... التصغير ... كقولك ... في قرصاء وسعلى
قريصا وسعيلى كذا الياء المزيد ... للنسب ... منفصلة فلا
كقولك في عبقري عبيقري وكذا عجز المضاف كقولك في امرئ القيس امرئ القيس
وكذا عجز المركب تركيب مزج كقولك في بعلبك بعيلبك وهكذا زيادتا فعلان وهما الالف
والنون عدتا منفصلتين فلا يحذفان اذا كان بعد اربع كزعفران
فيقال فيه زعيفران وقد ... الفا ... على ... تصحيح
جلولاء ... كقولك جليلاء ...
وطريقاء ... الف التأنيث والقصر ... على اربعة ... اعلاه ما حديثه وطريقون وطريقاء
... كقولك ... في ... عند لغيره لغيره
تصغير ... الف ... قبلها

فُعَيْعِل بضبط الاول قبل زيادة عين كسرة مع فعيعيل بضبط الاول
قبل زيادة ياء ساكنة اجعلا فالثلاثي كجعيفر ودريهم وجعل
قنديل قنيديل وما للمنتهى الجمع وصل من اشباهه الا اسنة التصغير
صل فقل في سفرجل سفيرج وخدرنق خديرق وسبطرى سبيطر ومستدع مديع والندد يليد
وسريد سفيرج وخديرق وخديرن وسبيطر ومديع واليد يليد
تميز وسبيطر او سريد تعويض ياء ساكنة قبل الطرف ان كان
بعض الاسم محذوفا اي في التكسير والتصغير نحو فيهما في سفرجل سفاريج
وسفيريج وشذ ما ليس كذلك اي ما يليه خارج عن القياس كل ما في الباب
اي باب التصغير والتكسير جاء رسما التكسير جرى على ما قاده وتصغير
على مغيلة ليلة اي للحرف الذي بعد يا التصغير ان كان غير علم
اي غير تأنيث فكلمة تجعل الفتح اتحد كعظيمة حبيلى حبيرى
اي ما بعد يا التصغير للتأنيث فتحه ياء اي الحرف الذي مثله

افعال اي الف ساكنة كاجيمال او الف ساكنة مد سكران ذي التحقق
من عثمان ونحوه كسكيران وعثيمان والف التأنيث حيث مدا وتأوه
مفصلين على فلا يهد فالتصغير ان خد البتة كغونة وقرفصاء للتكسير
قريفصا وسفيرجة كذا اليا المزيد اخرى للنسب عد منفصلا فلا
تعود في عبقري عبيقري وكذا عجز المضاف كقوله امرئ القيس
وكذا عجز المركب تركيب مزج كقوله بعلبك بعيلبك وهكذا زيادتا فعلان وهما الالف
والنون عدا منفصلين فلا ومحلهما اذا كانا بعد اربع كزعفران
فيقال زعيفران وقد يليه انفصالا ما دل على تثنية او جمع تصحيح
جلا بالجيم اي على ظهر العقد فلا يحذف كقوله جعفران
والمتقفا لا لف التأنيث والقصر جرا على ادبعة اعلاه ما جدا ... وظرنفون
ما في نحو باب الجد كقوله ... لغيره
تصغير بان الف مقصور ... المد

الجبيري

هذا المحذ فويق الجبي فادرك ذلك بين هذا الف التانيث فرق
الحنيف واذ ذكر اصل حرفا ثانيا اذا كان لينا تلب عن لين وقيمة
بالياء صيانا استغنوا قويمة بالواو ودائي الاصل تقيب وشد
في تصغير عيد عييد لئلا كان الاصل عويد لانه من العود وحق
اللين ثالثا سعده بالقلب الثالثة وثانيا في البيت بعده وحكم
للجمع المكسر المفتوح الاول نحو من الردها التصغير علم فيقال اكيسير
ميزان مويزين بقلب الجاوا وفي تكسير عيد اعياد باثباتها شذ وقد
ولا ترد ثانيا لا يتغير في العدد كقيم في قيمة ولا الالف المزيد نحو جديد
بالقلب وأما هو بيل في هابيل كذا يقلب واما الالف المجهول كعوج
وعاج فيكل للشقي وامحذف بعضها في التصغير يجلب
وادام لم يجد على الثالثة كان عليها فيها امنهم وكشفه فقيل شيفه
بجذه ما ذا اكثر من الثالثة فلا وكمليحة في جامع نجيج يصو

الكفوا الاصل حذف الزايدة لا تحقيقه ولحوق تا التانيث اذا كان
مؤنثا ثلاثيا كالعطيف بعض العطفا وحميد حمادي وحمد وحمار
وصحيح واحد سوي في سواء وقليش وطاس في حلي بسنوه
في تصغير ابراهيم واسمعيل وسميعا عند الخليل وبريها والاساء والفيا
وعند مبرها ابيره واسيميل في شرح الكلام لانه يقاس علمهم وآخره
باب التانيث ما صغرت من مونث معنى عاما منها ألفاظ ثلاثة كسر
فقيل لها ستقيد نقد بيانية ما دام لم يكن بالتانيث كالبيس فان
كالنسيج بقرو حسن القمص الفاظ على المونث لا الخطة انه لتبس
بالمذكر والثانية بعد الخذ كره سنت كذلك نحو كمبير يقوم قوس
دندلها والثانية لاثنا الاكثر بقيح السلا اي زايد عليه كقولهم وداد
وقد احو ابنه وبنيه وصغر المبني سدد ومن الذي والتي لنسيتهما
وجمعها كان الخالى ذا منع الفروع منها تاثية وتنشيتهما وجمعها الفلق

بها تصغير المعرب في ابقاء اوائلها على حركاتها الاصلية والتعويض

ضمة الفاء منها في اخرها فقالوا اللذيا واللتيا واللذيون

واللذيين واللتيات وزيادتها وتثنيتها ومنع ابن هشام — واللذيون

تصغير استغناء بتصغير اللذي واللوا استغناء باللتيا وتصغير

تصغيري اللاتي بلاعامة بمنزلة تصغير المتمكن شذ فعل

التعجب كما حسنه والمركب كبعلبك كما سبق هذا باب النسب — ياء

يا الكرسي زادوا في اخر الاسم المنسوب اليه يا ساكن وجب كسر ما قبلها

النسب كالحمل محمد ومثله اي مثله في النسب اما في التشديد او فيكونها

مما هو احد اذا كان لا بد له حرف نقل في النسب كرسي وشافعي

منسافعي ولوارمن ثم بعض الحاد زيد بعضهم فيما اسم على صورة

كان بعض العرب استعمل وهو حسن البصري كما قيل حرتنا

كعلى جان الحذف والقلب كعلوي ومن نسبنا انشاء الله

في قولهم حرمي فتح ثانيه وجوبا تاء التانيث اسمه ثم اي الفه تشبيها بالف

فقالوا في النسب الى مكة مكي وتمرة تمري وفي خليفة خليفي لكن ... وان يكن

مدة التانيث تحذف اي تقع رابعة في اسم الذي ثانيه ساكن فقلبها

مباشرة لها ... مفتوح بالف وحذفها اي كلاهما حسن لكن الحذف اولى

كقولك في حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي ويجب الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا

كما سيأتي او رابعة متحرك ثانيه اي ثاني ما هي فيه كقولك في جمزى جمزي

ومثله تشبيها اي مدة التانيث ... لشبهها — لشبهها

الحذف والقلب مع ... ومنهما اي لمدة التانيث من حذف وقلب

الا ان الاصلي لا يحذف اي ... والملحق كقولهم في ارطى ارطي ومعزى وارطوي

وارطي ومعزي ملحقي والالف الجائزة اي ... كذلك

يا المنقوص اذا وقع خامسا بمعنى حذف كقولك في المعتلي معتل

والحذف في اليا اي يا المنقوص اذا وقع رابعا الحق من ... قاض

في القافية ناصي من القلب كحقوق ناصية ونواصي وخير ثلث

وبابا تا الثاني من الفتو والعصي نحو عصي وفي ذي القلب حيث تلتا

انقتا حما فعل بفتح أوله وكسر الثاني من الاثنين وفعل بضم

عينها انقح عند النسب تقلبه نحو دئلي وابلي ونمري مثل ابلي و

قيل في النسب الى طاحي يا آن ثانيهما اصلية على المحبة من نحو محيي

اقلها اليائين وقلبت ثانيهما واوا بعد فتح العين واخذ في استعمالهم

من نحو اليائين فلا في الحسن لا اصل النسب وكليهما في آخره ياء

مشددة مثلها اخر نحو نحوي ثانية عند النسب مثل عدي وغني

لان لو لم يكن مستقلها عن ابي حيي باذ دوي واذ لم يكن عنه تلك

كله فقلت فيه طوي ثالثه تقلبه او مطلقا فقلبه في حيي علم

احد للنسب مثل ذا في جمع تصحيح نحو حملة كقوله في زيدان

وزيدي وعلمين زيدي نحو اجتمع زيدان على المحبة سلما قال زيدي

ومن اجتمع زيد وعمامة على المحبة غسلين قال زيدي ومن اجتمع عرب

أوله الواو وفتح النون قال زيدي وما اثبت نحو طيب ظهيت

فقل طيبي بسكون اليا ولكن شذ من هذا طائي النسب الى طيئ

طيئ لكثرة الاستعمال بالالف المقلوبة من اليا الساكن مخرج نحو

طيب صيبح ومهيم فلا تحذف باء لانها ليست بمكسورة متوسطة

الاخر فاو ورثت بقلبه هذه صيبح بفتحها وفي مهيم نفسها فعلة

بفتحهما في النسب الى فعيلة بفتح الفاء وكسر ثانية الصحيح العين الغير المضاعف

الذي هو مثل حنيفة حنفي وفعيلة بضمها جهينة جهني في النسب الى فعيلة

كذلك الحضة بتصغير جهينة جهني والحقوق بغير الياء مما التا

المذكورين عما التا اولى نهما في عدي وقتى عدي قصي

كانا المحض ربه ضبي واشق صحيح الاهم فهما ان لا يجعل

الثاني في عقيل عقيلي وتم اما كما على فعيلة بفتح

وهو معتل العين كالطويلة فقياسه طوائل وهكذا تمق

ما كان على هذا الوزن وهو مضاعف كالجليلة فقياسه جلائل وتمثيل الفاء

ما كان على فعيلة وهو مضاعف كقليلة وهو نادر بالياء أي تعطي والنسب

ما كان في تثنية الألف فيقال حمراوان وحمراء وكسا علباء فمن حمراوين

وكساءان وكساوان وعلباءان وعلباوان وأما نحو جملة أسماء فقلبه تاء

ثنا تابعه وكسكة فاركب جا فقل بعلبكي وانسب ثنتان ثم ما أيضا فيه

أما بمد بابن آوى وابن عرس وبحرة كلنوعه في ابن عوى بكر وأم

كلثوم أسمها الأولى التعريف بالثاني وجب ما كان معرفة كذلك

في غلام زيد وعند من القسمي لتعرف لأجل اللبس في القسم الأول

هل يجوز ذلك المضاف إليه قلنا ما ذكرنا في كذا ونحوه

هذا المقرر كالذي ليس فيهما ما بالثاني ولكنه كافي شرح الكافية

وهو يقول بحق الا أن تسمع اذكيته النسبي والواحد الثاني ما

لم يحذف

لم يحذف كامرئ القيس فيقال في امرئ القيس امرئي فإن خيف حذف الأول والتبس

كعبد شمس قيل فيه عبشمي وهذا بعضد ما في القسم السابق

وأجريت اللام وما منه حذف عند النسب جاز أن يرد إليه

في جمع التصحيح وفي التثنية فيقال في غد غدي وإن شئت غدوي

بالرد وهذا المحذوف في التصحيح وفي التثنية بالنسب فيقال في

أخت وعلى ليس عنده وبابه أخت فيقال فيها بعد حذف تائها

أخوي وفي ابن بنتا بنوي فيقال فيها بعد حذف تائها كما يقول

في ابن بعد حذف همزة هذا مذهب سيبويه والخليل ويونس أخيتي

النسب ولأن البصريين لا يحذف التاء منها فقالوا في بنت بنتي

ومثل هذا النسب وفي كل وجوبا الثاني نائب ثانيه وفي ليس عند النسب

إليه ثم أن كان الفاء فلت المضاعف ونحو تعلمها لو كلاه ولاده

وفي وفه ... التضعيف ... ما انما الذي ثانيه صحيح فيجيء فيه

وكمثلي

معديه لكم ولكم وعليه وما لم يكن كسيفه فيه اعتداد اللام ما الفا
عد وفيه عند التحبير الفا وفتح عبد الشيخ عند سيبويه فيما
فيه نسق وأجاز الأخفش السكون فيقال وشى أنها غير المعل
منه فلا يجب كقولك على عمي والواحد كذا ناسبا الجمع إن لم
والتواصل بالوضع أي يوضع على أنها فقط في الوصل أيضا فيه محلاوف
ما إذا تشابهه بأن وضع عليها أيضا في الإضمار وفي الانفصال
ومع فاعل فعلا وتشدد فعل مفتحة ونكسر في نحو أغنى عن النبا
المشافهة نحو كقولهم لا حرب وعما وطعا أي صاحب لبن وتمر
وطعا وليس في هذين أو ثين معنى المبالغة الموضوع بحرف
عليه فهاتين بما زيد بعلاء أي بنظم وغيرها سلفه من القواعد
مقدر على الذين سمعنا من العرب أفقه أو لا نص عليه كقولهم
الذهب في أمر الحق في النصب بالفتح وبالكسر في نحو

الكلمة جمعوه وفي مجموعه وفي الكرز ونحوه وفي أنحو ونحو
ولعظيم رتبة قبا هذا باب الوقف تنوينا أنه يحذف في
إحلال الفا وقفا كرأيت زيدا وإهماله وتنوينا تلو غير فتح
والكسر حذفا وقفا كجاء زيد ومررت بزيد واحد لو بعد فتح
الظالمين صلة لفتح وفي الأسماء أي الحروف التي يتبع في اللفظ
الحركة في الضمير فيعد الفتح وهو الضم والكسر والواو والياء كما به
بها ثبت صلة الفتح وهي الألف كما أنها في الفتح في نحو
أنا الجمع ما شبهه أي أنا منونا فنصب في الوقف في قوله
قراءة السبع باختلاف عنه في تنعل بعضهم إن الوقف عليها
بالنون وهو لتبين المسكين أن لا لبس وقراءة ستة مقبعه
يا المنقوص في التنوين عند الوقف ما دام لم ينصب نحو على
كقراءة ستة لكل قوم هاد بالحذف بدون وما بنبا البنا

وهوتي

قرا ابن كثير ونحو والمنصوب فانه يبدل من تنوينه الفا ان كان منونا كقطعت

زيدا وقتبت بابه سنة ان لم يكن كما جيت القيعوي محلاه على المنون

كاضرب بقوله عن نبي التنوين المرفوع المجرور بالعكس فيكون

بابه اذا من حذف فعله في منقوص محذوف العين نحو مر بيسن فاعل

امحذوف الفا كيف علاحا في شرح الكافية لئلا يكون النا عند الوقف

اقف لئلا تكثر الحذف مفصل غير ها التانيث محركة سكنه عند الوقف

وهو اما مفصل وارام الحركة بان تخفى الصوت بالحركة ضمة كانت او كسرة او فتحة

نحو الفا تبعا للقرآن بالاولين او اشمام الضمة فقط عند الوقف

بان تشم الياء شفتيك من غير تصويت ليعلم ان فيه ضمة اي مشتمل

ما اي حرفا ليس هو ثابتا مع ماد ان تقف تبع الحرف الموقوف عليه الموقوف

باذ كرها فالمحرك كهذا جعفر وبهذا وعلى بجلا في الخطاء والعليل

كالقائم يخشى وعلى التابع الساكن كالمعمور بامحركا القلا عند الوقف

زالمعرب ونحو عليه بساكن قبل تحريكه بان الحملة واي كما بعمر ونحوه قولهم نواموه

بالعنت ان جاد النقل ولانقل الحركات كجعفر ولا ممتنع التحريك

اما التعذر كالشا والاستثقال كقصص وبخ ونحو اوادا لمنادى لانه يقع

كبشت عنه ونحو وهو بعجب ولما كان شيا انقل فيتم من سكون المهموز ولاه

نحو بعيد ان بان المهموز جاد بقبل وكون نقله بالفتح من سكون

المهموز ايضا ان النقل او بعد نقل الا بسببه بان يكون التقوى نحو

بكسر او بالعكس ممتنع كما تقدم ولكنه ذا النقل في المهموز

ادنى الى ما ذكر ليس بممتنع فيجوز فيه ونحو ويقفوه هذا ردء ومررت

بكفو ثم ما سكن في الغاية المشترط ان يكون الموقوف عليه غير ها

التانيث ليفصل تماذكر احتاج الى بيان ما يفعل اذا كان ها فقال

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ان لم يكن بسا صحيح وصل

وقفا بجلاء ما اذا وصل كبنت واخت بجلا في تا تانيث الفعل كقامت

واما ثانيث نحو كلمت فيه بيت فما حققنا في شرح المقدمة حتى انه نقل ذلك فيها
فيقال انه مرتبط بما على نوع من نحوه وقد قال اي مجعل المذكور
ها في الوقف في جمع تصحيح للمؤنث لقول بعضهم دفن البنات من المكرمات
وفي ما ساهيهما او لا ولغة فيه ذا لا عدلا الجعل الواو في نحو بنين
اي جمع التصحيح واذا ما الغربة وغلبه بالعكس اي تماما فالكثير يجعل
ها والقليل يجعله تا وقد فصل ابن السكيت على الفعل المعتل بحرف
اخر كالعطف بشكوة لم يعط فصل الوقف عليها اعطه
ولكن حتما في جميع المواضع سكوتا اذا كان الفعل على حرف و
لم يحذف لعدها ابدا يجوز فاء واجب تبقى عينه
ما نحو قوله في الاستفهام ان نحو قد ... والهاء الهاء
اذ الحفظا باسر يقول لله اقتضاه ان يقف عليها الاسكان ... ذلك الحاجز وليس حتما في جميع
المواضع سكوتا القبضا وصل في الها اجري كما

حو لخير بناؤ لنا عند الوقف عليه هو مكرر وقد ابحو وكاتبونا
صفه بناء احترز به عما لا يليه مناقوكا المنادي فلا توصل الهاء
بمثل الفصل محبا مستد محي يا كما قال ويصلها بغيره نحو يا
بنا ادم ستذ نحو واضحي على قوله في المدام ابنا استحسن بيان
لحسنه الاتصال الا بعده قوله ويوصل ذي الحكم البيت المبين
تكرار فتأمله تبيا لما على لفظ الفصل للوقف ثم كل الحاء الهاء
بنسب في المؤنث مرتها حلو با نفسنا ذلك مستطرف الحق وصل
والحق القصيا بضعيف البا هذا الا اهماهي كلا شرح الحاج
ان يتصل الف عنه اليها بالقوة حملها على الكسرة حرف المبدل
من يا في طرف او كالهدى وهكذا كل الف الواقع فيه البا
لمحل اتصال دعو حرف مزيد منها او مشدد لو قوعه الى
نموقف فان اليا خلاف الف زيادة في التصغير كفي في التكسير

وشذ نحو قولهم هذين في اسنا الالف التي ثاقف وتابت لما بينها الباب
حكم ما الهاء عليه من الامالة كرماة وهكذا امل الف الكتابة
بتعيين الفصل التي يقول في الفعل عند اسناده الى الاثنا
الى اليا كبيتا وكذا شبابا كما علمت في شرح الكافي ان الفصل
وبين الالف المتاخر مغتفر في جواز الامالة ان كانا بحرف وخطب كيبانا
او بحرف مع ها كجيبها اذ يكون ذلك امالة اي الف يليه كسر كعالم
او بحرفين ثانيهما كسر كجبا او بحرفين ثانيهما ساكن وقد يكون الشكو
كسر كشملال وفصل بين الساكن اي الساكن الذي بعد الالف كما قبل
يعد خفاها فذهبت يمكن لم يفصل كان لم يمنع امالة حتى تم
الاستعلاء اي حروف هي مجموع قظ خص ضغط بكف
مظهر امر كسر ابتنا عن اذا ما بعد انحصى منها كالكسرة المقدرة
وان الالف عن ياء كذلك اي غير مكسور الامالة نحو غلاب

وبعداي او بعدها بحرف كما اليف من حروف الاستعلاء وبعد بالف
اي بعد الالف متصل بها كناطح او بعد نحو بحرف تلاوة ها كواثق او
بحرفين فصل عنها كمواثيق لو اتيتك ايها حرف الاستعلاء
او اقلب على الالف ما دام لم ينكسر او لم يسكن اثر الكسر كغالب
مع بحرفها اذا انكسر كعلا او يسكن اثر الكسر كالمطواع ومنع
الامالة وفي شرح الكافي فيما انكسر لا يمنع وفي الشافية يمنع
وان لا يمنع فان اراد بعد ختم الامالة فهذه انشاها في جميع
لها لم يتشاها فلا وجه لتخصيصه بالصوت والاشعار بتغاير
وان اراد بنا الحجاما متشابه في نحو الكف وعلى فلاوا
ولعله الاسد قيام او كغت مشتغل او كفت راستف كسرتا
فتأمل الامالة بتفات ها لاخفوه لا على السبب لم يفصل كرميا مال
فد يتوق ما ينفصل كما سمعنا ابن عصفور في المستلي سقوط

ابن هشام انه اي على الفتح اقول الفتح هو المانع لذلك لانه
المقتضى ايضا فالمقتضى هنا اذا وجد موجب الا ماله كما قال في
الكافية فتحصل المانع انما وجد او وجب الكف فالتخفيف
تفرقة اللغة اتيانه بقلة الشعر بانه قد لا يكف به ضمة وشرح الكافية
وقد مال الى التنافي ومن لا كتب عنها بل ذا داع اي كما الاولى
سلكي كعما اي كالفاء الاحرف التي ليست بمثل لتناسب الالف التي قبلها او كا
تلد من نقل تقدم والقراءة ايها امليت ان كلا اصلها او اولى
لتناسب الاية ولا تمثل الامال لم ينل تمكنا با ان كل منها ذو سماع كخف
نحو الحجاج وداو ونحوها ان نفا تحج الشوعنها غيرنا فاملها
فان كان غيره متمكن قياسا الفتح قبل كسر او في طرف اكل
كلا ان نسى ولكف الكفا في لسنة كذا اما الفتح الحرف الذي
يليها الثاني فتقف كجحمة ونعمة وقوله اذا كان غيرها الف

كسينة

توضيح

التصاريف

التصريف

تعضيات معلوم ان الالف لا تقبلهما ممالة كالهون من الكلام
تحويل الكلمة من بنية الى غير بها لغرض لفظي او معنوي ليس بخس
اي بالتصغير اللفظ الذي ... البناء وشبهه هو المنتهى عن الصرف في
عبر به هنا ذو التصريف للاشعار بانه لا يقبل التصريف الا من جهة ما لوحة
بالفعل
يعني تصريفه بالفعل الى الغير تقيد او اصلا وما شابههما وهو الاسم المتمكن
الذي ليس بجامد تحتمل حرف اي حقيقة وليس في الحروف ثلاثي
فابل التصريف انه لا يكون دون ثلاثة الاحرف فيه شبه ما غيرنا الحذف باق
ثلاثة من عدد بعضها انه يقبل الكلمة في نوع من منتهى حتى لنسب خمس احرف
نزال اسم فيرسل في الافعال ثلاثة ركوب ما زيد ما اربع كمحجعل وان يزيد فقا سبعا
على اي في بالجامع ستة كانطلاق وفي سبعة كاستخراج
تجاوز سبعا اثنين كقبلا واعاد بعضهم بعضا القول هي كذا بلا
ومن غاية الثلاثة وهو ... ثانيه افتح ونصر ما اكسر فقط ثاني ...

تبلغ تسعة ومن جملة أبنيته فرس وعضد وكبد وعنق ودئل
وسيأتي أن هذا قليل بل علم وسيأتي ان فعل مهمل وورد تسكين
ثانيه مع فتح اوله وضمه وكسره فتبلغ ثلثه مع ما تقدم نحو بيته
نحو ... شيء ... نحو جذع وقفل بكسر الدال ... الفعل ثقل
الانتقال الى ... وجعل ... في التداخل والعكس
فعل بضم الاول وكسر الثاني يقل في الاسماء ... تخفيف فعل ... فعل المفعول
يفعل ومما جاء منه دئل ... ورئم ... وفعل الفاعل ...
واكسر الثاني من فعل ثلاثيه مع فتح اوله ... علم ... فعلى البنية
الاصلية كما ذكر سيبويه ... احق عند بعضهم ... نحو ... قمر ...
ثانيها الصحيح انه ليس باصل لما هو معتبر نقل الفاعل ما اختير
البعض انه جاء ... لم يلحقها بفاعل قط ... ولو كان فرعا
لو ان كان وجدناه ... بالفرع ... قد يستغنى

عن الاصل

عن الاصل ... انه قد جاء جموع لم يلحقها بفرد ... الا ...
وهو لا شك ثم وانه عن المفرد او شملها اي الفعل الرباعي ان جرد
من زائد كجعفر ثم انها ... فاستعمل الجماع على خمس
وست كما ... او ... فعلل بفتح الاول والثالث
كجعفر وفعلل بكسرهما كزبرج وفعلل بكسر الاول وفتح الثالث كقلفع
فعلل بضمهما كبرثن ... وفعل بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام ...
فعلل بضم الاول وفتح الثالث زاده الاخفش والكوفيون كجخدب
ان علا الاسم بان ... فعلل بفتح
الثاني وتشديد اللام الاولى وفتحها كسفرجل ... وفعلل بفتح فعلل و
الاول والثالث وكسر الرابع كجحمرش ... وفعلل بضم الاول وفتح الثاني
وتشديد اللام الاولى ... الخماسي كخبعثن وفعلل بكسر
الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاخيرة كقرطعب ... ما ذكر في ...

اي الزيادة وهما مستلذ اذا و النقص نحو التمه كعليط اصله علاط

ومحجم ومنطلق وجحدب والحرف الزائد يلبس نقصان الكلمة فانسل

ضرب والكلمة لا يلزم هو الزائد مثل التاء الحد لسقوطه في خذ ونحوه

بضمن وفعل بكسر الفاء اي بما تضمنته الحروف وهو الفاء والعين واللام

يا ايها الصرفي الاصول في وزن الكلمة تقابل الاولى بالفاء والثاني

بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل بضم بفعل ونذكر بلفظه

كقولك اكرم مفعل يستثنى المبدل من تاء الافتعال اصطفى مفتعل

والمكرر كاشياء فصاعدا لللام في الميزان اي الاصل بعد

جعفر فعلل قند فعلل فستق فعلل وزايد الحرف

ضعف كالاصل كما جلبب الادغام جعلل في الوزن

فاللام بان تقابل بحرف ضرس فعل واحكم صيغة

سمسم لانه لا يصح اسقاط الخلاف ثابت في ماصح اسقاطه

كلملم

كلملم بكسر الثاني و كبكب فالكم فيه ثالث الثاني مبدل من الثاني

والتجلجل غير مبدل وبقية اصله هذا وخرج الزيادة

جمع الناظم اربع مسائل في بيت هو هنا و تسليم انا اليوم

مستلئم امان وتسهيل فالالف من اصلين صار ايد بعد

جاء بعد او قبل واليا كذا او الواو ونكونا زايدين الا مصاحب الثلاثة

ان لم يقعا مكررين ولم تصد الواو مطلقا ولا اليا قبل اربعة اصول

في غير مضارع نحو صيرف و قضب وجوهر وعجوز فان لم يصحبا الثلاثة اصلين

كبيت وسوط او وقعا مكررين كاهلى لطاير وعوعا

بمعنى صوت او تصدرت الواو الا قبل اربعة اصول

فاصلان وهكذا همزة وميم زايدين ان سبقا ثلاثة فقط اصليها

محققا كاصبع ومجمع فان لم يسبقا او سبقا اربعة او لم محقق

فاصلان كذلك همزة اخر يكون زايدا اذا وقع بعد الف اكثر من حرفين

يتقعا

اصلين فقط ثمان نحو حمراء وعلباء فان وقع بعد الف قبلها اصلان
فقط كسماء فاصل او النون في الاخر كالهمزة فيكون زائدا ان وقع بعد
الف قبلها اكثر من اصلين نحو ... رهبان وهجان والنون ...
ساكنا في الوسط نحو غضنفر للاسد ... او على زيادة
ما اذا كان ... نحو ... في الوسط نحو عنبر ... تكون زائدة
في اثنا عشر ... والمضارعة ونحوها استفعال والتفعيل ... هما
ستة ... كالتعال والتدحرج الاجتماع والتباعد ...
منها ... تكون السين زائدة في الاستفعال والهاء تكون زائدة
في الاخر ... المحوت كله حيث ... والمحيط ... من نحو ...
ولم يقف ... في الام تكون زائدة في الاسماء المبهمة
نحو ذلك وتلك وهنالك ... اصنع يا ايها الفتى زيادة بلا
كابنيا ان لم تبين حجة على زيادة من اشتقاق فان ثبت قبل فيحكم

بزيادة نون حنظل وسنبل لسقوطها كحظلت الابل واسبل الزرع
وهمزة شمال واحبنطا ... بنت ... تاء ... مكوت
وسين ... واسطاع لسقوطها في الشمول والحبط ...
والملك والعفو والهدى والطاعة فصل زيادة همزة الوصل
زائدة لا تثبت الا اذا ابتدى ... لذلك كاستنبقوا وهي
لمضارع مطلقا ... ولا بالحي بل الفعل ... حتى على
زائدة نحو انجلا واستخرج ... والمصدر نحو انجلا واستخراج
واستخراج كذا امر الثلاثي كاخش وامض وانقذ وهو في اسم
واست وهو العجز وابن وابنم وهو ابن ... سمع فحفظ
ولم يقس عليه وسمع ايضا في اثنين واث وتانيث هذه الثلاثة
تبع وهو ابنة واثنتان وامرأة وفي ايمن في القسم قال ابن هشام
ان يعتد ال الموصول ... ايمن فان ... ايمن ...

قلنا أو ابنم هو ابن زيدت الميم قلت وعلى هذا ينبغي أن يعدّ
لفاء لغة فيه فاعله أهل اللغة كذا أي وصل وهذا اختيار ابن
والخليل يقول إنها قطع كما تقدم في باب جيبنا ويخالفهم فيها
ء أن تبدل مدا في الاستفهام الذي ذكرته حرمل أو تسهّل
ء أهون أن دار تربانا أنا عمد أو أنبت حبل أن قبلها هذا

باب الابدال أحرف الابدال المعقود لها في التسهيل ثمانية وزاد
هنا الهاء وتقدم أنها بدل من التاء في الوقف على نحو رحمة
ونعمة فصار تسعة يجمعها قولك هدأت موطيا فأبدل الهمزة
أي هابد لا من واو ويا آخرا إثر ألف زيد
نحو رداء وكساء بخلاف نحو تعاطي وتباين لعدم تطرفها
نحو قمة وظبي لعدم تلوهما ألفا ونحو واو وآي ... ألف
وفي اسم فاعل ما أي فعل أعلّ عينا ذا اقتفي أي ابدال الهمزة من واو

اقتفي كبائع وقائم فإن لم يعلّ عينه وإن أعلت ... نحو عور
وعين فهو عاور وعاين ولا اعلال العطاء الكل ... حذف
ذلك ... ثالثا في الواحد
همزا يرى بالابدال في جمعه على مفاعل في مثل كالقلائد والصحائف والعجائز
جمع الذي لم يزد ثالثا ... ومفاوز ومعيشة ومعايش
ومثالي كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل
أحدهما قبل الألف والآخر بعده وتوسطهما كجمع نيف على نيائف
والأول على أوائل مستبدا على نيائف ... وبيع ...
فاعل جمع ... المبدلة
اللينين المكتنفين مد مفاعل بالياء ... لا ... وقضايا
أصلها ... الهمزة ياء ... الف
لتحركها وانفتاح ما قبلها ... إذا جمع جعل

للاستثقال
لانه يصير هاءات فتفتح الهمزة ياء مفتوحة فقلب الياء الفا اشتق
فيصير هاءات ميلاوه اجتماع الامثال فيفعل بها ذلك وقيل هراق
وهو اقل الهاوين ذكر اذا كان امثولة المحمل على غير شبه في
الا انه كان اصل الجلا اما اذا كان في باب امثبه وفي وهو كل
واوه منقلبة عن الف اذا اصله وفي افلاء يلزمه هم افضل كذا ابكر
ثاني الهمزتين من كلمة ان سكن في الكلمة ثم المد يكون جنس الحركة
التي قبلها كان اصل الاثر وما ثمن بضم الثاء اثمن وايثار اصله ايثار
وقيد الهمزة بالسكون ثم الى غير تفصيل الاشارة اليه بقوله ان تفتح
ثاني الهمزتين مكان اثر همزة ذي ضم او فتح قلب واوا كان اخذ اصله
أاخذ واوادم جمع ادم اصله اادم وياء ان كان المفتوح
ذي كسر يقلب كايمة مثال الاصبع من الام اصله اامم فنقلت
فتحة الميم الى الهمزة وما الكسر مطلقا سوى كان اثم او فتح او كسر كئنه توصل اللام فانقلبت الهمزة ياء والهمزة

ان ينقلب

اي ينقلب ياء كانت اي اجعل تين وأيمة في تعنتا الايمان
وما يقدر من ثاني الهمزتين واما اصح مطلقا ما دام لم يكن لفظا التي
يكن لها الكلمة كاوه مثال الكلم الاوماوت جمعاب وايمة
اصبع بفتح الباء من الام فان كان الثاني للفظ فذلك ياء مطلقا سوى
انضم او فتح او كسر كذا انشاء جاكالقرح والقراة والقرء
اصله ابن جعفر بن جمح من القرء وليا في الاخير ساكنة
ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كيا فاض وفي الثانية
الفا في الاول فعل بها ما فعل بابي من تسكينها وابدال الضمة
كسرة وأبرو وهو كل ذي همزتين الاول مفتوح والثاني مضموم
وجهين القلب والتصحيح ثانيه امر اي اقصد فصل ويا اقلب الفا
كسائد الكبار ومصابيح ومصيبيح وتلاياء تصغير كعنه الله
بواو اي القلب ياء افعلا ان كانت وآخر بعد كسرة كما اصله

اذ هو من الرخو بخلاف الواقعة وسطا كعوض وكما قبل الياء الثالث
كصحيرة اصله شحيوة اذ هو من الشحو فكما قلبت الياء في فعلى نحو والف
والتنوين كمو ان مقال تصحاري العذري قلب الواو والياء الفا
محذوف وفصحا الفعل المعتل عينا الموزون بفعال كصاما صياما
بخلاف الصحيح او ان كان معتلا كلامه في الواو والموزون بفعيل وفعال
كما قال في الفعل اي المعتل عينا صحيح غالبا نحو الحول مصدر
لحال جمع ساء ذي عين اعل وسكن وتلاه الف فالحكم
الاعلال اي قلب الواو ياء فيه حيث يجوز تقع يا نحو ديار
بخلاف ذي العين المتحرك كطويل وطوال والساكن الذي
في الجمع الصحيح فالحكم الصحيح افعلة بافتعال او كونه لونه وتعل
والوجهان الاعلال والتصحيح الا اعلال ان كان الحيل جمع حيلة
حاجة وحوج والواو ان كان لاما بالبعض فصاعدا او وقعا بعد ضم

يا انقلب

يا انقلب كالعصي اصله عصوو وكذلك عتيا اصله عتوو قوي
ابدال الواو بعد ضم اي اخذها بالالف كبوعع وياء ساكنة
في جمع كموقن اي القلب اولها اعزو كذا المصدر اصله موقن
لا تدرس اليقين بخلاف المحركة كهيام والمدغمة كحيض في نحو جمع
لكن لها حكم آخر وهو قلب الضمة مقبلها الكسرة كما قال ويكسر الضم
قبل الساكنة في جمع كما بقي فيه عند جمع ابيض وهو وان كان الفرد
الياء في الفعلى لا فعل كحول الجبل اذ الكيس فعلى او الفعلى
من قبل ياء الكا ان قيا من محو ممقدرة فانه يقول بمعنى واشكل
كذا ترد الياء او الهوى ما اثر ضم اذا الياء كسبعا انظر البا
ضيعه اي بناء من رمى يقول رموا والاصل رمي لو الياء
عينا الفعلى بضم الفاء حاللكوهنا وصفا فذاك بالوجهين الاعلال
والتصحيح وقلب الضمة كسرة عنهم بقي كوس كيسا مونث الاكيس

فصل في الشجي كالطوى لا اعلال الا فيه فلا استما فعل نحو

في نوع من الابدال الزائد في فعلى بفتح الفاء حال كونه اسما اللامي الواوي

يا كتقوى اصلها تقيا لانه من وقيت نحو فعلى وصفا كصيد وريا

غالبا جاء البدل دائما احترز من نحو ريا بمعنى الرائحة بالعكس

اتيان الواو بدل الياء وهو في الياء بدل الواو جاء بالضم جاز لفعلى

وصفا كالعليا جلاء اسما كالحزوى وكون قصوى الوصف المصحح

نادرا لا يخفى على اهل الفن فصل في نوع منه ان يسكن السابق

من واو ويا واتصلا في كلمة ومن عروض للسابق والسكون

عريا فيا الواو اقلبن مدغما بعد القلب في الياء الاخرى كهين

وجاز ان لم يتصلا كابن وافد او كان السابق او السكون عارضا

كقوية مخفف قوية وشذ معطى غير ما رسما على العارض

السابقة في قولهم ... وتركه مع استيفاء الشرط في قولهم ضيون

اي بعكس

والاعلال بقلب الياء واوا في قولهم هو نهو عن ... من باب لو يلو

محركين بفتح ان اصل كان اصليا والفا ابدلا ان وقعا بفتح متصل

وان حرك تاليهما اتباع وقال لا اصل فيه ونحو قيل الا اذا لم تحركا

كالبيع القول وحركت تحرك عارض لحياء قوم مخفف حيل نقو

او وقعا بعد فتح منفصل كان زيد يمنى او ما ... تاليهما الف ...

بقوله وان يسكن كف اعلال الياء او واو وعين اللام كتيا ولموي وهي

اي اللام الياء او الواو لا يكف اعلالها بابدالها الفا ان

يقع بعدها غير الف وياء التشديد بما ان الف كيخشيان ويمحوان والالف المبدل

منه تقيه لالتقاء الساكنين تحركها في الساكن الاول لغلبة ... الياء

المشددة كغشية حكي وتمحو عن مصدر على فعل بفتح العين

على فعل بكسرها حال كونه كل منهما اذا اسم فاعل على افعل كالغيد

اي مصدر وهو غيد ... عين ... اي مصدر حول

تفاعل اي معناه وهو التشارك من لفظ افتعل والحال

العين واو سلمت جوابا ان لم تعل كاجتوروا بمعنى تجاوروا

ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتابوا وانتاروا الاصل ... اذا كانت

العين ياء كابتاعوا وان تحنين معتلين في الكلمة ذا الاعلال واستحق

كل وانفتح ما قبله صحح الاول واعل الثاني كالحوى والحيا والهوى وعكس

اعلال الاول وتصحيح الثاني تدخوي كالغاية والطاية وعيين ...

قد ذكر فيه ما يخص الاسم ما جاء ... ان الاعلال كالحيوان والحيد

والصور قيل بالاقليميا النون اذا كان مستحسا سوغ

في كلمة او كلمتين كمن بت ابدا ... قطع الطرحة فصل

حركة المتحرك المعتل الى الساكن الصحيح بساكن صح انقل

التحريك ذي لين ات عين فعل كابن واقم واتمام الاصل

واقوم واقوم ... ساكن اعتل كبايع ثم هذا ما دام لم يكن

فعل تعجب

فعل تعجب كاقول ... اقوم به ... كابيض ... اهوج

بلا ... فلا ينقل ... تشبيهه افعل التفضيل

وصلوا ... عن التباين من التصحيح ... الاستغناء

الباب ... عن تولي الاعلال ومثل فعلها الاعلال النقل

القلب ... ضاها ... فيه ... اي ... او ...

او زيادة ... مثال ... الاصل ... اصله ...

لوزنه وزيادته كابيض واسود ... الفعل كما قال ...

كالمفعال كالمقول والمسلق ولا الف الافعال والاستفعال ... الذ

الاعلال كاقام واستقام ... الاصل ... انقلب ... الى القاف

فانقلب الفا فالتقى الساكنان ... حذفت ... كما قال ...

عوض ... بالنقل ... الى ...

وابنية ... افعال ... نقل ... مفعول ... كمن ... مصبوع

الاصل مبنيه مسوق نقل حركة الياء والواو للحا قبلهما فا

لتقا الساكنين الحذف الواو فيهما وقلبت ضمة مبيع كسرة لكن اهضم

انقلابا باياوا ونذر تصحيح مفعول ذي الواو فقيل نحو مقود

وذي الياء اشتهر وصحح المفعول المبني من فعل المفتوح العين المعتل

اللام بالواو نحو عدا ان تحتملا حيث فعل فيه معتل واعلل ان لم

تحه الاجها فعيل معتدلا المبني من فعل مكسور العين

والمعتل اللام بالياء كذلك ذا وجهين الصحيح والاعلال

وذا بعض الناس عامله فوجبا المفعول بالضم من ذي الواو

سوى ما كان جمع مفرد يعني كعصي وابهي وعتي ودهي بيانه

وشاع نحو نيم بالصحة في نوم التي هي الاصل نحو نيام ونوام

شذ ونحو نيم اي نيام عند اهل الفن فصل في نوع من الابدال في الليى

فاحذف ذو الكتاب المجعول بايدال الفا في قوله تا في افتعال لمجي

كاتر

كاثر واتصل الاصل واتصل كذا تصاريفهما وشذ ابدال الفا

تاء في افتعال ذي الهمز كاتزر واتجم والفصيح وامانوهن اتكلا

ان الاصل فيما الذي الهمز في الجمد وابدل طاء من بعد فصل ما مفعول تا

تاء افتعال مفعول كقولك في اطرد بعد صياد افتعال طاء اذا وقع

بعد مطبق وهو الصاد والضاد والطاء والظاء كاصطفى اضطر

والطعن والظلم فان وقع في اثره دال او زاء او ذال نحو ادان

وازدد واذكر فان دال لا تبقى اي صارت اذ اصل هذا اهتدى ادكا

واذكر وفصل في الحذف فالرابع مضارع من معتل الفاء كوعد

فعل يعد وفي مصدره كعدة ذا الحذف اطرد وعوض عنه الها

وحذف همز افعل استمر في مضارع منه كاكرم ومن الاصل الحذف

الهمزتين ويكرم تكرم محمول عليه اكلبا وفي بنية متصف

الصفا اي واسمي الفاعل المفعول منه مكرم ومكرم ذات بفتح الطاء

وظِلْتُ بكسرها في ظَلِلْتُ بفتحها وكسرها [illegible] مسست المكسور

العين المسند الى الضمير المتحرك استعملا ناقصا على حذف العين بعد

نقل حركتها الى الفاء وفي [illegible] ولا نقل فيما الفاء فانه الاصل

واستعمل قِرْنَ بكسر القاف في اقْرِرْنَ بكسر الراء الاولى حملا على ظلت ومسّ

بعد نقل حركتها الى الفاء على قياس ما نقلته فظلت فيها [illegible] واما

قول بعض الشراح ان المحذوف الثاني ثم نقل كسرة الاولى فبعيد وقَرْنَ

بفتح القاف في اقْرَرْنَ نقلا [illegible] ابن القطاع وقرأ بها نافع وعاصم

في قوله تعالى وقرن في بيوتكن وبالكسر قرأ الباقون هذا باب الادغام

[illegible] بالتخفيف وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين

وان الادغام بالتشديد كما عبر به سيبويه عبارة البصريين وفي

ان تأتي بحرفين ساكن فمتحرك [illegible] في كلامهم مثلين

فيكلمهما [illegible] بعد [illegible] التابع [illegible] لكن لم يشترط ذلك لانه

[illegible]

[illegible] كما في [illegible] رددت وان لا تكون الكلمة على اوزان فُعُل بضمة

[illegible] كذلك صُفَف وفُعُل بضمتين نحو ذُلُل وفِعَل بكسر ففتح نحو

كِلَل وفَعَل بفتحتين نحو لَبَب وهو ما يشتمل على [illegible] الذي يمنع

من الادغام ما [illegible] فانه [illegible] حركة الهمزة الا

وان لا يكون متصل اول المثلين بمدغم نحو جُسَّسٍ

اخر المثلين عارضة كما خصص بنقل حركة الهمزة الا

وان لا يكون [illegible] هيلل اذا قال لا اله الا الله فان ذلك

ممتنع في [illegible] فيما استحق في شرط الادغام مثل

السقا اذا [illegible] نحو [illegible] الملك [illegible] الاجلل [illegible] نقل عن العرب

فقبل لم يقس عليه واذا كان المثلان [illegible]

[illegible] الادغام [illegible]

عن [illegible] الوجهان اذا [illegible] المثلان [illegible] في الكلمة

فالفك افصح [illegible] قال [illegible]

[illegible]

اذا كان المثلان تائين في افتعل نحو استتر فالفك والنقل والادغام
نقل حركة الاولى الى القاف واسقط الهمزة قال ستّر يستّر ومانا
من فعل مضارع ابتدئ قد يقتصر فيه على تا واحد وهي الاولى ويحذف الثانية
كانفس الكا تخفيفا نحو تنزل الملائكة على معنى تتنزل
دونها كتبين العبر اصله تتبين فك لا ادغام المضارع وجوبا
حيث يدغم فيه سكن للجزم والرفع اقترن لئلا يلتقي ساكنان
نحو حللت ما حللته بالنون واصل قبل الفك في جزم نحو لم يحلل
من المضارع وشبه من امر ولام تخيير بين الفك والادغام
واغضض من صوتك فغض الطرف ونحو افعل بئس العين وفي التعجب
لئلا يتغير صيغة التعجب نحو واحبب الينا ان يكون المقدما والتزم
الادغام ايضا في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر او فعل لا يتصرف
ونحو قولهم لم الله شعثه اي جمع متفرقه لا انه تخفيفا وكذا قيل

اجمع نفسك ولما انتهى كلام المص على ما اراد من علمي النحو
والتصريف قال وما بجمعه عنيت بفتح العين وكسر النون اي اعتنيت به قد
كمل بتثليث الميم نظما اي منظوما على جل المهمات اي معظم المقاصد
النحوية اشتمل ثم قال ما نقصان التكلم الى الغيبة احصى فهو فعل
جمع مختصر بكسر الصاد من الكافية الشافية الخلاصة اي النقاوة منها
وذلك ان الامثلة الخلاصة وجعلها مستقلا لا نحو بلا نظما
وعلة ذلك ما ذكره بقوله كما اقتضى اي لاجل اقتضاء النظم الذي
غنى بجميع الطالبين بلا خصاصة اي بغير فقر يحصل لبعضهم
لا تحصل الا بما فعل اذ الكافية لكبرها تقصر عنها هممهم كثير من الناس
فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية بسبب الجهل بالفقه
من المال وتقليل العلم محسوس من الرونق هذا ما ظهر لي في شرح
هذا البيت ولم ار من تعرض له فالحمد لله والشكر عوا

على نبيه مصليا ومسلما على محمد خير نبي أرسلا أي أرسله
الله إلى الناس ليدعوهم إلى دينه مؤيدا بالمعجزة وآله الغر
جمع أغر وهو من الخيل الأبيض الجبهة أي المشهورين على
سائر الأمة من غير أن يستثنى والصحابة بمنزلة الفرس الأغر في فضله وهو
على غيره ومن ثم يجوز أن يكون أراد بالأمة كما هو بعض الأقوال
فيه وفي الحديث أنتم الغر المحجلون يوم القيمة من آثار الوضوء الكرام
جمع كريم أي المتقين الأصولي التقوى والظاهر هنا البررة
جمع بار أي ذوي الإحسان وهو المفسر في حديث الصحيحين بأن تعبد الله
كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك وصحبه اسم جمع لصاحب
بمعنى الصحابي وهو من اجتمع بصيرا بالنبي مؤمنا به المنتخبين
من الأمة أي المفضلين على غيرهم منها كما ورد ذلك في أحاديث
الجنة بفتح الباء ويجوز التسكين كما في الصحاح قال وهي الأسى

من قوله

من قوله أغناك الله عنه يقال فلان خيرة الله من خلقه
وقد من الله تعالى بإكمال هذا الشرح المحرر من سحائب التحقيق و
التنقيح والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صل على سيدنا محمد
عبدك ورسولك النبي الأمي وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم وآل
إبراهيم وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على إبراهيم
وآل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد تمت هذه الرسالة
الشريفة المسمى لسيوطي ذي فقريه جواديه
في يوم الأربعاء بتاريخ شهر
رمضان المبارك في بلدة
خلف منصور ابن
حفص الحسني اللهم
اغفر لي ولوالدي
بحق محمد
سنة ١٢١

هذا باب